



观海APP

珠江晚报



知珠侠微信

国内统一刊号:CN44-0135
珠海特区报社主管主办

2024年6月10日 星期一 农历甲辰年五月初五 今日8版 总第10412期

服务热线:2611111

端午假期首日我市出入境客流增多

拱北口岸出入境人员超35万人次 港珠澳大桥珠海公路口岸入境客车10503辆次

本报讯(记者张映竹 通讯员何志金 陈绮汐)6月9日,记者从拱北口岸获悉,端午假期首日,经拱北口岸往来粤澳两地的出入境人员35.5万余人次,其中,入境(由澳门前往珠海)客流高峰持续时长达6个小时。

根据数据显示,6月8日,入境(由澳门前往珠海)客流总量较出境(由珠海前往澳门)客流总量高出约2万人次。国际旅行团也成为此次端午假期客流的一项重要组成部分。导游王女士介绍:“端午假期,东南亚地区的旅行团数量明显增多,很多外国游客对端午龙舟赛很感兴趣,都会在制定行程时要求加上观看龙舟比赛的内容。”

为了妥善应对客流高峰,拱北边检站根据首日客流情况及时调整了应对预案,在延长旅检大厅的开放时长的基础上,启用备勤警力,开满开足全部查验通道保障旅客高效通行。此外,该站与澳

门警方的警务联络机制也发挥了重要作用,除了相互通报实时客流,双方还应用大数据分析,相互通报两地旅行团往来情况,共同研究客流应对举措。

6月8日,港珠澳大桥珠海公路口岸入境客车通道同样迎来客流高峰,当日入境客车通关量10503辆次。

当天10时至21时,口岸入境客车车流持续高位运行,高峰时段口岸入境客车峰值每小时近1000辆次,当天入境香港单牌车通关量共5450辆次,环比增长56.9%。在入境车辆中,不乏家庭出游、探亲访友的旅客,他们纷纷表示,港珠澳大桥的便利通行能够让大家更加轻松地规划行程,享受美好的假期时光。

为应对节假日增长的客流高峰,海关部门提前优化车道分流路线,充分利用科技信息化手段,针对客车车流高峰提前预警,动态调整监管人力部署,全力保障高峰时期加快



6月8日,拱北口岸通关客流。受访单位供图

放。此外,海关还进一步加强与口岸各部门及港澳有关方面联动,持续保证粤港澳三地便

捷往来。海关部门预计,6月10日15时至21时将迎来港珠澳

大桥珠海公路口岸出境客车车流高峰,建议广大市民错峰出行。

戏曲与民乐碰撞 精彩与佳节相融

《戏韵国乐》原创音乐会上演

珠多精彩庆端午

本报讯(记者张映竹)6月7日,民族管弦乐《戏韵国乐》原创音乐会在珠海大剧院上演。戏曲与民乐的碰撞为观众带来了一场赏心悦目的视听盛宴。

据了解,《戏韵国乐》音乐会由中国戏曲学院出品,珠海民族管弦乐团及多位特邀演员联袂演出,演出分为《绿水青山》《朗朗乾坤》《百花迎春》三个篇章,以中国戏曲学院青年教师聂鑫鹏新作《将军令》开篇,作品以同名传统唢呐曲牌旋律为基础,通过全新的设计与配器创新演绎;之后的乐曲《醉三峡》采用京胡与民族管弦乐队组合呈现;中国戏曲学院青年教师韩俞与车欣霖共同创作的《戏韵》以京剧胡琴曲牌《八岔》为主要元素,用琵琶与胡琴、打击乐“对话”“和鸣”,令观众耳目一

新;由中国戏曲学院青年教师金亮、盛松共同创作的《蓝图》雄壮威武,民族管弦乐曲《翻山》节奏明快,戏曲室内打击乐《戏·趣》,轻松活泼、趣味盎然。

在音乐会第三篇章中,由曾建雄作曲、中国戏曲学院音乐系板胡名家牛长虹主奏的《秦香莲》以多种板式唱腔为主要元素;由中国戏曲学院青年教师裴若雯领衔主奏的多剧种器乐联奏《百花争春》,将昆曲、花鼓戏、黄梅戏以及豫剧等戏种的经典旋律串联成章,展示出中国民族音乐文化的艺术魅力与深厚底蕴。

当天,整场演出在中国戏曲学院院长、著名作曲家尹晓东创作的《一片丹心荐轩辕》的乐声中落下帷幕,乐曲气势磅礴。市民李女士说:“音乐会在端午假期举办,给我们带来了一场美的享受,希望今后能有更多这样高质量的演出,丰富大家的假日生活。”



演出现场。受访单位供图