

暑期将至,国内旅游市场迎来旺季

各地将举办超4000项
文旅消费活动

新华社北京6月27日电 暑期即将到来,国内旅游市场将迎来出游高峰和消费旺季。记者27日从文化和旅游部获悉,据初步统计,今年暑期各地将举办超4000项约3.7万场次文旅消费活动,推出发放消费券、票价优惠、消费满减、折扣套餐等惠民措施。

文化和旅游部产业发展司副司长傅瀚霄介绍,除了组织各地举办暑期系列消费促进活动外,2024年全国暑期文化和旅游消费季主场活动将于7月在内蒙古自治区鄂尔多斯市举办,发布面向

全国范围的惠民活动、优质产品。

文化和旅游部资源开发司一级巡视员王鹤云表示,下一步,针对暑期旅游市场比较受欢迎的研学旅游、避暑旅游、度假旅游、乡村旅游等,文化和旅游部将在不断提升品质的同时,进一步加大宣传推广力度,发布主题文化和旅游线路,为暑期广大游客出游提供参考。

据介绍,为促进暑期文旅消费,文化和旅游部将引导各地围绕避暑、亲子、研学、夜间等消费热点,丰富滨

海、水上运动、演出、戏剧节、音乐节、演唱会、展会、美食消夏、主题市集等产品供给,满足居民游客暑期文旅消费需求。

此外,文化和旅游部将指导地方促进文化、旅游与体育、商业、影视、康养等相关领域深度融合,发展沉浸式、互动式、数字化消费产品,培育文化和旅游新业态新场景;引导各地结合实际,精心策划活动方案,提升产品供给质量和服务水平,实施好各项消费惠民措施,强化文化和旅游消费体验。

浙江德清:古桥焕新生



6月26日拍摄的德清县新安镇舍北村万善桥风貌。

浙江省湖州市德清县境内拥有七座全国重点文物保护单位古石桥。近年来,当地持续加强文物保护和修缮,积极推进文物资源与文化旅游、研学旅行深度融合,使千年古桥焕发新的生机。

新华社发

河北正定:

保护千年古刹 传承历史文脉

据新华社电 时而在悠扬的音乐里如轻云般漫步,时而在急促的鼓点上如旋风般疾转,在河北正定隆兴寺景区大悲阁前,年轻舞者表演《千手观音》频频返场,给游客带来兼具艺术价值和文化底蕴的视觉享受。

舞者身后,大悲阁内,是著名的“正定大菩萨”。这是一尊北宋年间建造的铜铸千手千眼观音像,与沧州铁狮、定州塔、赵州石桥并称“河北四宝”。

正定古称常山、真定,有“燕南古郡、京师屏障”之称,历史上一直是河北中部区域中心城市,曾与北京、保定并称“北方三雄镇”。

作为国内现存完整的宋代建筑群,隆兴寺历经千余年,向世人展现着宋式美学的魅力。著名建筑学家梁思

成曾三访正定,惊喜于其古建筑之丰富珍贵,称“实在赞叹景仰不能自己”。

书法爱好者最看重隆兴寺中的“龙藏寺碑”,碑文书法苍劲有力,上承南北朝余风,下开初唐书法诸家先河,是隶书向楷书过渡的代表作,有“隋碑第一”美誉。

喜欢雕塑艺术的人,则最偏爱摩尼殿中的五彩悬塑观音像。这尊观音像,头戴宝冠,身披璎珞,一足踏莲,一足踞起,两手自然抚膝,神态恬静自若,突破了传统宗教造像的严肃之风。

沧桑往事有迹可循,千古之美可寻可看,得益于良好的保护与传承。

近年来,正定加快古城保护提升,聘请专业团队系统编制规划,实施了一系列

古城风貌提升工程。隆兴寺东侧原本杂乱的民居,打造成为“旺泉古街”特色旅游街区,丰富了旅游场景。

为更好活化利用古建筑文物,每逢重要节假日,隆兴寺景区内还会组织舞蹈、茶艺表演等丰富多彩的文化活动。正定县文旅部门还推出古建研学等项目,让游客更好了解古建筑之美,感受传统文化魅力。

隆兴寺,这座“千年古刹”以其厚重的历史文化源源不断地滋养、赋能当地的旅游发展。正定县文旅局负责人表示,隆兴寺已成为正定重要的文化名片。2023年,正定全年游客量超过1500万人次,旅游收入超过114亿元,文旅产业成为富民强县的支柱产业。

古朴雅致的三坊七巷更添“年轻态”

福州古厝传新韵

据新华社福州6月26日电 漫步福州三坊七巷南后街,古朴清幽的青石板路、错落有致的古厝、飞檐翘角的马鞍墙、榕树繁茂枝叶妆成的“心”、头顶簪花的青春面孔……如今的三坊七巷,古韵与新潮交融,在岁月沉淀的古朴雅致之外,更添了几分“年轻态”的新活力。

“保护修复遵循‘修旧如旧,保持总体坊巷格局、风格、风貌不变’的原则。活化利用则要拥抱年轻人,重点培育新业态、新文化。”福州名城保护开发有限公司副总经理郑羽说。

三坊七巷历史文化街区现有200余座古厝,其中各级文物保护单位29处。街区以古厝为核心元素,紧跟“文化+国潮+旅游”新趋势,国潮快闪店、沉浸式戏剧、街头艺人演绎等文旅新业态接踵而至,受到越来越多年轻游客的青睐。

三坊七巷、上下杭、烟台山……在福州古厝集中连片分布的历史文化街区,从“保下来”到“活起来”再到“火起来”,活化利用理念的更新,引领城市文脉历久弥新。

“福州古厝中现有各级文物、历史建筑、传统风貌建筑6000余处,近两年开展的新一轮古厝登记普查中,又遴选出7000余处价值较高的老建筑,这1.3万余处古厝就是福州古厝的精华。”福州市名城委保护修复处处长黄峰说。

闽江北岸上下杭历史文化街区,走过三通桥,再沿三捷河畔缓步,不远处飘来淡淡的咖啡香气,一栋精致的二层青砖小楼映入眼帘,“网红打卡地”鹿森书店就坐落于此。

简约而不失优雅的木质书架上,既能看到西方古典书籍,也摆放着福州当地文化绘本,轻柔舒缓的纯音乐和暖黄色的光

线,营造出文艺而温馨的氛围,点一杯咖啡或一份甜点,翻开精致的书本,静静“雕刻时光”,成为不少年轻游客的“心头好”。

正如鹿森书店所打造的集图书、文创、餐饮等于一体的复合型体验空间,上下杭的街头巷尾,历史建筑与现代商圈有机融合,形成别具一格的地域文化特色。

与上下杭隔江相望的烟台山历史风貌区,山地街巷纵横交错、园林古厝中西合璧、人文气质多元包容,已成为福州商业和文化的新的地标。

“片区内共有文保建筑、历史建筑及传统风貌建筑191处,汇集了福州开埠后的17国领事馆以及众多洋行、教堂、教会医院、教会学校。”烟台山管委会副主任李晋说,“在活化利用中锚定年轻客群,我们引入成熟的商业模式,为浓厚历史感的街区注入现代感。”

烟台山上的木构老建筑盐仓遗址现已登记为不可移动文物,在街区改造之前,盐仓遗址位于巷道末端,因偏僻而通达性不佳。

“在业态规划时,我们以盐仓遗址为中心,引入茶室、水吧、餐厅,希望能把这里打造成消费者愿意停留的小聚落。”烟台山商业漫步街区市场推广合伙人周婧雯说,“有的主理人主动开放店铺空间,利用高差将绿化池改造成茶座,我们再把街头艺人演出、文化展览等活动导入,这个半围合的小院现在已经变成别致一景。”

以老建筑为优质载体,在活化利用中兼顾东方与西方、传统与现代、文化与商业之间的平衡,烟台山以开放的心态、年轻的业态、潮流的调性,成为外地游客优选目的地。

“‘新鲜’永不过时,我们把‘年轻’赋予古厝,期待能续写烟台山百年风华。”周婧雯说。

国博举办建窑建盏文化展



6月26日,工作人员在展览现场展示斗茶。

当日,由中国国家博物馆、福建省文化和旅游厅主办的“紫玉瓯心——中国建窑建盏文化展”在北京中国国家博物馆开幕。展览分为“古韵悠长”

“啜英咀华”“星河流转”“匠心独运”“薪火相传”五个单元,从考古发现、文化内涵、艺术风韵、工艺传承创新、新时代新发展等多个角度,系统全面地展示建窑建盏的历史文化、艺术价值和工艺创造。 新华社发