



同学们在田间种菜。



同学们体验手磨米粉。

# “小农夫”体验农耕文化

## 珠海市第十中学开展劳动实践研学活动

种菜、捞鱼、插秧……为了让孩子们了解传统的农耕文化,在劳动中领悟祖先们的勤劳和智慧,4月23日,珠海市第十中学600多名师生来到十里莲江,参加由珠海传媒集团组织的劳动实践研学活动,开启一场农耕文化之旅,感受劳动的乐趣和丰收的喜悦。

## 感受耕种之艰 珍惜粮食之贵

初一(12)班 梁漪漩

这天,我们对农耕文化的研学之旅满怀期待。很快,我们来到了目的地——十里莲江。在一天的活动中,令我印象最深刻的是捞鱼和插秧。

捞鱼时,我挽起裤脚就往水里走去。低着头,弯着腰,用手摸着水,寻找鱼的踪迹。刚开始还觉得挺有趣,但过了很久,连个鱼的影子都见不着,脚底还时不时

踩到小石子,我便开始觉得无趣。此时,太阳的照射也逐渐让我感到烦躁,最后我还是选择了放弃。这次体验,让我感受到渔民的辛苦,也敬佩他们那永不言弃的精神。

另一个劳作活动是插秧。不少同学看到脏泥巴不肯下田,但我为了能亲身体验农民的生活,还是挽起了裤脚,踏进了泥塘。当我踏进去后,才发现事情并没有那么简单,脚下的泥很滑,一不小心就会

摔倒在泥潭里。每走一步就像开彩蛋一样,是深是浅,无人知晓。最后,衣服和裤子无一幸免,全都弄脏了。这使我联想到白居易写的诗句“田家少闲月,五月人倍忙”,农民为了能吃上饭一直在勤劳地耕作。

读万卷书,也要行万里路。从生活中学习,在实践中感悟。莲江之旅,虽然短暂,却给我的初中生活添上了绚丽的一页。

指导老师:白展畅

## 品味躬耕乐趣 享受丰收喜悦

初一(9)班 黄偕语

久居城市,每天重复着两点一线的生活。农耕研学活动,让我怀着兴奋的心情来到十里莲江,一整天的农耕生活如“三菜一汤”,有滋有味。

研学的“硬菜”是磨米体验。我们对小石磨很陌生,大家好奇地转动手柄,原本颗粒分明的米渐渐变得“圆滑”。我拿着手柄转了一圈又一圈,米被磨得越来越细,但始终没达到“细如粉末”的程度。我的胳膊开始发酸,想着要放弃,但不服输的劲头也随之而来,我更

使劲地坚持着,直到米粒变成细腻的粉末状,心中突然升起一股自豪感,这是劳动带来的快乐。这道“硬菜”让我明白:做事要有足够的耐心和坚持,才能有“铁杵磨成针”的收获。

研学的另一道“菜”是插秧。我们来到一片泥田旁,满地是泥和水,大家看着都有些嫌弃,也担心衣服弄脏。这时我想,这不是农民劳作的日常吗?下地插秧、下田收割,弄脏衣物是常态。但也正是有了他们,才有我们一日三餐的美食。这道“菜”让我反思:耕种劳作,虽然

劳累,却意义重大,我们要珍惜一粥一饭。

研学的“开胃菜”是拔河比赛,我们班团结一心,两胜一负,最终拿下第三。虽败却无人懊恼,因为我们齐心协力努力过坚持过,便没有遗憾。这道“开胃菜”让我懂得:团结一致是制胜的法宝,“同学齐心,其利断金”。

研学的“汤”,是劳动过程中装满大家的欢声笑语,无论是插秧、种菜,还是摸鱼、磨米;我们都是快乐参与,收获满满。一天的研学之旅,我们满载而归。

指导老师:范敏

## 下田插秧劳作 感悟劳动意义

初一(1)班 李秦熙

这次研学活动,让我领悟到很多事情不能光看表面,而是要亲自去实践,才会清楚其背后的艰辛与快乐。

最令我印象深刻的是插秧活动。我还以为工作人员会给每人一双靴子,毕竟我们全班都是白鞋、白裤,而来到活动场地时,眼前的情景使我目瞪口呆——原来是要脱掉鞋袜,卷起裤腿,直接踩进浑浊的泥地里。我瞬间就打了退

堂鼓,但最后我们还是脱掉白鞋,扯掉袜子,笨拙地卷起裤腿,一步步向泥田走去……

开始吧!一脚踩入,地里柔软的泥土让我的脚陷入其中,低头看自己的腿,已满是泥水,俨然一个小农夫。我尽力保持平衡,缓慢向前走,这时旁边有一两个同学走得快、动作大,溅起一大摊泥水,我的衣服瞬间“挂彩”,我们彼此看着滑稽可笑的样子,笑声布满了整个田野。在那小小的泥地里,我有很大的感触:原来插秧

是这么煎熬,如果在烈日下,那必定是“汗滴禾下土”。想到农民平时插秧这么辛苦,我更是对他们敬佩不已。

慢慢地,我们也熟悉了插秧节奏,一直弯腰站着、双手不停插秧……抬起头,看看自己种下的水稻笔直地站在泥地里,一种成就感和自豪感油然而生。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,在亲身经历后,我才体会到田间劳作的辛苦和劳动的意义。

指导老师:陈聪

## 游十里莲江

初一(4)班 吴玥儿

夏风猎猎小池塘,庭院荷花分外香。莲江好景韵悠长,何妨与君共赏?旅间趣事添淡彩,簇华章。

——题记

### 田间·农桑韵

在这阡陌纵横的山水田园间,我们开始了第一项研学任务——垄间播种。

看看泥泞的菜畦,又看看白净的鞋子,我不禁心中退怯:要是弄脏了鞋,可怎么办呢?犹豫间,不少同学已经热火朝天地干上了:有的“挥锄如雨下”,有的“全神正挑种”,有的“盖土不嫌忙”……我猛然想起进园前,道路旁那片青翠的禾苗随风而动的美好景象,于是不再踌躇,领完工具耕于田野,随着锄头一挥一落的节律,我似乎找到了这农田间独特的韵律,“吭、吭”,最后一落完成,我找到了农桑之韵,轻眺右方,稻田里农民插秧正忙,他们是大自然的乐师,几声农忙小调唱出农桑的旋律。此刻,他们与十万青禾同在。

种子落于菜畦,也落在心田。

### 古巷·王彩韵

岭南式的建筑泛着青灰,但莲江村整个儿却是泛着彩色。

“乡村建设处处有看头,乡村振兴家家有盼头。”门前阿姨喜笑颜开的样子,让我看到了红色的莲江。

“小妹妹,要特产吗?”街边村民正热情地推销着自家米饼,还好客地塞来一块,我们咬了一口,“咔”的一声,饼烙在了牙间,但那淡淡的米色也一并刻在心田。

村头一棵榕树,让整个村庄染上希望的绿意……这些,让我见识到莲江的五彩韵。我不禁想着:虽莲江没有钱塘江的“自古繁华”,没有长江的“生而伟大”,没有黄河的“九曲连环”携“万里沙”,却别有韵致清丽秀美。在此实践,我用书本的知识打开了认识世界的大门,感受趣味的农家生活。农田和古巷,是不同的韵致,却也是,同样的迷人。

指导老师:付溥彬