



教子有方

如何对待犯错的孩子?

专家建议:接纳自己的“问题孩子”



案例

家长:我儿子一直以来总是犯错,放暑假以来更是动不动就朝我们发脾气,甚至还扬言要离家出走。我现在心急如焚,教育他、向他发火都没用,不知该如何是好?



漫画:赵耀中



分析

珠海市帮达心理咨询有限公司首席心理专家曹泽能:

家长您好,您现在最大的问题是不接纳犯错误的孩子。

父母都希望有个好孩子,但我们是否想过,好孩子背后的父母,是怎样做足“功课”成为合格家长的?而“坏”孩子的家长又做了些什么呢?

首先我想问家长几个问题:是否因为忙于工作而长期忽视了孩子的感受?是否很少表达对孩子的爱?是否很少正面表扬过孩子?您是否很多时候,在向孩子发火前,心中已经装满了“炸药”——对生活的不满、对自己的不满?当一股劲批评儿子时,家长是否想过,是在教育儿子,还是在宣泄自己的隐晦情绪?

童年时期,当孩子从爬行到直立行走摔跤时,我们家长多次鼓励他勇敢面对困难,不急不躁;为什么当孩子长大后,当他再“摔跤”再犯错,我们家长就没有了以往的耐心呢?事实上,随着孩子的成长,他所面临的事越来越多,所犯的错相较于童年只增不减。如果我们家长此时不允许孩子

犯错,是不是禁锢了孩子的自然成长?

还有一个不可回避的问题是:如果连家长都不接纳自己的“问题孩子”,那到底要把孩子推向哪?连亲生父母都不给孩子犯错然后改正的机会,还能指望别人给孩子犯错、然后再改正错误的机会吗?

其实,人的成长离不开痛苦与挫折,这是人成长与成熟的阶梯与必然成本,试想今天的我们经历多少痛苦与挫折才会有如今世故的领悟。

所以,请先接纳孩子的错误吧!如果现在不给孩子犯错误的机会,那么将来他极有可能会犯更大的错误,

因为他从小没有学习到如何处理错误的经验。而人能更好地生活,往往就在于他懂得及时总结经验教训,并且从中成长。

当孩子犯错误时,他最需要的是源于家长的温暖、信任与支持引导,而非责骂、怀疑与放弃。当家长给孩子积极关注的时候,孩子的言行会朝着积极方面去发展。所以孩子犯错时,家长要给予他关怀与帮助,让他在错误中学会自我成长,那孩子以后一定会有所改正!

(本报记者 廖明山 张景璐 实习生 徐榆玲整理)



参与方式

欢迎您扫描二维码,加入“教子有方”微信群,将您在教育过程中遇到的烦恼告诉我们,我们将在本报“教子有方”栏目中,就最热门、读者最关心的问题,邀请专业心理咨询师或资深教育界人士进行探讨,答疑解惑,给出意见和建议。



通告

因横琴新区市政道路工程施工需要,现决定于2020年8月13日至2021年9月30日,对情侣南路(横琴大桥至横琴二桥段)、洪屏二路南段实行分阶段封闭施工,请过往车辆按临时交通标志指示通行,并服从现场工作人员指挥。

特此通告。

珠海市公安局交通警察支队
2020年8月11日

通告

因横琴新区管网工程施工,现决定于2020年8月14日至8月21日,分阶段封闭富城道部分路段。

特此通告。

珠海市公安局交通警察支队
2020年8月10日

传媒书画院作品展示 学习书法, 重在努力和坚持

在这一期的珠江传媒书画院作品展示中,传媒书画院的学员黄靖恒为大家分享了学画心得,一起来看一看吧!

大家好,我是即将步入初中的黄靖恒,掐指一算,我在珠海珠江传媒书画院“传媒书画培训中心”学习毛笔字和国画,已经三年了。三年级的时候,我曾因为转学的原因,被迫中断了书画课程。但我却没有停止对书法的热爱和想要深入学习的决心。终于,在五年级的时候我重新回到宁老师的课堂。从此,我对书法和国画更加投入了。

书法和国画是所有课外班中我最感兴趣的,也是最能带给我成就感的课。好动的我可以为了写好每一个字,画好每一幅画,安静地坐在教室一上午,这种体验让我感到无比的快乐。记得老师第一次安排我写《兰亭集序》的时候,我既紧张又开心,这可是大师的手笔呀!我用了整整四个小时,全身心投入,完成的那一刻老师对我竖起的大拇指让我至今难忘。这幅作品至今被我挂在家里书房的墙上,时刻鼓励自己,我能做得更好!

学习书法,重在努力和坚持。感谢老师对我的引导和培养,让我体会到学习书法和国画的乐趣,我会加倍努力,创造出更多更优秀的作品!

(本报记者 廖明山 张景璐整理)



学生作品展示