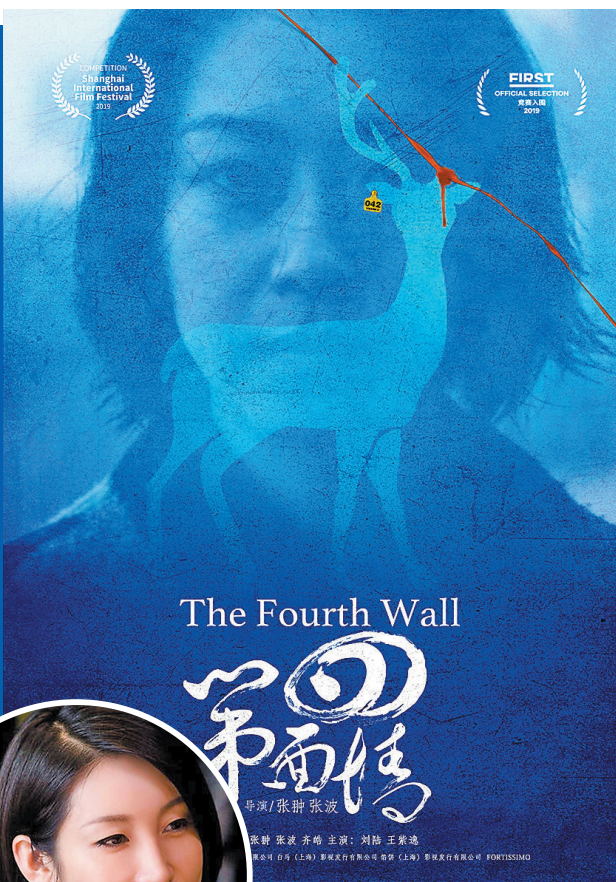


中国电影节 获开罗国际电影节 「铜金字塔奖」



电影《第四面墙》海报

导演巴斯·德沃执导的电影《热带离魂》获最佳导演“银金字塔奖”。

本届开罗国际电影节20日晚开幕,吸引了包括中国在内的60多个国家和地区的150多部影片参加。

开罗国际电影节始于1976年,是国际A类电影节之一,也是中东和非洲地区重要的国际电影节。中国电影《芳香之旅》《一声叹息》《父亲》以及中国导演、演员都曾在该电影节上斩获主要奖项。

新华社开罗11月29日电 第41届开罗国际电影节29日晚在开罗歌剧院闭幕,入围主竞赛单元的中国电影《第四面墙》获最佳新作“铜金字塔奖”。

本届电影节评委、中国女演员秦海璐在接受新华社记者采访时说,《第四面墙》是中国新导演的新作品,评委及当地观众十分欣赏该片,也十分关注中国电影。

电影《第四面墙》24

日晚在开罗歌剧院大礼堂放映,影片导演、制片人和男主演现身放映仪式,数百位中外影迷观看了影片。《第四面墙》曾获今年6月举行的第22届上海国际电影节亚洲新人奖最佳影片及最佳编剧的提名。

此外,墨西哥导演费尔南多·弗里亚斯执导的影片《我不在此》获最佳影片“金金字塔奖”,比利时

评委秦海璐

名家新秀 齐聚人民大会堂 “2020新年京剧晚会”元旦上演

新华社北京11月30日电 由北京演艺集团主办的“2020新年京剧晚会”,将于2020年1月1日在人民大会堂上演。

主办方介绍,本次新年京剧晚会分两大板块。“梨园情”板块由5位优秀青年演员分别呈现梅派、尚派、程派、荀派、张派5个旦行流派,梨园新秀们将拿出看家本领,演绎梅派之雍容典雅、程派之幽咽凄婉、尚派之刚健婀娜、荀派之婉媚灵俏以及张派之清新婉丽。第二板块阵容强大,著名京剧表演艺术家叶少兰、赵葆秀、谭孝曾、康万生、薛亚萍、邓沐玮、于魁智、李胜素、张建国、王蓉蓉、迟小秋、杜镇杰、朱强、胡文阁等京剧名家纷纷登场,倾情演绎脍炙人口的唱段,让观众领略京剧艺术不同流派的无穷韵味。

对接阅读需求 反映阅读趋势

2019“农民喜爱的百种图书”发布

据新华社成都11月30日电 2019“农民喜爱的百种图书”发布活动30日在四川成都举行。经过专家评审,20种政经类图书、10种科技类图书、20种医疗卫生类图书、20种文化类图书、30种少儿类图书共100种图书,入选2019“农民喜爱的百种图书”。

据了解,2019“农民喜爱的百种图书”推选活动按照农民读者自荐、各地推荐、专家初评、网络投票和专家终评等环节展开。各地农家书屋职能部门、农民群众和社会各界踊跃参与,网络投票环节累计访问量近500万人次,累计票数超40万票,基层群众参与广泛,行业关注度高。

记者了解,推选出的图书既有《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《习近平扶贫论述

摘编》《摆脱贫困》等重大主题出版物,也有《果蔬茶全程管理技术》《农民手机应用指南》等一批和农民生产生活密切相关的优秀图书。在注重思想精神、艺术精湛、制作精良的同时,这些图书还做到有“农味”、接地气,对接农民阅读需求,努力反映农民阅读趋势。

四川省达州市达川区芬芳家庭农场总经理苏小伦认为,百种图书是真正为老百姓推荐的书单,对解决生产生活中的实际问题,推动乡村文化建设发展都将发挥重要作用。

儿童文学作家李东华表示,近几年在农家书屋及乡村孩子阅读状况的现场调研中,切身感受到全国自上而下都在为推动乡村阅读持久而热切地付出智慧与辛劳。在阅读推广方式更多元、更接地气的今天,相信乡村阅读会成为美丽乡村最美的风景。

影印版《百部格萨尔王传系列丛书》首发亮相 再现英雄史诗古籍原貌

新华社成都11月30日电 2019天府书展30日在成都开幕,收录300部不同版本《格萨尔王传》的《百部格萨尔王传系列丛书》(1-118卷影印版)在书展上首发亮相。

该丛书由四川省藏文古籍搜集保护编务院等单位搜集整理,四川民族出版社出版发行。

传说中,格萨尔是位诞生于公元11世纪前后的藏族英雄。千百年来,藏族人民吟唱着对他的崇敬和赞美,汇成一部享誉世界的英雄史诗《格萨尔王传》。

四川民族出版社社长泽仁扎西介绍说,《百部格萨尔王传系列丛书》(1-118卷影印版)是迄今最全的古籍影印版《格萨尔王传》大集成。从书中收录了300部不同版本的《格萨尔王传》,汇编为118卷,包括各种木刻本、手抄本,还有珍贵的朱砂本。整个搜集整理及编辑出版过程以传承经典为初心,尊重不同历史时期、特定地域的古籍原貌。丛书还收录了30部新近搜集到的《格萨尔王传》古籍版本,极其难得。

香港艺术馆翻新后重开 推吴冠中诞辰百年展



香港艺术馆吴冠中诞辰一百周年现场一角。

新华社发

新华社香港11月30日电 阔别4年的香港艺术馆30日重新开馆,再次与公众见面。包括吴冠中诞辰百年展在内的11项展览同时举行,引领观众进入多元的艺术世界。

香港艺术馆位于尖沙咀海滨,2015年8月正式关闭,2016年开始为期3年的修缮和扩建工程,耗资逾9亿港元。翻新后的艺术馆楼高7层,展览空间由4层增至5层,展厅由7个增至12个,展览场所由7000平方米增至1万平方米。

香港艺术馆总馆长莫家咏介绍,翻新后的香港艺术馆设四大核心馆藏,分别是中国文物、中国书画、外销艺术和现代及香

港艺术,年代上溯新石器时代,下至当代,承载了香港以至世界的艺术遗产。

吴冠中诞辰百年展是艺术馆的一项重点展览,此次重开,艺术馆更展出了镇馆之宝——吴冠中所作的水墨画《双燕》。“馆内有很多大大小小的故事,我们希望以小见大,从这些精选的藏品里,让观众看到艺术馆的整段历史。也趁着重开的契机,再一次向观众介绍我们。”莫家咏表示。

11项展览即日展出,展期至2020年,结束时间不一。据介绍,为提供舒适的参观体验,艺术馆采用分段式入场方式,观众可通过网上预约,登记入场证或者购买专题展览的门票。

章太炎故居纪念馆复开放 章太炎研究中心同步揭牌

新华社杭州11月30日电 30日上午,章太炎故居纪念馆改扩建后复开放暨章太炎研究中心揭牌仪式在浙江省杭州市章太炎故居纪念馆举行。复开放的章太炎故居将章太炎生平展览空间与故居本体剥离,实现展览面积翻倍。

活动当天,“太炎先生后裔捐献文物特展”与“章太炎与鲁迅故事展”首次亮相,展览的文物资料均由章太炎先生后裔捐赠,包括章太炎先生、汤国梨夫人手书的书法作品,章太炎先生儿子章奇与太炎先生弟子之间的往来书信及生前所用物品等

1171件。“章太炎与鲁迅故事展”则以年表呈现为主线,辅以展品及解读链接,回溯两位大师的交往历程。

据介绍,章太炎故居纪念馆改扩建工程历时近两年,于2019年11月完工。目前纪念馆拥有故居本体展厅、基本陈列厅、临时展厅、游客服务中心、第二课堂活动区、国学讲堂等功能区,面积由1460平方米扩展到2700平方米。

据悉,章太炎故居纪念馆日常开放时间为每周二至周日的9时至16时30分,每周一闭馆(法定节假日除外)。