

甘南藏族自治州玛曲县游客云集

黄河首曲看青绿



黄河流经甘肃省甘南藏族自治州玛曲县境内(2023年7月6日摄,无人机照片)。新华社发

大河奔流处,日月换新天。

在“黄河首曲”甘肃省甘南藏族自治州玛曲县,母亲河的臂弯把青青草原和遍地牛羊揽入怀中,哺育了无数草原儿女。

甘肃是黄河流域重要的水源涵养区和补给区,多年来,甘肃积极承担上游责任,在甘南黄河上游水源涵养区等地区大力推进实施一批重大生态保护修复和建设工程,经过持续不断的黄河首曲治沙攻坚战,昔日河沙侵蚀、沙进草退的“天下黄河第一弯”,如今“沙龙”俯首,青绿重现。

从“沙茫茫”到“草青青”

9月初,53岁的牧民久西才让骑着马儿赶着牦牛放牧。一眼望去,玛曲草原水草丰茂,牦牛遍地……

“草场又绿回来了,也没再见过风沙了。”家住黄河不

远的久西才让说,二三十年前,草原沙多草稀,大风起时沙尘扬,头发、鼻子里钻满了沙子。

玛曲,藏语意为黄河,是全国唯一以“黄河”命名的县,也被称为“黄河首曲”。黄河433公里的大转弯让数百条各级支流如血管般遍布草原,境内10190平方公里的黄河流域草原青青,河水清清。这里水源年均补给量占黄河源区总径流量的58.7%,也被称为“黄河之肾”。

玛曲平均海拔3300多米,地气高寒,多雨多风。地方志记载,历史上黄河涨水就会淹没两岸相邻的草场,退水后河沙就留了下来。加上干支流多次改道,沙化问题逐渐蔓延。

随着黄河流域生态保护和高质量发展战略启动,国家进一步聚焦上游三江源、祁连山、甘南黄河上游水源

涵养区等重点地区,靶向施治,实施了一批重大生态保护修复和建设工程。

截至2022年,玛曲建成总长48.5公里的河岸固沙林草带2.11万亩,相当于1970个标准足球场。

从“就沙治沙”到绿色发展

人不负青山,青山定不负人。沙害小了,草原绿了,“黄河首曲”和“天下黄河第一弯”也成为当地文旅产业的金字招牌。据甘南州政府介绍,2023年甘南全年接待国内外游客2200万人次,旅游综合收入达110亿元,较2019年分别增长52%和49%,其中多数游客是为了黄河首曲的秀美草原风光而来。

从沙进草稀,到草绿沙退,再到绿色发展,黄河首曲治沙的故事表明,生态治理,道阻且长,行则将至。

据新华社电

在云南西双版纳感受“与世界失联的六个小时”

基诺山:回到雨林

祖国西南边疆,莽莽基诺山,三三两两的徒步爱好者在热带雨林里穿行,沉浸式感受“与世界失联的六个小时”。

雨林里面有什么?雨林里面有望天树、滴水叶尖,还有弓箭体验、风味野餐……

这便是基诺山基诺族乡近年来流行的“雨林徒步游”项目。游客走完3公里至8公里不等的徒步线路,体验玩乐项目,起码要六个小时。行游山水间,游客大都会放下手机,浸一身泥土野草的香气,完成与大自然亲昵互动。而带领游客进出山的向导,会获得相应的报酬。

正是这个“靠山吃山、靠水吃水”的生态旅游项目,吸

引了许多外出务工的年轻人返乡创业。

云南省西双版纳傣族自治州景洪市基诺山乡生态良好、风光秀丽、文化多彩,是基诺族主要聚居区,也是普洱茶古茶山之一。经过实施脱贫攻坚,推进乡村振兴,基诺山乡“千年一跃”,家家户户盖新房,公路修到家门口,外地游客慕名探访基诺山寨景区,村民有了在家门口创收的机会。

基诺族青年木腊切高中毕业后到昆明打工,2021年回到基诺山,接受专业培训后,成为最早一批雨林徒步游向导之一。“能够回到生我养我的基诺山,在自己从小玩到大的雨林里工作,与游

客一起探索雨林之美,是件幸福的事情。”木腊切说。

“在带游客的过程中,我发现许多游客不仅爱喝茶,还喜欢喝咖啡,于是申请了青年创业贷款,利用自家老房子开了咖啡店,平均每天能卖出80杯咖啡。”木腊切说,现在,父亲当徒步游向导,母亲为客人做“雨林大餐”,全家人都在为美好生活奔忙。

基诺山雨林徒步游热起来了。如今,基诺山乡10个村共引进24家徒步旅游企业,开发出22条雨林徒步游线路,总长81.8公里,民宿、农家乐、农特产品销售店也多了起来。今年上半年,基诺山乡接待游客17万人次。

据新华社电

昔日京郊“空心村”如今色彩斑斓
艺术唤醒南山村

据新华社北京10月15日电 秋日的北京平谷,色彩斑斓,南山村更是其中一抹鲜艳的亮色。曾经,这里是一个被人遗忘的京郊“空心村”,如今被艺术唤醒,今年已吸引游客3万人次,成为备受瞩目的乡村振兴典范。

大巴从京平高速南太务收费站驶出,便一头扎入秋天的晨雾中。浓雾半掩秋色,山间果木飘香。还未见山路蜿蜒,车便行至南山村。

南独乐河镇的南山村,位于沟河之南、盘山之阴,3公里的山沟,养育着乡土人情。“曾经的南山村,像很多北方山村一样,村里拿不出钱搞基建,路坑洼不平,山上盛产的柿子、核桃和山楂价格连年走低。”平谷区南独乐河镇组织部长贾静宇说,年轻人纷纷外出打工,很多宅院静谧无声。

但如今,新铺的村路蜿蜒而平坦,30多家风格各异的精品民宿已经开业,既有北京四合院的古朴,又有徽派青砖房的典雅,还有欧式、日式建筑的别样风情。

村里通过土地和房屋租赁流转,对226处民房和3处村集体土地进行了更新改造,建设70户精品民宿和10套公共服务设施,总共可提供350个房间。

“截至目前,今年南山村已接待游客3万人次,相当于过去好几年的接待量。国庆假期,民

宿的入住率更是达到了86%。”南山村驻村第一书记孟超说。熟悉他的朋友再次看到这位清华大学美术学院博士后不禁感叹,曾经一头长发的文艺青年,已经变成了平头干练、笑容可掬的村干部。

盘活资产、丰富产业、改善业态……这是孟超扎根南山村收获的干事逻辑。“南山村的美是沁人心脾的美。”孟超带着记者在村里边走边说,用艺术成果服务乡村,可以提升乡村审美韵味、文化品位,满足游客对高品质乡村游的需求。

“我们想造一座无穹顶的南山艺术馆。”清华大学美术学院党委书记覃川说,悠然“南山”,此处一片沃野缤纷,艺术的气息在南山村扑面而来。今年7月,南山村与清华美院牵手举办了南山艺术季,京津冀8所艺术院校、百余名师生来此驻村创作,创作出30余件艺术作品,让艺术的风吹到了乡村振兴一线。

北京林业大学用玻璃饮料瓶复现了村里曾出土的文物石马,名为《马放南山》,倡导环保与和平;灰扑扑的石头围墙被天津美院团队变作了一面“丰收墙”,师生们为石头涂上颜色,石头变成了栩栩如生的白菜、柿子、桃……连点成线、串线成面,南山村的艺术土壤正赋能乡村振兴,让艺术乡建之路走得更远。

金秋额济纳美景引游人



10月14日,游客在居延海景区乘船游览(无人机照片)。金秋时节,内蒙古阿拉善盟额济纳旗各景区风景如画、游人如织。



10月14日,游客在怪树林景区游玩。

新华社发