

琴键上的成长

珠海市香洲区第二十一小学
五(1)班 韩煜宸

坐在钢琴前的我,心情无比沮丧和失落。我的手指似乎被十个淘气的小恶魔操控着,它们不断地制造混乱。我试图弹奏出美妙的旋律,但指尖流淌出的音符却是杂乱无章。我坐在钢琴前,随着时间一分一秒地流逝,我的手指开始感到酸痛,精神也逐渐疲惫,我所追求的美妙乐曲似乎依然遥不可及。

突然间,一股酸楚涌上心头,我的眼泪不由自主地滑落,像被泪水浸湿的布条。我急忙起身,走进房间,关上房门,独自在屋内悄悄地流泪。我心中充满了疑惑:为什么我如此努力,却始终得不到成果?为什么我全心全意地投入到弹奏中,我的手指却总是不够听话?我越想越感到委屈。

就在这时,我听到了敲门声——咚咚咚!“宝贝,我能进来和你谈谈吗?”是妈妈的声音!我急忙擦干眼泪,不想让她看到我流泪的样子。妈妈微笑着走了进来,“哇,你刚才弹得真好听!”我疑惑地问:“真的吗?我觉得自己弹得很糟糕。”“不,你能看懂五线谱,还能准确地弹奏出来,你已经是爸爸妈妈的骄傲了!

要知道,五线谱对爸爸妈妈来说就像天书一样难懂。”妈妈半开玩笑地说。“可是,我弹得磕磕绊绊,两只手总是配合不好。”我抱怨道。妈妈继续说:

“虽然我不是专家,但也许你可以两只手分开练习,等熟练了再合起来弹呢?”妈妈的建议似乎打开了我心中的结,我突然有了新的方向。

我擦干了眼泪,再次坐到钢琴前,开始一只手一只手认真地练习。这次,我没有抱怨,而是一直用心地练习。不到半小时,我惊喜地发现,我已经能够流畅地弹奏出完整的曲子。我兴奋地叫来妈妈,让她听我刚练成的曲子,我心里不禁自豪起来。

虽然练琴之路漫长又无趣,但我收获的不仅是一首完整优美的曲子,更重要的是,我学会了更有效的做事方法,找到了让自己重获信心的秘诀。

指导老师:
李月瑶

故宫一日游

珠海市香洲区第十二小学
五(3)班 张海枫

穿梭在拥有深红色的宫墙和金黄色的琉璃瓦的北京故宫,仿佛穿梭在六百年的时空隧道。

步入午门正门,首先映入眼帘的即是横九排,竖九列的81颗门钉。我曾见书中说过,拥有81颗门钉的门,是所有门中等级最高的,此后大门每降一级,门钉就会少9颗。午门不愧为故宫的正门,平面呈“凹”字形,沿袭了唐朝大明宫含元殿以及宋朝宫殿丹凤门的形制,是从汉代的门阙演变而成,突出了皇宫建筑威严肃穆的特点。漫步故宫,历史的厚重感扑面而来,每一寸土地都承载着百年的故事。

进入午门后走走停停,我见到了内金水河。古人讲“金木水火土”五行与“东西南北中”五个方位相对应,其中金对应的方位是西边。内金水河的水从北京城西九曲蜿蜒而来,因而称之为金水。故宫的宏伟,每一寸土地都散发着历史的沉香,经年之后仍然令人沉醉不已。

兜兜转转,我来到了太和门前。时间大浪淘沙,可这两只铜狮几百年间却仍然伫立在门前。定睛一瞧,右边的铜狮脚踏一个绣球,左边的铜狮脚下则是一只小狮子,雌雄一目了然。我走上前触摸,历史的痕迹此刻就在手中,像是山川静立,江河还在流淌。砖瓦尽显岁月的痕迹,见证着历史的变迁。

最后,我来到了九龙壁。在这由270块五彩琉璃砖雕刻而成的九龙壁中,左边第三条白龙的腹部是由木头雕刻而成。传说当年修筑九龙壁时,一名工匠失手打碎了一块琉璃砖,工期紧迫,一旦无法按时修筑完成,所有工匠的性命都危在旦夕。仓皇之间,一名工匠急中生智,提出用木头做一块“砖”。幸而,皇帝驾临时并未发现有什么不同,这块“砖”也就一直保留到现在。

故宫之行,让我身临其境地领略到古代皇家的富丽堂皇与文化的厚重之感。故宫有着巍峨的宫殿,装饰着精美木雕、石雕、彩画和流光溢彩的檐顶,琉璃白玉,雍容华贵,气势磅礴,像一幅千门万户的绘画长卷,美不胜收。

指导老师:刘晶晶

感受“非遗”魅力



斗门区莲洲镇横山中心小学
六(1)班 陈浩贤

开学第一天,恰是莲洲农历七月三十日装路香舞火龙的传统习俗日子。作为传承人的一分子,忙碌了几天的训练,我满怀期待。

“七月三十装路香”是斗门莲洲的传统民俗,至今已有300余年的历史。2012年被正式列入广东省非物质文化遗产名录,这习俗展现了我们水乡人朴实的传统生活方式,承载着大家对美好生活的期盼,促进了邻里团结和谐,我觉得它很珍贵,具有重要的传承和保护意义。

今年的活动形式很特别,道具和工序进行了很大的升级。舞火龙总共有四条龙,两条大龙使用大真香、两条小龙使用电香。香墩由以前的芭蕉杆换成简单方便的南瓜和冬瓜,火龙的龙头和龙身都焕然一新,栩栩如生,游走、翻腾、龙吐须、滚地等动作的提升,让龙的精气神韵表现得更加淋漓尽致。我们的服装和化妆也是与龙融为一体,锣鼓声、鞭炮声响起,我们在各家各户的住宅四周巡游,门口两旁、村社等地插上点燃的香枝村道上,各家各户的大人和小孩成群结队在村道跟着舞动火龙,还有各地远道而来的朋友,场面热闹至极。

这场视觉上的盛宴,让我们感受到传承的重要。这场仪式不仅是传统习俗的传承,更是非遗文化的延续和价值的弘扬,作为一名传承人,我自豪!这就是我们的文化自信,也是一份责任担当。





投稿邮箱

zhuhaishaonian@163.com



《珠海少年》
投稿小程序

投稿时请在邮件标题标注所投栏目名,并在邮件内文留下联系方式,以及银行账号、开户名、开户行网点名称,以便奉上稿费。