

## 薛晓路携新作亮相金鸡百花电影节

# 《吹哨人》尝试 新类型悬疑题材



11月20日,《吹哨人》在厦门举行的第28届中国金鸡百花电影节上举行发布会,主演汤唯(右)和雷佳音在发布会上。  
新华社发

19日,导演薛晓路携电影《吹哨人》亮相第28届中国金鸡百花电影节“光影中国”开幕论坛,与众多嘉宾共同探讨中国电影在新时代的升级发展之路。作为华语电影界最具代表性的女导演之一,薛晓路曾执导《北京遇上西雅图》《海洋天堂》《我和我的祖国》等影片,此番她的新作《吹哨人》也将于金鸡百花电影节进行特别首映。

即将于12月6日在全国公映的电影《吹哨人》,是由雷佳音、汤唯领衔主演的华语首部“吹哨人”题材电影。谈到这一

次对新题材、新类型的挑战,薛晓路坦言道:“很刺激,虽然里面也有很多情感故事,但是在类型上更偏向动作和悬疑。”

纵观此前电影《吹哨人》发布的片断,沉稳内敛的马珂(雷佳音 饰)与神秘莫测的周雯(汤唯 饰)始终亦敌亦友,一面是马珂面忍无可忍的求放过,一面是周雯委屈不已的求原谅,这段复杂关系变得愈发令人想要抽丝剥茧,一探究竟。不论是莫名卷入肩负百万人性命的风波,还是突如其来接连发生的杀机重重,马珂与周雯

又都面临着诸多的难以抉择。

在雷佳音看来,马珂的难以抉择既有情感上的挣扎,又有良知上的考验,他既要面对周雯的无助与欺骗,又要奋不顾身将真相大白天下。而周雯作为片中的关键人物,选择自保还是挺身而出成为关键,一次次利用马珂的心机算尽让她既可怜又可恨,但也正如汤唯所说:“人都有自私的一面,可当面对社会的正义和人民的利益时,人性中的最闪光、最正义、最善良的这一面就会显现出来。”  
(新嘉)

### 通过丰富的肢体语言演绎各种不同物件

## 《莫愁·莫愁》狮城上演受欢迎



新华社新加坡11月20日电 话剧演员不说话,形体艺术来表达。中国南京市话剧团19日晚在新加坡中国文化中心上演了创新形体剧《莫愁·莫愁》,给狮城观众带来了独特的艺术体验和视觉享受,受到当地观众的好评。

该形体剧讲述明永乐年间中山王府中烧火丫鬟莫愁女同公子徐澄之间的爱情故事。7名年轻的演员分饰34个不同角色,他们还通过丰富的肢体语言演绎了小到蜡烛大到溶洞的剧中各种不同物件。此剧还借助皮影、水袖、双簧等戏曲表现手法,进一步增强艺术表现力。他们的演出让这个爱情悲剧显得格外凄美动人。

新加坡中国文化中心主任肖江华致辞说,此次活动是中国文化中心主办的“江苏文化旅游年”活动的重头戏,将为增进新加坡与江苏人民的相互了解做出贡献。

南京市艺术团团长、市文化和旅游局副巡视员程峻说,此剧改编自南京家喻户晓的故事,南京市建有莫愁湖公园纪念莫愁女。江苏与新加坡的文化交流不断加深,欢迎新加坡观众到南京这个既古老又年轻的城市参观游览。

当地观众余女士表示,该剧音乐、舞美和服装俱佳,而剧中的各种新创意尤其令人赞叹,凄美的故事中有幽默风趣的表现形式,让人耳目一新。

## “汉语盘点2019”活动在京启动 “我和我的祖国”成热门国内词

由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等联合主办的“汉语盘点2019”活动20日在京启动。活动期间,将陆续发布“年度十大流行语”“年度十大网络用语”“年度十大新词语”。12月20日,“汉语盘点2019”揭晓仪式将揭开年度字词的面纱。

“汉语盘点”活动至今已举办十四年,旨在“用一个字、一个词描述当年的中国与世界”,鼓励全民用语言记录生活,描述中国视野下的社会变迁和世界万象。

今年的活动分为启动、票选和发布三个阶段。11月20日至12月3日,网友可通过人民网、微信、微博等知乎平台上就汉语盘点有关话题进行提问互动。12月4日至8日,专家评委将联合评选各组前5位字、词并撰写专家解读;12月9日

至19日,网友可通过网络活动专区或手机投票选出各组首位字、词;活动期间,陆续发布“年度十大流行语”“年度十大网络用语”“年度十大新词语”。12月20日,“汉语盘点2019”揭晓仪式将揭开年度字词的面纱。

在启动仪式上,主办方推出“专家版本”和“大数据版本”的年度推荐字词,为活动预热。国家语言资源监测与研究中心通过监测语料库,推荐国内字“献、减、开”和国际字“火、墙、商”,国内词“我和我的祖国、我们都是追梦人”和国际词“金色十年、巴黎圣母院大火”等。腾讯指数推荐的国内字、国际字分别为“追”“难”,国内词、国际词分别为“我和我的祖国”和“天秤币”。清博大数据推荐的国内字为“国、爱、治、纪、会”,国际字为“战、火、脱、选、退”。  
(新华网)

## 第五届郭沫若中国历史学奖在京颁奖 42部史学著作获奖

新华社北京11月20日电 第五届郭沫若中国历史学奖颁奖仪式20日在京举行。《清华大学藏战国竹简(壹—柒)》等42部史学著作获奖。

经由中国社会科学院、中国科学院和全国部分高校等单位的20余名专家学者组成的评委会评选,李学勤主编的《清华大学藏战国竹简(壹—柒)》荣获一等奖,邹逸麟、张修桂主编的《中国历史自然地理》等6部著作获得二等奖,张政烺主编的《中国古代历史图谱》(12卷17册)等12部著作获得三等奖,成一农《“非科学”的中国传统舆图——中国传统舆图绘制研究》等23部著作获得提名奖。

在奖励优秀著作及作

者的同时,本届郭沫若中国历史学奖还为出版这些著作作出贡献的出版社及责任编辑颁发荣誉证书。

据了解,本届郭沫若中国历史学奖自2018年5月1日正式启动评奖工作,评奖对象为2011年1月至2017年12月间由中国籍学者完成并公开出版的中国历史学著作,涉及断代史、专史(含科技史)、考古学、古人类学等研究领域。评委会通过通讯评审、多轮不记名投票等形式,共评出获奖著作42部。

郭沫若中国历史学奖于1998年7月经中国科学院批准设立,是目前中国历史学界的权威荣誉奖项。至2019年11月,已经举办五届,共有147部史学著作获奖。

20周年纪念版  
湾区乐心 艺享世界  
NICOLAS TALAR AND ENZO PRODUCTS LTD PRESENT  
改编自雨果同名巨著·20周年纪念版  
NOTRE DAME DE PARIS  
巴黎圣母院  
by Luc Plamondon and Richard Cocciante  
Direction: Gilles Maheu - Choreography: Martino Muller  
澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证享受  
购票7.5折优惠(仅限现场购票)

华发中演大剧院  
HuaFa ZhongYan Grand Theatre  
连接世界的艺术殿堂  
A stage to the world

演出时间 2019.11.29 @ 19:30 11.30-12.01 @ 14:00/19:30  
演出票价 VVIP999 VIP799 599 399 199  
演出地点 横琴歌剧院 订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org