

书写过文明交流篇章 上演过帝王将相传奇

——聚焦近期古代丝绸之路考古发现



青海乌兰泉沟一号墓发现的镶嵌绿松石金杯。人民网

唐朝,来自“沙州”的士兵康览延取得了军功,载入文书。千百年后,这页残破泛黄、字迹却依旧清晰的文书在新疆尉犁县重见天日,向世人诉说这片土地上曾经上演的种种故事。

新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址、甘肃天祝岔山村墓葬、青海都兰热水墓群2018血渭一号墓、青海乌兰泉沟一号墓……22日,国家文物局召开“考古中国”重大研究项目新进展工作会,介绍这些近期古代丝绸之路沿线重要的考古发现。

古代丝绸之路,不仅是文明交流的伟大桥梁,更承载了无数个康览延这样小人物的悲欢离合。考古工作者的讲述,为我们打开了一扇观察古代丝绸之路的全新窗口。

在新疆尉犁克亚克库都克烽燧遗址,考古工作者基本搞清了烽燧遗址结构,出土了大量珍贵文书、木牍等文献材料,涉及军事、政治、经济、文学等诸多方面。

与记载康览延军功的文书一道被发现的,还有一

页《韩朋赋》——这是描写一对夫妇不畏强权、双双殉情的故事。据推断,这页《韩朋赋》,很可能是当时说书人的底稿。

位于祁连山北麓的甘肃天祝岔山村墓葬,则回溯了一段心怀故土却至死不能归的悲壮往事。

墓葬出土墓志显示,墓主人是“大周云麾将军守左玉钤卫大将军员外置喜王”慕容智。这是目前国内发现保存最完整的唐代早中期吐谷浑王族成员墓葬,出土大量金银器、漆木器、革制和丝麻织品、彩绘陶等遗物,充分反映吐谷浑王族丧葬制度和习俗。

史料记载,曾经强大的吐谷浑在衰败后,被吐蕃占据其中中心领地青海。吐谷浑王族将墓地选在甘肃凉州南山(祁连山地区),生生世世与故土隔山相望,抒发眷恋之情。

在青海乌兰泉沟一号墓,一个深藏“心机”的暗格里,考古队员有了惊喜发现——一件鎏金王冠和一件镶嵌绿松石金杯。

据介绍,墓葬内设置密封的暗格,供奉和珍藏的目

的如此明确,可见王冠与金杯是墓主人最为珍视的、兼具神圣性的重要物品。

青海都兰热水墓群2018血渭一号墓,是迄今为止青藏高原发现结构最完整、布局最清晰的高等级墓葬。墓葬保存了大量精美遗物,部分遗物工艺与装饰图案带有浓郁的西亚萨珊波斯和中亚粟特等民族风格,证明都兰地区作为丝绸之路重要节点,在东西文化交流中发挥了重要的桥梁和枢纽作用。

这里书写过文明交流的篇章,这里上演过帝王将相的传奇,这里亦传颂过坚贞不屈的爱情……历史的恢弘壮阔与人间的烟火气息在古代丝绸之路之上交相辉映,又在考古工作者矢志不渝的辛勤工作之下得以——复原和展现。

“这些项目都还在开始阶段。”国家文物局副局长宋新潮说:“伴随着考古发掘和研究工作的进一步推进,相信我们将会看到更为丰富、更有价值的考古成果。”(新华社北京11月22日电)

“全国美术馆馆藏精品展出季”产生良好品牌效应 8年吸引观众超过1000万人次

新华社北京11月22日电 记者日前从文化和旅游部获悉,“2019年全国美术馆馆藏精品展出季”活动实施的展览项目28个,共计展出作品2700余件(套),其中美术馆藏品2100件(套),吸引观众190.86万人次。

据介绍,参加“2019年全国美术馆馆藏精品展出季”活动的美术馆涵盖国家、省、市级美术馆以及院校美术馆、画院美术馆、名家纪念馆等不同类型,展览内容涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩画、摄影、剪纸等多种艺术门类。有8家美术馆结合馆藏实际,围绕“庆祝中华人民共和国成立70周年”主题举办了主题性展览。同时,不少美术馆运用新技术手段,建设VR展厅,举办微展览,提升展览宣传推广信息化

水平。“全国美术馆馆藏精品展出季”由文化和旅游部组织实施,自2012年起,组织和引导各美术馆于每年6月至9月期间,集中推出一批馆藏精品展览。该活动旨在充分展示国家美术收藏和学术研究取得的丰硕成果,加强对当代美术创作的引导,促进美术馆提升藏品研究和展览策划水平,逐步推动美术馆固定陈列制度,全面提高美术馆公共文化服务质量。

数字显示,项目实施8年来,国家累计投入资金近2000万元,推出70余家美术馆馆藏精品展览210余个,展出藏品近1.5万件(套),其中自入藏以来首次展出的作品约占60%,观众总量超过1000万人次,在全国美术馆行业乃至社会各界产生了良好的品牌效应。

《国家宝藏》展映推介会 在意大利举行 观众表示由衷喜欢

新华社罗马11月21日电 中央广播电视总台文博探索节目《国家宝藏》意大利展映推介会20日晚在罗马举行,该节目的意大利语版将于2020年6月正式与意大利观众见面。

推介会上,央视纪录国际传媒有限公司总经理李向东与意大利克拉斯传媒集团代表安德烈亚·卡布里尼签署了关于《国家宝藏》在克拉斯传媒集团旗下平台播出的合作意向书,并宣布将于2020年6月正式向意大利观众推出《国家宝藏》意大利语版节目。

意大利文化遗产、活动与旅游部外事负责人罗莎娜·比

纳基对《国家宝藏》予以高度肯定,认为该节目用寓教于乐的方式引起人们对文化遗产保护的关注和重视。

据《国家宝藏》总制片人吕逸涛介绍,近两年来,《国家宝藏》先后走进法国戛纳春季及秋季电视节、日本东京国际电视节、英国大英博物馆、日本东京国立博物馆等,并译配了多语种节目版本,陆续在海外发行。

在观看完节目展映后,一名意大利观众表示,节目形式多元,既包含一些吸引人的名人访谈,也有与观众的互动,“我由衷地喜欢这档节目,它有很多方面值得借鉴”。

电影《唐人街探案3》举行发布会



11月22日,电影《唐人街探案3》导演陈思诚(左一)、演员刘昊然(左二)、王宝强(左三)、妻夫木聪(左四)、托尼贾在发布会上。

当日,电影《唐人街探案3》在厦门举行的第28届中国金鸡百花电影节上举行发布会。该片预计于2020年1月25日(农历大年初一)上映。 新华社发

“清华简”发布先秦法制史文献

《成人》保留了大量先秦时期的法律用语

据新华社北京11月22日电 《清华大学藏战国竹简(玖)》22日在京发布。此次共发布5篇战国简册,其中1篇关于先秦法律纲领性文献是重要的法制史文献。

据介绍,《清华大学藏战国竹简(玖)》发布的5篇战国简册均为传世文献未见的佚籍。其中最引人瞩目的是

一篇题作《成人》的文献,通过王与成人的问答,集中阐述了先秦时期对法治观念、法律意义、司法制度、刑法原则的认识,是一篇重要的法制史文献。

清华大学出土文献研究与保护中心主任黄德宽教授认为,《成人》保留了大量先秦时期的法律用语,与《尚

书·吕刑》篇多可对读,该篇内涵十分丰富,尚待学界深入研究。

另一篇题作《治政之道》的文献共70简,约3230字,是战国时期长篇政论。该篇既有修身、治国、教民、选贤等典型的儒家思想,也有道家、墨家、法家思想,体现出杂糅百家的特点。