

澳门首部爱国主义教育电影 《澳门第一个十月》启动展映



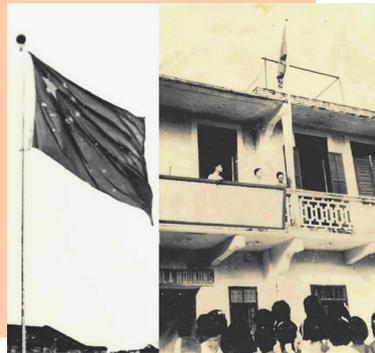
▲影片故事发生在澳门濠江中学。

▶澳门升起的第一面五星红旗。

(资料图片)



杜岚女士



新华社澳门12月13日电 为庆祝新中国成立70周年和澳门回归祖国20周年,由濠江影业有限公司与伟雄传媒等机构联合摄制的澳门首部爱国主义教育电影《澳门第一个十月》,在本片故事的发生地澳门濠江中学举行展映启动仪式。全国政协副主席何厚铨、濠江中学校长尤端阳和杜岚老校长的亲属等出席仪式。

本片以澳门名校濠江中学老校长杜岚女士的人生经历和濠江中学的光辉历史为故事背景,重点讲述

了1949年10月1日新中国成立时,杜岚女士带领全校师生冲破重重阻碍在澳门升起第一面五星红旗的故事,表现澳门的历史沧桑和濠江中学爱国师生心系祖国、迎接解放的爱国情怀。

影片围绕杜岚女士塑造了剧中主要人物,包括杜岚的丈夫黄建先生、濠江中学教师、杜岚的学生和朋友等,同时展现了以柯麟、马万祺、何贤等为原型的老一代爱国人士为了新中国的建立和澳门的发展默默付出的感人事迹。

曾获得“五个一工程”奖、华表奖的电影导演鑫艺儒说,该片是以真实历史事件和人物为原型创作的,在故事的讲述中融入了一些澳门特定的历史文化元素。考虑到主人公既是一位杰出而传奇的女性,又是一位充满爱心的教育家和母亲,塑造好这一形象要使用细腻的手法和充满情感的表达。影片运用了时空穿插手法并选取了能代表杜岚一生经历的细节来刻画人物,比如陕西剪纸、民歌等。

本片将在全国影院和电视台陆续展映播放。

历史纪录片《风云战国之列国》上线 创新手法再现战国群雄精彩故事

12月11日,由金铁木执导、腾讯视频出品,企鹅影视、上造影视制作公司联合制作的7集历史纪录片《风云战国之列国》播出。这部纪录片以齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦战国七雄的兴衰为主线,通过深度挖掘战国时期英雄人物的故事,再现2000多年前那段波澜壮阔的历史。

该片力图在纪录片领域进行一次全新尝试,它打破了传统纪录片以旁白和史料展示进行讲解的方式,采用了演员演绎剧情的手法为观众讲解历史。例如首期节目通过王劲松、李立群等著名演员演绎了子之之乱、强齐伐燕、燕昭王中兴、乐毅伐齐、荆轲刺秦等故事,以60分钟的时长,真实再现了立国800余年的周王室正统诸侯国燕国的兴衰。



企鹅影视纪录片工作室总监朱乐贤表示,腾讯视频希望以此片为中国纪录片市场带来更多可能性和新思路,拓宽纪录片的商业变现通路。(人民网)

全新视角了解世博会 300多件珍贵展品 亮相上海世博会博物馆

据新华社上海12月13日电 300多件珍贵展品11日亮相位于上海黄浦江畔的世博会博物馆。当天开幕的“世鉴真章——世博历史文献展”吸引了众多参观者。展品主要来源于2010年上海世博会举办后,上海在国际展览局支持下向全球征集的各类文物、文献等。

2017年5月,世博会博物馆对外开放,此次揭幕的展览也是世博会博物馆开馆后首个历史文献展。本次展览面积超过1000平方米,包括“笔下盛会”“制图造物”“集美五洲”“书写未来”四个部分,共展出300多件展品,时间跨越世博会诞生至今的百余年。

国际展览局秘书长洛塞泰斯在展览现场介绍,这些展品所涉及的文字有汉语、英语、法语、意大利语、捷克语、匈牙利语等多语种,展品品类包括官方报告、奖状、证书、画报、游记、日记、设计图纸、小说、乐谱、食谱等,涵盖交通、建筑、艺术等多个行业在世博会上的交流互鉴。

他点评道:“展览展示了世博会诞生至今的历次活动,涵盖了世博会的方方面面,为参观者了解世博会提供了一个全新视角。”本次展览还展出了目前已知的中国首部详细记录世博会的专著《环游地球新录》,由当时的中国官员李圭在随团参加1876年费城世博会后所作。

只看流量忽略音乐性

腾讯音乐“年度十大金曲奖项”引质疑

《一曲相思》(半阳)、《绿色》(陈雪凝)、《心如止水》(Ice Paper)、《往后余生》(马良 孙茜茹)、《知否知否》(胡夏、郁可唯)、《等下一个他》(冯提莫)、《像鱼》(王贰浪)、《一百万个可能》(虎二)、《那女孩对我说》(Uu)、《落》(艾辰),这十首歌曲你听过几首?

近日,腾讯音乐娱乐盛典公布“年度十大金曲奖项”——周杰伦、王菲、许巍、五月天等人的新歌均未入榜,更多的是所谓的网红作品。榜单一公布,立即引发网友的质疑:除了《知否知否》凭借赵丽颖的电视剧有知名度和传唱度之外,其他的歌曲都没怎么听过,是我老了吗?

据主办方腾讯方面介绍,该奖项依托平台海量用户及庞大数据,“让更多丰富多样的数据和粉丝说话”,榜单是在依托平台用户及庞大数据基础之上,综合考量时间维度、榜单成绩、市场价值等多方面因素评选出的,希望通过打造一系列具有引领性、权威性、公正性的奖项,不断发掘新的优秀作品,并为众多音乐人提供更好的平台,进一步刺激他们的创作欲并激发更大的能力,让音乐生态流动起来。

然而这份根据流量和粉丝评选出的金曲榜单,却引发了网友的质疑——因为这些所谓的金曲,很多人根本没听过。有网友质疑:依靠流量选出来的“金曲”,能流传下来

吗?靠流量支撑的华语乐坛,如何能够发展、前进?

还有网友质疑这份榜单是怎么出炉的,“大部分演唱者都不认识;周杰伦、王菲、李荣浩都出了新歌,他们竟然没有上榜,实在令人不能接受。”“《野狼Disco》上榜都比这些强啊!”有网友感慨道。

知名乐评人郭志凯认为,以流量为标准,太过注重商业性,忽略了音乐性,不能称之为颁奖,只能称之为一场秀,又谈何引领性、权威性甚至公正性?此风蔓延,只会吸引更多急功近利的音乐人投机取巧去创作所谓的“流量作品”。郭志凯说,“流量当道、忽视原创,这对华语乐坛的发展没有任何帮助。”(人民网)

用葡语思维讲述中国故事 葡文版《白鹿原》在巴西发行

据新华社圣保罗12月12日电 对于渴望了解中国文学的巴西读者而言,最近有了一个好消息——那就是《白鹿原》葡文版的问世。近日,由巴西自由站点出版社发行的该书已经摆上巴西各大城市书店的书架。

自由站点出版社编辑部主任安赫尔·博亚德森找寻一部能够代表中国当代文学的长篇小说已有挺长时间,最终他选择了中国作家陈忠实的《白鹿原》。该书首次出版于1993年,它以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影,通过讲述白姓和鹿姓两大家族的恩怨纷争,表现了从清朝末年开半个世纪的历史变迁。

最终在三名译者的通力合作下,《白鹿原》葡语版以这样

的面貌同巴西读者见面:用葡语思维讲述中国故事。为了让巴西读者能读懂这个中国农村地区的故事,三名译者根据葡语的表达习惯,对原文的段落次序、句子长度、人名翻译做了必要的调整,令其既是地道的葡语,又保留了原著的原汁原味。

博亚德森说,巴西读者对《白鹿原》反响热烈,他们对于市场上出现了这么一本讲述“中国家族传奇”的新书感到十分激动。

博亚德森所在的自由站点出版社还出版过老舍的《骆驼祥子》,并计划引进更多中国当代文学作品。博亚德森告诉记者:“我们就引进金宇澄的《繁花》和刘慈欣的《流浪地球》展开过讨论。我们还一直在关注中国其他成名或新锐作家。”