



鼠年贺岁纪念币等你来约

19日零时起珠海市民可网上预约

本报讯(记者耿晓筠)又有一批纪念币来袭,珠海市民要拼手速了。从19日开始,中国人民银行将陆续发行2020年贺岁纪念币一套。据悉,该套纪念币共2枚,其中银质纪念币1枚、双色铜合金纪念币1枚,均为中华人民共和国法定货币。

根据央行公告,2020鼠年双色铜合金纪念币也就是“贺岁生肖纪念币”面值10元,正面图案为“中国人民银行”“10元”字样、汉语拼音字母“SHIYUAN”及年号“2020”,底纹衬以团花图案;背面主景图案为一只中国传统剪纸艺术与装饰年画元素相结合的小花鼠造型,衬景图案为花灯和葡萄,币面左侧刊“庚子”字样。2020鼠年银质纪念币面额3元,正面图案为中华人民共和国国徽,并刊国名、年号;背面图案为“福”字造型,配以墙、窗、花卉、祥云等造型组合设计。

据了解,鼠年贺岁生肖纪念币的发行量2.5亿枚,第一批次预约时间为12月19日至22日,兑换时间为明年1月17日至20日,珠海地区的预约、兑换承办银行为工商银行各网点,市民每日最多可以兑换20枚。银

质纪念币含纯银8克,最大发行量270万枚,不能按面值兑换,仅能预约购买。

工商银行珠海分行工作人员提醒,珠海市民可以通过网上预约和网点预约两种方式进行预约登记。其中,网上预约19日零时正式开启,市民可通过手机银行、网上银行、工行融e联三种途径预约。

据我市收藏专家介绍,为了迎接中国传统的新春佳节,中国人民银行从2003年开始发行普通贺岁生肖纪念币贺岁,如今已经成为“例牌”。按往年的惯例,贺岁币一般会在春节前完成预约、兑换工作。近年来,随着“全民收藏热”的兴起,贺岁生肖纪念币的兑换热度越来越高,如果发行量适中,都会出现“一币难求”的火爆场面。

贺岁生肖纪念币有多大的收藏价值?我市钱币收藏专家认为,纪念币是一个国家为纪念国际或本国的政治、历史、文化等方面的重大事件、杰出人物、名胜古迹、珍稀动植物、体育赛事等而发行的法定货币,包括普通纪念币和贵金属纪念币。中国人民银行发行的普通纪念币材质一般分为黄铜质地、白铜质地和其它质地等,做



双色铜合金纪念币背面图案



双色铜合金纪念币正面图案



8克圆形普制银质纪念币背面图案



8克圆形普制银质纪念币正面图案

工精美,具有收藏价值,可流通,限量发行。其中,贺岁生肖纪念币是老百姓最热衷追捧的品种,2003年发行的第一枚羊年贺岁纪念币目前在钱币市场“身价”不菲。但专家提醒,纪念币收藏的价值与发行量有直接的关系,发

行量过大,则纪念币的升值较慢。同时,收藏贺岁生肖纪念币最好是能集齐一套12枚,这样升值空间会更大。此外,要注意保存方式,尽量不要让纪念币表面出现氧化,外观完好无损的纪念币收藏价值会更高。

携手华为 打造“智慧机场” “一张脸可走遍 深圳机场”

新华社深圳12月17日电 从值机、安检到登机,“一张脸走遍机场”;1分钟完成千余架次航班机位智能分配;行李定位追踪……近年来,深圳机场与华为公司合作,探索人工智能、大数据、5G等新技术的应用,先行先试打造“智慧机场”。

据了解,早在2017年,深圳机场便开启了“智慧机场”建设探索之路。当年9月,深圳机场与国际航空运输协会签署了合作备忘录,加入“未来机场”项目试点,携手华为开启全面数字化转型。

两年来,深圳机场累计投入11亿元,分两期规划建设了近100个智慧化项目。

目前,一期32个子项目已全部落地。其中,“差异化安检”“电子临时乘机证明”等项目已在全国推广,“智慧安检通道”使旅客安检效率提升50%，“机位资源智能分配系统”有效促进了航班靠桥率提升,“一张脸走遍机场”和全流程自助乘机的全新体验,在深圳机场已成为现实。二期共规划有65个子项目,大部分已于今年初启动,2020年底全部项目有望落地。

“智”变带来“质变”。在高度智能化的运控体系下,深圳机场运行效率明显提升。今年以来,深圳机场航班放行正常率超过87%,并首次实现航班正常率连续15个月超过80%。

深圳机场年旅客量今年将历史性突破5000万人次,国际旅客量将首次突破500万人次。随着业务的快速发展,深圳机场基础设施和保障资源日趋紧张,迫切需要通过新技术、新设备与业务相融合,提升运行效率和服务品质。

10日,2019年民航中南地区智慧机场建设现场会在深圳机场召开,会议现场发布了《民航中南地区管理局关于支持深圳机场建设智慧机场先行示范的指导意见》,明确了深圳机场创立“智慧机场标杆”、打造“新技术应用高地”的发展定位。

《意见》提出,到2030年,深圳机场全面实现数字化与业务的深度融合,智能化达到世界一流水平,建成智慧机场先行示范的建设目标。

深圳机场集团董事长郑红波表示,深圳机场将把“智慧机场”作为创新动力,与平安、绿色、人文紧密结合起来,力争为全国“智慧机场”建设先行先试。

投资宝典

玩收藏不能只听“故事”

□本报记者 耿晓筠

眼下,许多老百姓都加入到“收藏大军”的行列。在玩收藏的过程中,很多人都会遇到过这样的经历:在古玩市场看中一件东西,马上被卖主告知,这是祖传的或宫里流出来的“老物件”。于是,被“故事”深深吸引住的玩家觉得自己捡了个大“漏”,马上掏钱把“宝贝”收入囊中,生怕被别人抢走,更怕卖家后悔不卖了。

真的有那么“多”祖传宝贝和“宫里的东西”被你遇到吗?刚踏入收藏圈的“收藏小白们”真能幸运地遇到“天上掉馅饼”的“大漏”吗?在收藏圈浸淫久了的人都知道,其实,哪里有那么多“漏”等着你一个外行来捡啊。当下的古

玩市场里是真品少、赝品多,要把手上的东西卖个好价钱,必须要编一个“精彩的故事”,只要“故事”讲好了,“身价”自然就上去了。

敢把50元的东西开价到5万,除了收藏家的眼力和知识,也考验藏家的心态。自古以来,古玩行业就是一个靠眼力和经验吃饭的行业。几千年来,古玩界从来都有着“不打假”“不退货”的行规,买家玩家大家都是凭眼力,买对了捡漏儿,买假了打眼,吃亏上当一般都不能讨后账。但行规是让懂行的人玩的,不懂行的人就要格外小心了。

据收藏专家介绍,古玩艺术品市场的乱象很多,古玩造假自古就有,如今更是假货横行。造假者也是越来

越会玩,除了传统的酸碱溶液浸泡、染色、做锈、仿烧、临摹等,还会利用高科技手段造假,有的高仿品甚至可以达到“以假乱真”。除了假货多,再就是假专家、“假”展览、假鉴定也多,以及拍卖场上的“假拍”、路边摊的“假故事”,可谓是防不胜防。

有人想捡到“国宝”,自然就有人兜售假“国宝”从中牟利。专家提醒,老百姓在玩收藏之前,要先了解目前古玩市场流行几种骗局。第一招是给你讲述“藏品背后的故事”,当然再“华丽”的故事都是假的;第二招是“交鉴定费”,一些不法分子会通过拍卖公司或收藏公司联系收藏“菜鸟”们,告知他们手中的收藏品很值钱,可以帮忙上拍卖会拍卖,但首先要有

专业公司的鉴定证书。如果这时藏者动心了,“荷包”就要受损了,因为所谓的“专业机构”鉴定费相对较高,动辄上万元,鉴定的结果肯定是假的;第三招是“骗展览费”,骗子会告知收藏者,为了顺利卖出“宝贝”要参加巡展,当然展费也是相当昂贵的。第四招是“交拍卖费”,当收藏者交了高昂的鉴定费后,就满心期待地等待成交了。但结果肯定是流拍,如果想再上拍,又要重新缴费,随后是再流拍,直到梦醒。

专家提醒,普通收藏者千万不要抱着“一夜暴富”的心态玩收藏,不要被骗子们的花言巧语冲昏理性,要少听故事,多练眼力,别想捡漏,才能避免掉进骗子的“套路”。