

# 以小切口展现大时代 国产行业剧唱响 建设者之歌

今年8月以来,《伟大的转折》《外交风云》《在远方》《光荣时代》《奔腾年代》《激情的岁月》《陆战之王》《希望的大地》《河山》等一批革命历史题材剧与现实题材剧接力亮相荧屏,题材的丰富多样、内涵的深厚感人以及较高的制作水准赢得了广大观众的肯定和欢迎。



《奔腾年代》剧照

## 聚焦新兴产业的崛起

在这批作品中,表现新中国成立70年来,各行各业伟大成就的剧作十分亮眼。其中,《在远方》表现了中国近20年以快递业为代表的物流行业的发展变迁,细腻描摹了姚远、路晓鸥、刘爱莲等快递人和投身快递业的创业者的心灵轨迹;《奔腾年代》表现留学归来的常汉卿与部队专业干部金灿烂这对身份反差极大的建设者,献身国家电力机车研发试制的感人创业故事;《激情的岁月》表现留苏回国的王怀民、彭雄飞、钟培林等科学家并肩作战、研

制并成功爆破原子弹的青春奉献赞歌。这些作品以小切口展现大时代,将宏大叙事与个人情感叙事有机结合,折射时代洪流与社会百态。鲜明的中国特色与厚重的中国精神是贯穿这些作品的灵魂,也是新时代文艺的“中国作风”与“中国气派”的表现与继承。

这些行业剧的中国特色与中国精神首先植根于中国当代生活的广袤土壤与建设者鲜活的人生经历中,创作者较敏锐地捕捉了我国当代建设成就中居于世界领先地位的领域行业发展。



《激情的岁月》剧照

## 个体命运与国家发展同频共振

行业剧的中国精神体现在这些奋发有为、勇于奉献的建设者的精神情感世界中,体现在作品贯穿的思想内涵中。

《在远方》的姚远、路晓鸥们在创业的过程中不断遭遇挫折失败,历经非典、汶川地震、金融危机等国内外重大灾难,但始终保持乐观精神、永不言弃。他们的身上所彰显的文化精神正是一种自强不息的中国精神,植根于中华文化的悠久传统,贯穿于中华民族崛起和复兴的

历程,是一种有着强大的凝聚力和感召力的思想观念。

《奔腾年代》中年代质感质朴、自然,男女主人公的着装、语气“声口儿”都与他们各自的身份、所处阶层与文化背景紧密贴合,强烈的反差带来诙谐幽默的色彩,也为两人的事业关系与情感关系的螺旋上升打下了强大的戏剧基础。

在这些人身,个性中洋溢着中国人的乐观、执着、伦理情感与家国情怀,这也是吸引不同年龄层观众的魅力所在。

## 贴近现实的表达更具生活质感

好的行业剧需要以扎实有力的行业事件与逻辑清晰的事理推演为前提,它必须依赖于编剧所进行的深入行业调查。在此不难发现以上作品的主创团队所下的大功夫与细功夫;同时,事理逻辑与情感逻辑还需要巧妙融合,以上作品大都是以行业发展为主线,以情感表现为副线,努力跳出此前医疗、律师等行业剧“披着职业外衣谈恋爱”的创作窠臼,当然也需要指出仍然有进一步提升的空间。但总的来说在相当大的程度上努力克服了此前一些行业剧现实主义精神不足的创作窠臼,如某些剧细节不真实,或因戏核的传奇性过强冲淡了生活实感。

这几部作品由中生代演技派如刘烨、马伊琍、梅婷、佟大为、蒋欣、李光洁、李健等演员倾情出演,塑造出真实鲜活的人物群像,有效祛除了此前某些行业剧过于浓重的偶像气质,增强了生活质感与现实主义精神,赢得了观众深厚的审美共情与观剧热忱。

行业剧是现实题材剧的重要组成部分,也是当下全球影像中的拳头文化产品,我国的行业剧要拍得好看,需要充分体现中国特色、拥抱现实生活、深耕细作行业题材,并进行有效的艺术转化与提炼,在这方面今年的主流电视剧交出了可喜的答卷,为今后进一步提升创作质量提供了丰富的创作经验与启示。

(人民网)



《在远方》剧照

## 广州国际纪录片节开幕 5G+4K+AI 成行业关注热点

据新华社广州12月11日电 新技术的高速发展正将纪录片业带上变革之路。10日在广州开幕的2019中国(广州)国际纪录片节(简称“广州国际纪录片节”)上,5G+4K+AI成为行业关注热点。

本届广州国际纪录片节将持续至12日,期间将举行95场专业国际论坛、128场公众展映和大众论坛,包括金红棉优秀纪录片评选、金红棉影展(持续至15日)、国际论坛、“中国故事”国际提案大会、行业培训等活动,为中外纪录片行业合作交流搭建专业平台。

本届节展中,5G+4K+AI成为行业新趋势。节展共收到402部/集4K纪实作品参展参评,包括《他乡的童年》《风味人间》等。其间还将开设4K超高清纪实内容与产业板块和5G、AI等相关论坛,探索科技变革

和行业融合对纪录片产业的影响。

据介绍,今年有695家机构参与本届广州国际纪录片节,除了中央广播电视总台、上海广播电视台等国内主流媒体机构,优酷、哔哩哔哩等互联网平台,还有国家地理频道、英国广播公司、芬兰广播公司、日本放送协会等国际播出机构。意大利、瑞士、英国、德国等8个国际代表团携优质资源参与展映、方案预售和成片交易等环节。

今年的金红棉优秀纪录片评选共征集到130个国家与地区的3441部作品,国外占比超八成。最终有46部纪录片入围终评,将角逐14项奖项。

中国(广州)国际纪录片节创办于2003年,经过17年发展,已成为全球具有影响力的纪录片专业节展之一。

## 2020北京新春音乐会将唱响小年夜 老中青少民歌好手齐贺新春

据新华社北京12月11日电 2020北京新春音乐会将于1月17日小年夜在北京人民大会堂唱响,汉族、藏族、蒙古族、土家族等不同民族的老中青少四代歌唱家和民歌手将用悠扬的歌声,为观众送上新春祝福。

北京新春音乐会已成功举办15届,成为春节期间首都文化演出品牌,十几年来坚持“雅俗共赏、耳熟能详、脍炙人口、赏心悦目”的原则,邀请了来自全国各民族的老中青歌唱家,如王昆、才旦卓玛、马玉涛、克里木、蒋大为、关牧村、阎维文、殷秀梅等;同时,致力于推新人、推新作,全新演绎

民歌作品,如《吉祥三宝》《忐忑》《丢丢铜》《草原恋》《牧马人之歌》等歌曲和王二妮、阿斯根、阿木古楞等歌坛新秀都通过这一舞台获得观众喜爱。

丁毅、么红、吴碧霞、石倚洁、吕薇、扎西顿珠、王凯等一批活跃在当今舞台上的歌唱家和青年歌手将为观众带来多首经典曲目,包括文艺扶贫原创歌曲《一个都不能少》、藏语版《传奇》、土家族民歌《黄四姐》以及《帕米尔,我的家乡多么美》《山丹丹开花红艳艳》《我的祖国》等,一些被列入非遗名录的地方戏种和民歌也将在舞台上唱响。

冯满天  
且弹且唱且张狂  
以乐载道

澳门居民与横琴及一体化区域居民  
持有效身份证享受购票7.5折优惠  
(仅限现场购票)

演出时间 2019.12.28 SAT 20:00  
演出地点 横琴歌剧院  
演出票价 VVIP380 VIP280 180 100  
订票热线 400-930-1218  
官方网站 www.zhgt.org