

以吾辈之奋斗,展中华之文化



珠海市梅华中学八(4)班 叶子琳

文化自信是大家都关注的话题之一,那么何谓文化自信呢?文化自信是每一个中国人对于中国几千年以来的文化认同、相信以及引以

为傲。这又引出了一个问题:什么样的文化值得我们自信?

文化,“文”在前,那就先讲讲“文”。数以万计的汉字根据不同的排列组合,构成了有不同的内容、不同情感的文章。而在中华文化的长河中,仅那么一朵浪花,就足够我驻足欣赏许久。“大漠孤烟直,长河落日圆。”土黄色粗砺的石沙构成望不到边际的沙漠,狼烟在烽火台上直冲云霄,混入黄沙的长河深不见底,而浑圆的落日挂在河边。这寥寥十个字将边疆的景象描写得细致而悲壮,这就是中华文化的沉淀!

“文”之后是“化”。那“化”是什么?是变化。曾经在观看河南卫视端午晚会节目时,我感受到了中华文化带来的震撼。《洛神水赋》中的主角是洛神,但表演场景不在空中,而在水中。灯光透进水中,一束一束的光在水中映出粼粼光斑。水中赤足起舞的少女,饰演的正是洛神。高束起来的青丝,如翡翠般墨绿的唐制襦裙,其间以朱红点缀的花纹,与随着舞蹈动作也在水中翩翩起舞的丝带。它们共同诠释了端午节与中华传统服饰的美。白皙的玉足点在水底,微微屈膝,轻袅袅

地跃起,向水面飞去,犹如真的是洛神在空中舞蹈。她是如此的美丽,中华传统节日是如此的美丽,中华文化是如此的美丽!

从古到今,文化不断在演变、发展。近年来,又有一样“新”文化,不得不令我讶异——AI绘画。AI绘画中并不缺乏中国风的作品。太阳的光为云镶上金边,高山从云中探出头来。云下是赤红色的古寺,翘起的戗脊好似抬起的龙头,檐下微亮的灯笼有着神秘的韵味。再往下是映着云的水,两旁还有些草树垂入水中。哪怕AI的画是对它资料库中已有的画进行分析,然后拼贴出来的,但我依然会为这些画感到惊讶乃至自豪。因为这是文化与科技的碰撞,这是新时代里新一代人创造的新文化。我相信,我们一定可以凭借奋斗在文化中擦出亮眼且震撼人心的火花!

古往今来,各种各样的文化,从沉淀到创新,都证明了中华文化值得每一个中国人自信。我们这一代人会扬起帆,在中华文化的长河上驶向远方。故以吾辈之奋斗,力展中华之文化!

指导教师:张琳琳

我的奶奶

珠海市香洲区湾仔小学
六(4)班 叶灿

您那布满老茧的手上布满了沧桑,
您那饱经风霜的脸上写着岁月的流逝,
您那银白的发丝间是岁月走过的痕迹。
啊!我的奶奶,
哪怕您视力不好,
却总能第一个认出我的脸;
哪怕您记忆不好,
却永远记得我的点点小事;
每当我站在家乡的大门口,
您总是第一个出来迎接我。
谢谢您,奶奶,
谢谢您能陪伴我长大!

指导老师:李进美

投稿邮箱

zhuhaishaonian@163.com

投稿时请在邮件标题标注所投栏目名,并在邮件内文留下联系方式,以及银行账号、开户名、开户行网点名称,也请此前已发表文章的作者联系我们,以便发放稿费。

出发!珠海传媒研学基地首个研学团启航 带你探寻传媒奥秘



□本报记者 张景璐
实习生 李腾飞

报纸是怎样印刷出来的?电视节目是直播还是录制好的?每天的新闻是怎么传播的……3月15日,珠海传媒研学基地迎来2023年首个研学团,来自珠海市汇华四季学校的120名学生参加了研学基地开展的“探索传媒奥秘—信息技术研学”课程活动。

在新闻演播厅与机器摇臂互动,近距离体验AR的奇妙之处;观看全息体验式互动童剧场目,体验裸眼3D互动演出;沉浸式感受传媒文化发展史……在为期一天的研学活动中,孩子们走进珠海传媒集团,通过观察、模仿、讲演、“头脑风暴”,探索报纸、广播、电视和新媒体等主流媒体的奥秘。

让我们一起来看看这些有趣的实践体验课程吧!

演播厅AR互动

第一站,同学们来到融媒体采访中心参观国内首个融媒体生态系

统“九霄”,在新闻演播厅体验AR技术在新闻中的应用,与AR机器摇臂互动。

传媒小课堂

在传媒小课堂,老师介绍了新闻、广告和媒体等方面的知识在日常生活中的应用,鼓励学生们讲出自己的故事,让他们更好地理解并运用传媒知识,增强表达能力。

全息儿童剧

观看全息体验式互动儿童剧场,体验裸眼3D互动演出……在全息儿童剧场,同学们欣赏索菲亚公主和海底小纵队的精彩表演。精彩的剧情、华丽的服装和令人惊叹的演技让大家直呼“过瘾”。

传媒发展史

了解古代制作报纸的方式,认识世界上第一份报纸;寻找世界电视先驱和电视之父……这一站,同学们通过观看展厅展板,了解传媒发展简史,探秘报纸、电视及新闻生产背后的故事。

我是编辑

在报纸排版室,同学们学习如何对报纸内容进行编辑排版,了解报纸编辑排版的历史,体验编辑排版过程,定制属于自己的报纸头条。

广播On Air

专业名师现场为同学们演示在播音台上的播音情形,传授播音知识

与播音经验,同学们坐上播音台,体验播音主持,提升学生对语言表达的兴趣,提高学生的口语表达能力。

新闻1+1

这一站,名主持人亲授吐字归音、形象仪态等主持技巧;同学们走进演播室坐上主播台,化身“小主持人”即兴评述;了解学习新闻播报的注意事项,并进行新闻播报展示。

活字印刷互动课

伴随着浓浓墨香,学生实地接触到课本上的四大发明之一——活字印刷术。同学们现场进行DIY活字印刷体验,思考传统媒体与新媒体业的冲击与变化。

他们有话说

在这里了解到许多先进的科技,我感到非常震撼!

(汇华四季学校二(1)班王浩宇)

太好玩了!我要向传媒集团优秀的哥哥姐姐们学习。

(汇华四季学校二(2)班刘煜竹)

这次行程非常有趣,既学到了又玩到了!

(汇华四季学校二(2)班余梓瑄)

第一次参观珠海电视台,收获满满!

(汇华四季学校二(1)班邱婉凤)

沉浸式体验 等你来“打卡”

在珠海现有的研学基地中,以传媒、媒体技术创新主题的同类型研学项目稀缺。珠海传媒集团利用拥有独家全媒体资源,精心打造珠海传媒研学基地,填补这一空白,并衍生出一系列有意义的研学课程,为中小學生开启一扇零距离触摸传媒奥妙之窗,全方位沉浸式体验传媒的工作。

目前,珠海传媒研学基地的主要内容,是通过整合报纸、广播、电视、新媒体资源及国内首个融媒体生态系统“九霄”,利用最先进的传媒科技创新技术,打造具有传媒特色的研学实践基地,基地分为珠海电视中心与报业印刷物流基地(金鼎)两个版块。将报业印刷物流基地(金鼎)印刷设备及厂房区域相结合打造传媒发展史展厅、多媒体互动教室、广播节目体验室、报纸编辑排版体验室、电视新闻演播体验室,将传统与现代科技技术创新相结合的展陈方式,为学生系统地展示报刊、印刷、广播电视的发展史和技术工艺,以趣味科普、体验互动、实践分享的形式,让学生走进珠海传媒集团,通过参观报纸、印刷、广播、电视发展史并直观感受新闻生产流程,开展媒体信息技术创新课程,通过演播厅AR互动体验、广播电视发展史长廊参观、全媒体生产体验等环节让学生了解电视新闻生产的全过程,带给学生全新的信息技术和职业体验。