

“汉语盘点2019”年度字词出炉

“稳”“我和我的祖国” 当选年度国内字词

新华社北京12月20日电 国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等联合主办的“汉语盘点2019”揭晓仪式20日在京举行。“稳”“我和我的祖国”“难”“贸易摩擦”分别当选年度国内字、国内词、国际字、国际词。

据介绍,本次活动共收到网友推荐字词数千条。除年度字词,国家语言资源监测与研究中心基于大数据语料库,利用语言信息处理技

术筛选评选出2019年度十大新词语、十大流行语、十大网络用语——

十大新词语是:“夜经济”“5G元年”“极限施压”“止暴制乱”“接诉即办”“夸夸群”“基层减负年”“冰墩墩/雪容融”“杀猪盘”“乡字号/土字号”;

十大流行语是:“我和我的祖国”“金色十年”“学习强国”“中美经贸磋商”“最美奋斗者”“硬核”“垃圾分类”“先行示范区”“基层减负年”“我

太南了”;

十大网络用语是:“不忘初心”“道路千万条,安全第一”“柠檬精”“好嗨哟”“是个狼人”“雨女无瓜”“硬核”“996”“14亿护旗手”“断舍离”。

专家表示,语言文字是文化传承、发展、繁荣的重要载体,这些热词新语记录了社会变迁,呈现出文化生态脉络,反映了当下社会生活的现象和新变化,也彰显出汉字的魅力与风采。

2019,中国文化绽放世界舞台



时光荏苒,岁月砥砺,中国文化在时代的激荡中焕发新的光彩。随着中国经济愈加发展,世界各地民众对中国文化的兴趣愈加高涨,中国文化的活力、开放度、创造力不断提升;中国文化日益走向世界舞台的中央,为世界文化带来新的生机和活力。

图为9月14日,在法国巴黎埃菲尔铁塔附近的战神广场,健身气功爱好者齐聚法国巴黎战神广场,庆祝第三届世界健身气功日。 新华社发

在老年大学中实现再教育,参加社区文化活动

文化养老丰富老年人精神世界

老年大学课程结束前一周,72岁的吴月娥认真地手写了满满四页总结,她将作为“学生代表”之一,在结课仪式上发言。

吴月娥是长沙市老干部大学的“资深学员”,从汉语拼音、手工制作,到中医保健、二胡演奏,她已经做了十几年的“学生”。

以满足老年人精神文化需求为主要内容的文化养老,是一种体现当代人文关怀的养老方式。不管是在老年大学中实现再教育,还是通过社区文化活动丰富老年生活,都成了众多老年人的选择。

退休后,吴月娥通过老年大学圆了年轻时的“求学梦”,她给自己的退休生活打了80分。“老年人的观念要跟上社会发展的脚步,我做得还不够好。”吴月娥希望通过学习充实自我,为子女做个好榜样。

有着同样期待的还有57岁的尹渐霖。她正在与几位朋友一起,勾勒一副“完美祖父母”的图像。

5年前,尹渐霖从工作了几十年的企业退休,一时无法适应。“人一旦不工作了,失落感就来了。”一年多的时间里,尹渐霖只能在家里做做家务,她觉得自己失去了自我价值。

2015年,尹渐霖开始学习民族舞和心理健康。通过参加心理健康课,尹渐霖接受了自我的角色转换,学会了把控自己的情绪。

“原来我把照顾家庭当作自己的全部责任,现在我学会了关照自己。”尹渐霖说,每当自己背起书包准备去“上学”,走在路上都会觉得自信满满。

“老年人有自己的心理需求,也需要倾诉的空间和对象。”心理咨询师刘艳平说,老人们可以通过心理学

相关课程,学习体会每一位家庭成员的心理感受,也可以发现自己的内在需求,调整心态和情绪。

通过在老年大学上课、参加社区活动等方式丰富精神文化生活,充实闲暇时间,提升晚年生活质量,已成为中国老年人文化养老的“大趋势”。

中国老年大学协会统计显示,截至2018年底,中国共有各级各类老年大学和老年学校6.2万所,在校学员800多万人,参加远程学习的学员500多万人,已基本形成省、市、县、乡办学网络。

尹渐霖与她的伙伴们描绘了不同的“完美祖父母”。有人说,“完美祖父母”应该有文化、脾气好。也有人说,“完美”还不能少了外形上的体面大方。尹渐霖说:“有完美的爷爷奶奶,更要努力做一个更好的自己。”

(据新华社长沙12月20日电)

红楼梦文化展亮相国博

展出各类文物文献艺术品近600件套

新华社北京12月20日电 中国文学艺术界联合会、中国国家博物馆20日推出红楼梦文化展,展出各类文物、文献、艺术品近600件套,旨在深入挖掘中国优秀传统文化、大力推动《红楼梦》文化传播。

展览分为“揭开一座文化高峰的面纱”“经典的创作背景”

“不朽的文学巨著”“广泛的文化传播”“深远的文化影响”和“走向崇高深邃的中华文化精神”6个部分,展出了多种《红楼梦》的版本、续本及译本,其中许多版本首次公开露面。

作为国博2019年重要的文化展之一,本次文化展将持续3个月。

中国舞协举办“舞迹”巡展 推广舞蹈文化

新华社北京12月20日电 记者从中国舞蹈家协会获悉,由中国舞协、中国文联舞蹈艺术中心主办的“舞迹”巡展日前走进山西太原,通过图文资料、实物真迹、影像技术结合等方式,以舞蹈展览的形式推广舞蹈文化。

记者了解到,这是今年以来中国舞协在山东济南、辽宁沈阳、浙江杭州后举办的第四场“舞迹”巡展。本次展览还带动了当地新文艺群体的参与,通过

在展区表演特别创作的环境舞蹈《跳动的文字》,丰富了观众的观展内容。

据介绍,“舞迹”巡展集《舞蹈》杂志创刊60周年展览和中国舞蹈“荷花奖”20周年展览的精华,面向各地舞蹈从业者、舞蹈高校师生以及众多舞蹈爱好者公益开放。展览还尝试与图书馆、文化馆、民营企业等合作,扩大舞蹈艺术在多领域的影响力,吸引了不少对舞蹈艺术不太了解的民众前来参观。

三星堆第三号祭祀坑崭露头角

新华社成都12月20日电 记者在20日广汉召开的纪念三星堆发现90周年大会上获悉,三星堆第三号祭祀坑已崭露头角。

发现于1929年的三星堆遗址,是中国少有的前后延续了近千年的先秦古城古国遗址,是研究中华文明多元一体起源的重要实例。

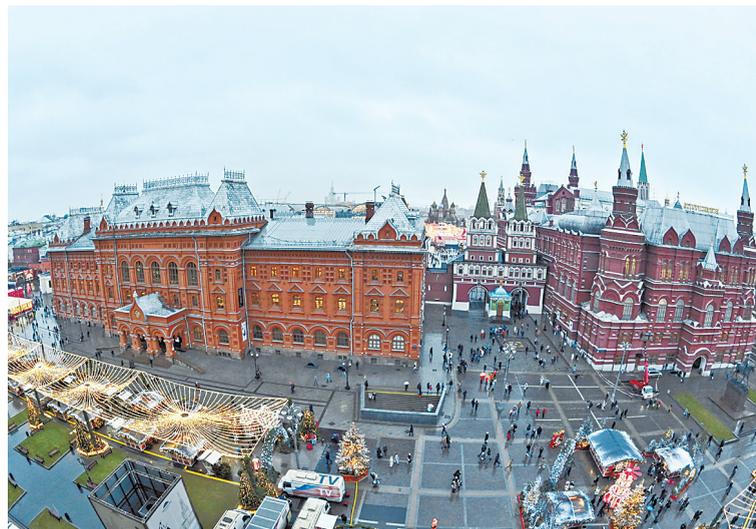
1986年7月至9月,三星堆一、二号祭祀坑相继发现,这是遗址考古半个多世纪以来最为重大的发现。两坑出土各类文物上千件,其中以青铜器为大宗,尤以80余件青铜雕像为前所未见的重器。而青铜神树、神

坛以及金杖等亦属独一无二的稀世之珍。

沉睡数千年,一醒惊天下。三星堆鲜明的地方文化特色,正是中华文明多样性、丰富性的生动实例,同时也是中华文明多元一体格局的重要组成部分。

前来出席会议的国家文物局局长刘玉珠高度评价了三星堆遗址以及古蜀文明在中国文明史、世界文明史上的重要地位,并充分肯定了四川省在文物机构队伍建设、政策举措创新、重大项目推进、博物馆建设、科技应用等方面取得的突出成绩。

莫斯科迎新文化游园节



这是12月19日在俄罗斯莫斯科红场拍摄的“圣诞之旅”迎新文化游园节。 新华社发