



近日,《珠海少年》编辑部组织小通讯员来到2024年南国书香节珠海分会场,参加由故宫文化传播研究所所长祝勇带来的《故宫建筑之美》分享会,深入地学习和感受中华优秀传统文化的博大精深。今天,让我们看看小通讯员在活动中的感悟和收获吧。



小通讯员们在分享会上的合影。



南国书香节分享会活动现场。

一起来探索 故宫的奥秘

珠海市香洲区云峰小学
四年级 惠宥宁

8月19日,2024年南国书香节珠海分会场活动在珠海国际会展中心如火如荼地开展。故宫文化传播研究所所长祝勇携新书《故宫建筑之美》受邀来到现场,与读者面对面分享故宫文化及中华文化的博大精深,我有幸参与到活动当中,收获满满。

故宫为什么被称为“紫禁城”?紫禁城和北京中轴线的关系是怎样的?故宫的历史沿革是怎么样的?故宫的建筑风格有哪些特点?从明成祖朱棣的《永乐大典》到清高宗乾隆帝的《四库全书》,两部巨著的编纂和保存又有哪些故事?祝勇老师引经据典、侃侃而谈,为我们娓娓讲述了其中的奥秘。

谈到故宫文化与中华文明,祝勇老师表示,虽然故宫作为建筑只有几百年的历史,但它承载的历史已经超越了五千年中华历史,更重要的是,它是五千年中华文明不曾断流的历史见证。

《故宫建筑之美》书中写到:只有生命的接力,才能实现真正的永恒……中国古代建筑,不是一次性完成的,也不会称为一个死的标本,而是一个不断生长,新陈代谢的生命体……我们的文明,就是在永恒的接力中,层层递进,生生不息。

指导老师:胡玉文



北京故宫的 建筑之美

珠海市香洲区夏湾小学
四(5)班 梁宇成

在珠海国际会展中心,2024年南国书香节的“书香·书享”系列活动迎来了一场特别的文化盛宴。故宫文化传播研究所所长祝勇老师,以其新作《故宫建筑之美》为载体,带领我们穿越时空,深入探索了故宫的建筑艺术与文化精髓。

当日下午3时,会场内座无虚席,我们翘首以待。祝勇老师以故宫的中轴线为引,展开了一场关于中国建筑与文化的精彩讲座。他指出,这条中轴线不仅是北京城的中心,更是中国乃至世界文化的一个重要标志。今年7月27日,北京中轴线被列入《世界遗产名录》,这一历史性时刻,标志着其在全球文化中的重要地位。

讲座中,祝勇老师特别提到故宫的南三所——皇子们读书学习的地方。这里生动地描绘了皇子们的生活,从清晨4时的起床诵读,到皇帝上朝时的朗朗书声,让我们也感受到古代皇子们学习的压力与勤奋。

《故宫建筑之美》这本书展示丰富的内容和精美的图片,让读者仿佛置身于那些宏伟的宫殿之中。书中的每一座建筑,每一块石砖,都承载着中国深厚的历史与文化。祝勇老师不仅是一位学者,更是一位文化传播者,他的分享激发了我们对传统文化的热情与尊重。

这次活动不仅是一次知识的传递,更是一次心灵的触动。它让我们认识到,无论时代如何变迁,文化的传承与发展始终是我们的责任与使命。让我们一起成为文化的传播者,让更多的人了解并欣赏我国博大精深的文化遗产。

指导老师:吴宜蔓

坚定文化自信 传播优秀文化

北京师范大学(珠海)
附属高级中学
高一(7)班 李欣洁

8月19日,故宫文化传播研究所所长祝勇老师,在南国书香节珠海分会场,分享新书《故宫建筑之美》的背后故事。

活动伊始,老师讲述了故宫建筑的历史、选址的原由,并着重从中华文化角度阐述其对故宫建筑的影响。老师说道,故宫是北极星在地面的投影,其各有特色的建筑,体现了古代礼制下高低尊卑,屋顶的黄色琉璃瓦,是古代历史文脉的延续。

老师从故宫的建筑出发讲到了中华文化,他说:“中华文化没有断层的原因,是勤于记录,用文字、典籍的形式延续了文明。”明清两代统治者不惜举全国之力编纂史书,并将其藏于故宫之中,是因为古代制书不易,但书籍却是文明传承的前提。

我们青少年应该勤于读书,善于思考,从书籍中学习中华历史,传承文明脉络,坚定文化自信,传播优秀的中华文化。

领略建筑魅力 体验文化韵味

珠海市香洲区实验学校
五年级 李佳璐

在南国书香节的热烈氛围中,故宫文化传播研究所所长祝勇为同学们带来了一场深度探索故宫建筑之美的分享会。祝勇以他深厚的学术底蕴,生动而精确地解读了故宫建筑的历史与文化价值,引领我们在知识的海洋中,领略了故宫的雄伟与精妙。

故宫,作为中国历史的见证者,其建筑艺术不仅展现了古代工匠的智慧与才华,更承载着丰富的历史文化内涵。祝勇的讲解,深入浅出,让我们仿佛穿越时空,置身于故宫之中,感受历史的沉淀,领略建筑的雄伟,体验文化的韵味。

南国书香节,不仅是一次文化的交流与碰撞,更是一次精神的洗礼与提升。通过祝勇的分享,我们不仅拓宽了知识视野,更深化了对历史文化的理解与感悟。我们期待,未来的书香节能继续提供这样的平台,让我们在书香中,发现更多的历史深度,领略更多的文化魅力。

南国书香节是一场阅读的盛宴,是一次深度的文化探索之旅,让我们在阅读中,找到历史的回响,感受文化的魅力。