

琴澳和鸣 同心同行

纪录片《同心》在CCTV-9首播

□本报记者 张映竹

同心、同向、同频、同行。9月12日晚,纪录片《同心》在CCTV-9首播。该片是珠海市宣传文化发展专项资金资助项目,由中央广播电视总台影视剧纪录片中心与珠海传媒集团有限责任公司联合出品。该片共四集,于9月12日-15日连续四天,在CCTV-9、央视频和珠海电视台新闻综合频道播出。

近年来,珠海在支持服务合作区建设上展现新担当新作为,聚焦发展促进澳门经济适度多元新产业,在现代金融、文化旅游、科技创新、专业服务、教育医疗等领域加强对接联动。该纪录片紧紧围绕横琴发展建设这一主线,运用故事化表达、纪实跟拍等手法,生动讲述在建设促进澳门经济适度多元发展的新平台、便利澳门居民生活就业的新空间、丰富“一国两制”实践的新示范、推动粤港澳大湾区建设的新高地中涌现的生动故事,倾情刻画这片土地的时代映像,

描绘湾区人民携手同心共谋发展的美好画卷。

“总书记多次提出澳门要产业多元,建设好横琴,这是给澳门产业多元发展打造一个重要支点,是我们的初心。所以在这个方向大局定下来之后,澳门和广东省共同按照《横琴粤澳深度合作区建设总体方案》去为横琴发展筹划下一步工作。我们有信心,可以按照总书记和党中央的要求,把横琴发展好。”纪录片中,澳门特别行政区行政长官、横琴粤澳深度合作区管委会主任贺一诚的真诚讲述,让琴澳合作发展的新希望跃然纸上。

纪录片《同心》分为《连城》《筑城》《街坊》《创客》四集,透过澳门青年艺术家官宏滔、澳门城市大学教师高玉婷、著名建筑设计师温子先、澳门社工董文伟、澳门青年科技创业者吴鸿祺等人的视角,观众可以感受到,短短数年间,横琴由

“蕉林绿野”蝶变为现代都市、开放前沿,引澳人澳企纷至沓来。横琴就像一本打开的书,一栋栋建筑是“字”,一条条街道是“句”,一个个街坊是“章节”……翻开它,有辛勤的汗水、不懈的奋斗,大家洒下汗水浇灌的梦想之花在这片热土盛放,共建“一座城”,琴澳一体化发展的乐章越奏越响亮。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心纪录片项目部导演张兵谈道:“作为粤港澳大湾区富有朝气与活力的一个新增长极,三年来,横琴紧扣战略定位和发展规划,加快打造成为具有中国特色、彰显‘一国两制’优势的区域开发示范区,更好助力琴澳加速一体化,不断为澳门融入国家发展大局创造更好条件。我们有幸身处其中,记录下许多属于琴澳的高光时刻。期待这部纪录片能引起海内外观众的广泛关注,让他们更了解横琴,走近横琴,来横琴发展、追梦。”



播出时间:

9月12日-9月15日:CCTV-9每日19:00播出,央视频每日12:00播出;珠海电视台新闻综合频道每日20:05播出。

四集琴澳故事 聚焦横琴蝶变

第一集《连城》

澳门和横琴一衣带水、唇齿相依。有人“钟摆”双城,有人身处两地交汇处……在自己的生活和工作中,共同感受横琴这个新家园的发展新貌与独特魅力。

每次望着横琴口岸徐徐升起的国旗,边检警官何宇坚都备感光荣,同时也深深感受到肩上沉沉的担子。边检警察肩负着既要守好国门又要提高通关效率的重要使命。通关时间从过去的平均40分钟,缩短到今天的30秒,何宇坚和同事们都做了哪些创新?

留学归来的澳门青年摄影师官宏滔,惊讶于身边出现的一座城——横琴。他游走于澳门和横琴的楼宇、工地……用镜头捕捉、阐释城市变迁,用“圆”的设计定格城市精彩,并计划推出以《连城》为主题的摄影展,但他苦于没有一张主视觉照片作为代表作,最后他将如何解决这个问题呢?

随着通关的便捷,越来越多的人享受着两地融通带来的便利。工作在澳门、生活在横琴的澳门城市大学旅游管理学院教师高玉婷,带领学生们设计了一条独特的旅游路线——“公共交通一日游”。从澳门前往横琴一路体验路线后,最后他们

将保留哪些独特景观呢?

上面的故事,在《连城》都有答案。

第二集《筑城》

本集聚焦横琴城市建设中“最难”“最大”和“最高”三个具有突破意义的工程项目。其中,“最难”通过对澳门轻轨延伸横琴线水下隧道建设场景的呈现,讲述琴澳建设者在轨道交通建设上首次使用盾构法施工,并攻破8米盾构全国最小转弯半径等一系列技术难题的故事。“最大”则通过记录当时国内规模最大的综合管廊——横琴地下综合管廊的运营者们,通过智能监控和协同响应,确保供水、供电、通信等入廊管线安全运行的故事。“最高”通过访问珠澳第一高楼——横琴国际金融中心设计师温子先,讲述在建筑设计中如何将“蛟龙出海”的磅礴造型和传递中国力量的独特内涵相结合。

第三集《街坊》

2019年,横琴的街头巷尾出现了一群身穿蓝色马甲的年轻人,他们是澳门街坊总会横琴综合服务中心的专业社工。

澳门街坊总会是澳门爱国爱澳民间社团,有“澳门最大的居委会”之称,他们在青少年、养老和社区家庭服务等多个领域耕耘,是澳门社

区和公益事业的参与者和积极推动者。澳门街坊总会落地横琴后,通过举办新颖丰富的活动,让琴澳居民深度融合。一项项专业服务从澳门落地横琴,共同奏响“琴澳和鸣”的动人乐章。

第四集《创客》

横琴的产业和人才政策以及粤港澳大湾区广阔的市场前景吸引了越来越多的澳门青年来此创业、就业,为澳门的产业多元发展探索新路径。

澳门青年科技创业者吴鸿祺将公司“扎根”在了横琴,专注研发脑电轮椅,帮助老年人及残障人士更好地生活。在经历了一次次失败后,产品能否经受住现实的考验?

澳门医药科技创业者倪静云,是澳门大学中华医药研究院的博士。她怀揣着推广中医药的梦想,来到横琴,和团队研发出了多款产品并申报专利。但是,新产品虽然研发成功,他们的实验室却不具备分析测试的条件,就在她一筹莫展之际,谁能解决燃眉之急?

“一座桥”的连接,“一家亲”的温情。在纪录片的镜头下,横琴一天天“长高”、一天天“长大”,崛起为一座充满活力的现代新城。

纪录片导演畅谈创作故事

十多年前,横琴还是蕉林绿野、农庄寥落。如今,这里大道纵横、高楼林立、产业兴旺。在这片沃土上,琴澳一体化发展步履铿锵。该片总导演、珠海传媒集团视频产品中心副主任付冰表示:“在国家的大力支持下,经过广东省、珠海市及澳门特区政府共同努力,横琴蝶变成今天充满生机、初具规模的一座现代化新城,成为丰富‘一国两制’实践的新示范。纪录片《同心》通过真实可感的人物、生动鲜活的事例,用讲故事的方法来展现横琴日新月异的变化,希望更多人通过这部纪录片加深对横琴的了解,到横琴来创业、工作、生活、成就梦想。”

纪录片中,建设者们筚路蓝缕创造横琴奇迹,创业者们横琴弄潮逐梦湾区。谈到纪录片的选角过程,该片导演、珠海传媒集团视频产品中心视频项目部首席导演刘昕十分感慨:“寻找合适的人物如同大海捞针,因为他们既要符合纪录片的主题,又要有故事性、现场感、感染力,能为纪录片增色。导演组进行了很长

时间的前期调研,在翻阅了大量资料后,确定了片中的这些人,进而持续追踪挖掘他们在琴澳生活、工作、创业的故事,画出琴澳融合更大同心圆。”该片导演、珠海传媒集团视频产品中心视频项目部部长高海源也分享道:“《同心》这部纪录片希望以自然推进的方式来展现这片土地的发展变化,因此选到合适的人物后,能够抓住人物故事中的冲突、矛盾,捕捉人物的情绪变化也尤为重要。但这些情况并不是说你想遇就能遇到,所以需要等待、需要机会,更需要思考。纪实跟拍耗时非常长,需要有耐心、有意志力,除了要持续地跟进拍摄,还需要对现场有把控能力,对导演、摄影师的专业要求都比较高。”

“珠海是中国改革开放的前沿,涌现出无数故事,为纪录片创作提供了丰沛的滋养。未来,希望能与珠海、与横琴、与粤港澳大湾区有更广泛的合作,创作出更多、更丰富多彩的作品,讲好琴澳故事、湾区故事、中国故事。”张兵表示。