

“中华布依第一县”在哪儿？

## 黔西南册亨县美丽“山坡的斜处”

近年来,册亨县紧紧围绕“四新”主攻“四化”主战略,积极融入“康养胜地、人文兴义”城市定位,依托得天独厚的生态资源优势 and 民族文化资源优势,培育开发“旅游+”“康养+”关联业态、衍生业态,大力发展本地游、周边游。以万重山景区为中心,推动坡甯古寨、板万布依古寨、布依博物馆、布依锦绣苑、布依歌舞剧等联动发展,走出了一条全域旅游与城乡统筹、产业融合、农旅融合的发展道路。

文:王国义 图:黔西南日报

打造精品旅游线路  
吸引八方游客

为进一步做大做强“布依故里、生态册亨”“中华布依第一县”文化品牌,册亨县利用优越的自然资源、浓厚的布依族文化氛围,与“康养胜地、人文兴义”城市定位融合发展,积极打造出更多适合康养旅游的精品路线,逐步扩大“布依故里·生态册亨”品牌对外影响力,吸引更多的游客走进生态册亨,感受康养魅力。万重山——坡甯古寨——板万布依古寨——布依博物馆——布依锦绣苑等地,最后到纳福布依艺苑观看歌舞剧《音画布依》的精品康养旅游线路逐渐成熟。统计数据显示,全县今年一季度累计接待游客40万余人次。

册亨县不断挖掘传统文化,坚持文化浸润,夯实铸牢

中华民族共同体意识。传承保护布依戏、布依转场舞、布依刺绣、高台舞狮、竹鼓舞等民族特色文化,全县共列入州级以上非物质文化遗产名录40个,其中国家级4个、省级18个。连续举办“中国布依文化年”活动,布依戏《谷艺神袍》获第五届贵州省少数民族文艺汇演表演金奖、最佳编剧奖,现代布依戏《纳秧花开》获贵州省第七届少数民族文艺汇演剧目银奖。深入挖掘中华优秀传统文化、红色文化、民族文化等精髓,依托册亨县新时代文明实践中心、中华布依博物馆等,打造铸牢中华民族共同体意识培训示范基地、教育示范基地、法治宣传阵地,为广大册亨儿女构建同呼吸、共命运、心连心的精神文化家园。

倾力打造布依歌舞剧  
《音画布依》

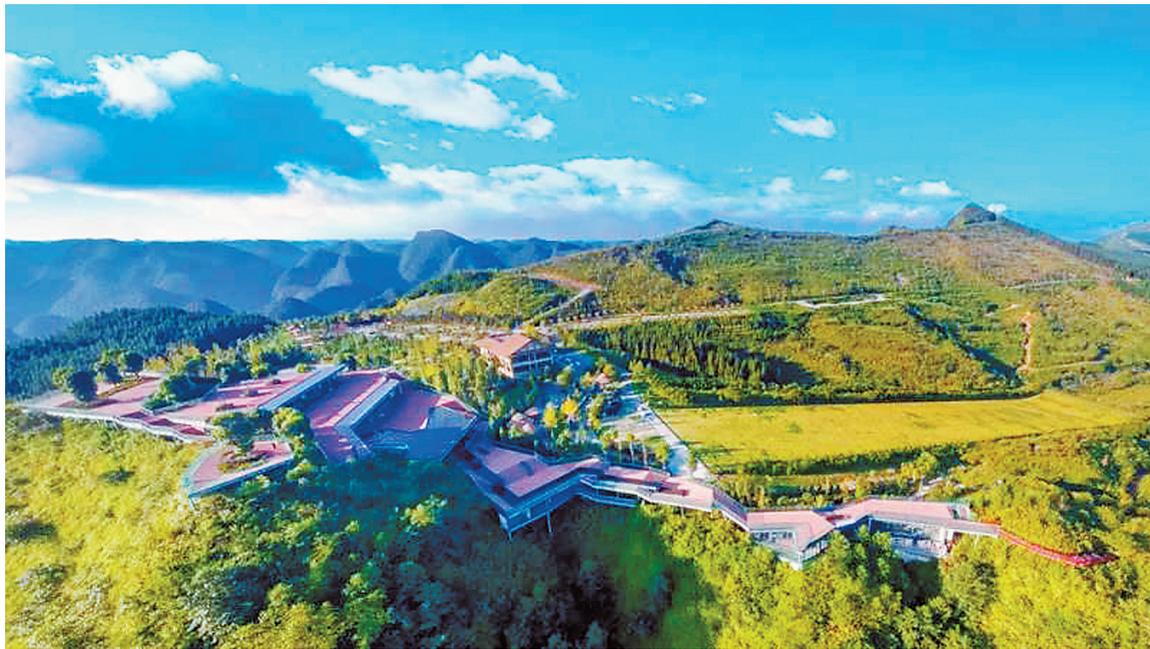
《音画布依》是册亨县创新文化旅游产品、打造民族文艺精品、推动文旅融合发展的得力之作,以布依族歌舞为载体,将布依族民俗、服饰、民间传说故事等融入音乐、舞蹈表演中,在布依族原生态艺术的基础上开创出舞台艺术的新画卷。该布依歌舞剧故事分为《云水之间歌飞扬》《“浪哨”情歌传四方》《布依婚庆喜

洋洋》《幸福山歌万年长》四个篇章,各篇章均以布依族山歌为主要载体进行生动演绎,主要讲述了“黑韦”和“阿秀”两个布依族青年男女青梅竹马、两小无猜,相互爱慕最终喜结连理、有情人终成眷属的爱情故事,全方位展示了布依族悠远的文化内涵和布依族人史诗般的古老民俗及发展历程。

阅读布依博物馆  
重塑心灵栖息所

册亨是一个布依族全域聚居县,布依族占总人口的78%。布依博物馆是册亨历史变迁的缩影,是人民智慧的凝聚,彰显着这座城市与众不同的美丽。馆内共设13个展区,收藏布依文物藏品1300件套,展出文物620件套。中国先秦的古书籍中,对长江中下游及以南地区的诸多民族,统称为“百

越”。布依族正是“百越”较大的一支,是云贵高原南北盘江、红水河流域的土著民族,依山傍水聚族而居,自成村落。布依族的亭目制度、建筑、服饰文化、生产生活工具、饮食文化、节日习俗、歌舞、摩经等别具一格、丰富多彩。2010年11月,贵州省布依族学会将册亨县命名为“中华布依第一县”。



万重山旅游景区。



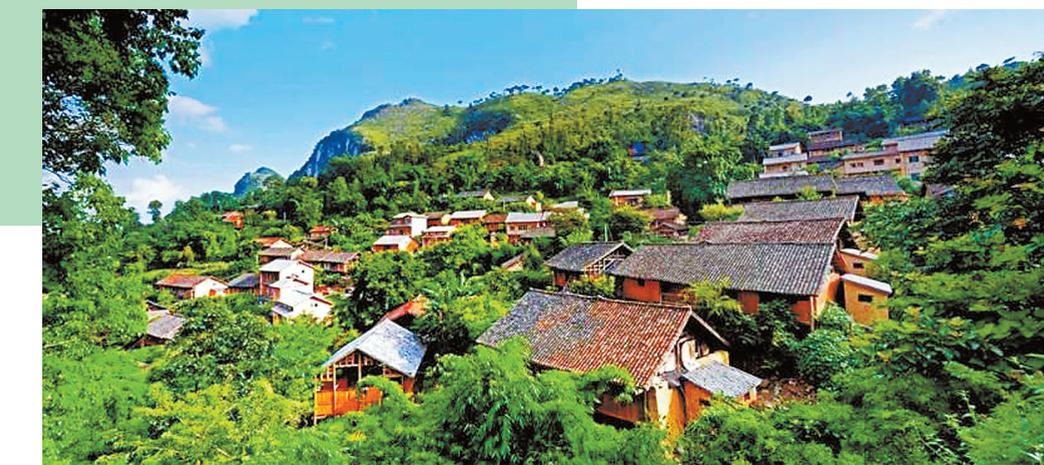
布依歌舞剧《音画布依》。



布依博物馆。



坡甯古寨。



板万布依古寨。

打造布依锦绣苑  
激活特色资源

布依锦绣苑,是册亨县在易地扶贫搬迁安置点打造的集休闲、旅游、购物、传统工艺生产体验和就业培训为一体的配套项目,项目现有商铺46间,30家企业(个体)入驻,通过持续深入推进“锦绣计划”,促进全县少数民族文化传承和经济发展的融合,弘扬少数民族特色文化,紧紧围绕乡村发展倍增目标,积极发展民族、乡村特色产业和旅游产业,加强民族传统手工艺保护与传承,打造民族文化创意产品和旅游商品品牌,进一步拓宽群众增收渠道,让“民族民间技艺”变为群众自力更生的“民族产业”,让悠久的布依民族刺绣文化得以延续和发展,为巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接作出更大贡献。