

# 拱北街道“联安艺乐汇”群众大舞台有活力 辖区23个文艺团队 展演迎新春



精彩表演带来新春祝福。

本报记者 宋爱华 摄

本报讯(记者宋爱华)12月28日,拱北街道“联安艺乐汇”项目举办2020“金鼠闹春”文艺团队迎新春展演,来自拱北辖区的23个文艺团队歌舞蹁跹,共同迎接新春佳节的到来。

据了解,2019年,拱北街道品牌公益文化项目“联安艺乐汇”致力打造社区群众文艺演出大舞台,举办了多场文艺演出,全部由社区艺术团队主办,所有的演出节目均由社区文艺团队的居民演员创作表演,参与人数达1000多人次,充分展示了拱北辖区群众文艺团体的活

力和文艺演出水平。

当天的演出在红豆艺术团的民乐合奏《大湾区春潮涌动》的优美旋律中拉开序幕,喜气洋洋的民族音乐把新春的欢乐祝福带到现场。随后拱北各社区文艺团队分别表演了舞蹈《醉美天下》《草原的月亮》等,萨克斯《梦中的兰花花》、旗袍秀《红昭愿》、儿童剧《林伟民探亲》等二十余个文艺节目。其中夕阳红一队带来的节目音乐快板《情满社区》,获得第四届“文化香洲·缤纷四季”系列活动中小品曲艺大赛的银奖。古典舞协会学员表演的

汉唐舞,一招一式韵味十足,给人别开生面的感觉。“在联安市民艺术中心参加了几个月古典舞班的学习,今天能登上舞台参加汇报演出,真是太开心了。”一位学员高兴地说。

记者了解到,在演出团队中除了有拱北的居民,还有不少澳门居民,2019年拱北联安市民艺术中心紧紧抓住粤港澳大湾区建设的契机,以文化为抓手,秉承“立足拱北、服务香洲、放眼港澳”的理念,积极对接港澳优质资源服务辖区居民。

## 第二届珠海国际摄影展暨2019珠海海洋文化摄影开展展 吸引4512幅作品参赛

本报讯(记者李建束)经文化和旅游部批准,中国摄影在线第二届珠海国际摄影展暨2019珠海海洋文化摄影展于12月28日起,在珠海市豪迈艺术中心展

出。第二届珠海国际摄影展暨2019珠海海洋文化摄影展共收到来自世界各地51个国家和地区的4512幅参赛作品,通过五位专业评委

的评选,最终入选1065幅,其中包括奖项101个。本次展览精选金、银、铜奖作品共45幅。现场同时限量赠送精美展览画册100本,展期至2020年1月6日。

## 博物馆里的“文物医生”

12月27日,在天水市博物馆文物保护修复中心陶、玉石器文物修复室,专业技术人员孟旭辉在观察一件唐代彩绘陶俑的病害情况。

甘肃省天水市博物馆文物保护修复中心有一支专业的文物修复队伍,共有14名专业技术人员。他们不仅承担着对馆藏和馆外文物的修复工作,还参与了多次文化遗存的调查和抢救性发掘、古建筑彩画保护、古墓葬搬迁复原等工作。 新华社发



## 高新区推出原创红色现代粤剧 《苏兆征》精排展演

本报讯(记者宋显晖)12月28日晚,高新区原创红色现代粤剧《苏兆征》精排展演在高新区市民艺术中心举行。该剧由高新区文化中心出品,国家一级编剧张林枝、珠海籍青年粤剧编剧苏隽联袂创作,著名粤剧导演郑卫国、广州粤剧院著名导演何瑛华联袂执导,珠海粤剧团与珠海高新区戏剧曲艺协会联合制作,是继原创现代粤剧《唐涤生》后又一重量级精品力作。

高新区文化中心从2019年初启动原创红色现代粤剧《苏兆征》创作,选取苏兆征同志的革命事迹为题材,着重描写在革命时期的大背景下,苏兆征同志谦廉厚重的品格,以及一心为革命事业奉献和牺牲的爱国主义精神。全剧以苏兆征同志人生中的几个重要横切面:海员生涯、

革命启蒙、领导工运、廉洁掌财、异乡思国等,表现一个优秀共产党员的成长历程。

该剧历时一年,邀请省、市粤剧专业人员共同参与,精心筹划设计完成了剧本、音乐、唱腔设计、舞台音效、服装设计、舞美设计等工作,将传统手法与现代技术融合,以红色背景进行特别渲染,突出了“红色记忆”。该剧配合现代声光电高新技术进行“创造性转化、创新性发展”,对古老的粤剧艺术进行创新与探索,让市民朋友深入了解苏兆征同志,更好地学习他的革命精神、品德风范。

据悉,下一步该剧将组织专家和主创、主演团队举行研讨会,广泛征求各方意见和建议后,将进行再次修改、打磨,力争2020年6月在珠海首次公演时向观众完美呈现。

## 首届中国商业文化微电影周启动



12月28日,与会嘉宾在启动仪式上为摄像机揭幕。

当日,由中国百货商业协会、中国电影评论学会联合主办的首届中国商业文化微电影周启动仪式暨新闻发布会在北

京举行。该活动旨在用微电影、短视频的传播方式呈现中国商业界的新风尚、先进人物和故事,向世界讲好中国商业故事。

新华社发

## 三代主演探索经典传承 北京人艺再演《天下第一楼》

新华社北京12月28日电北京人艺话剧《天下第一楼》27日起再次登上首都剧场舞台。这台跨越31载的经典之作已历经三代主演,成为北京人艺传承经典的探索样本。

何冀平编剧的《天下第一楼》讲述了清末民初的老字号烤鸭店“福聚德”由势如累卵到东山再起再到面临倒闭的发展历程;歌颂了卢孟实等人的聪明才智、事业心与实干精神;痛陈、批判了游手好闲的败家子习气和黑暗腐朽的社会势力。

该剧自1988年首演以来,已演出超过500场,掌柜卢孟实的饰演者从最初的谭宗尧,到后来的杨立新,再到如今的刘辉,都保留了浓浓的原汁原味。

作为新中国老字号话剧院团,北京人艺近年来始终在传承经典作品之路上不懈探索。《天下第一楼》已历经三代主演,同时越来越多年轻演员进入剧组,这更让老导演顾威不断思考北京人艺的传承问题。

“我们不是描节奏、调度,而是去继承人物。老话说会演戏的演人,不会演戏的演戏。导演不能只盯着戏,还得盯着人。”他说,“比如我们的新演员,台词对了,调度对了,衔接也没问题,但你是不是这个人物呢?”

顾威说,演员的工作,塑造人物是前提,在此基础上的追求是无止境的。“包括演了几百场的老演员,还在为了人物的准确听取意见、做调整。”