

她和家人一吵架就耍赖

竟是父母“重男轻女”惹的祸

□纪瑾

“她已经是第二次在我家这样,只要不顺她的意,她就倒在地上大哭耍赖,整得家里鸡犬不宁,最重要的是这种行为已严重影响到我的孩子,排除精神疾病,我想她也许需要做些心理治疗。”因为无法接受妯娌的反常行为,邓琴(化名)不得不寻找社区心理咨询师进行求助。

清扬几十年来有一个坏习惯,只要一和家人吵架,或者家人不顺着她,她就会捶胸顿足,躺在地上嚎啕大哭,随后呼吸困难,上气不接下气,直到家人围着她团团转,紧张到要叫救护车,她才会慢慢停止这种行为。等发泄完毕,她又恢复正常。她的家人一致认为她精神或者性格有问题,任由她“胡闹”。直至和丈夫晓军(化名)结婚后,她依然没有停止这种行为。晓军家境贫穷,比清扬整整大十岁,正所谓“情人眼里出西施”,在他看来,清扬这种“耍赖”是向他撒娇,所以清扬每次“犯病”他都选择包容。直到两年前晓军和清扬搬来珠海生活,清扬当着珠海大嫂邓琴(化名)的面又犯了两次,晓军才发现清扬问题的严重性。

邓琴是从事社工行业的,对人的心理波动有着天生的敏感度。排除精神疾病和“撒娇”,又通过晓军了解到清扬和娘家关系不好之后,她认为清扬这种情况不是“撒娇”,极有可能是心理有障碍。近日,她和晓军陪清扬来到社区心理咨询师处

进行求助。

面对心理咨询师,清扬的眼神飘移不定,心理咨询师由此感受到她内心极不自信。

和清扬慢慢熟悉后,心理咨询师示意晓军和邓琴离开,然后对清扬进行心理疏导。

“婚后你经常回娘家看望父母吗?”心理咨询师问。

“不想回。”清扬面无表情地回答。

“能和我谈谈吗?”心理咨询师问。

“他们只喜欢我弟弟,从来没有喜欢过我,我长大后他们就恨不得快些把我嫁出去。”清扬难过地说,“我还回去干吗?”

“如果我是你的朋友,你愿意和我说说心里话吗?”心理咨询师友善地问。

“当然可以。”清扬说,“其实我是个很笨的人,因为学习不好,特别是数学,每次都及格。我父亲特别在意我的成绩,我没上学时他还是很疼我的,后来他就经常骂我,说对我恨铁不成钢。随着弟弟的出生,父母就把注意力全都转移到他那里了。父母重男轻女的思想较为严重,弟弟学习又好,每次得到老师表扬时,父母都非常开心,而我则被冷落在一旁无人搭理。”

“你和弟弟相处如何?”心理咨询师问。

“我对他是既爱又恨,爱他,是因为他很乖巧,对我还算很好,每次父母冷落我,他都会偷偷给我一些吃的,并安慰我,家里也就他懂得心疼我。恨他,是因为他太优秀,抢走了父母的

爱。”

“你一直想要得到父母的关注吗?”心理咨询师问。

“是的。”清扬低下了头,声音小得如蚊子般哼哼。

“所以你一和他们发生争执就要赖、大哭,试图以此方式引起父母对你的关注?”心理咨询师问。

此语也许击中了清扬的痛点,她许久都没有出声,然后开始掩面抽泣,接着进入沉默状态。

约摸十几分钟后,清扬努力挤出笑容说:“是的,可

是无论我怎样争取,父母眼中还是只有弟弟,后来我的哭泣已经不是作秀,而是发自内心的痛苦,父母一点也不理解我,或者根本不想去理解,这使我越来越自卑。”

“但你现在已经找到爱你的丈夫,你应该忘记过去,在丈夫面前做一个全新的自己,迎接未来美好生活!”心理咨询师说。

“我会的,谢谢你,通过这次倾诉,我宣泄了积攒多年的负面情绪,我想我会走出来的。”清扬真诚地说。

专家点评

帮孩子度过青春期心理关

珠海市心理咨询协会会长、高级心理咨询师丰柯表示,在心理学界有一个很著名的研究,就是弗洛伊德早期开展的癔症研究。

癔症,也称分离转换性障碍,是由精神因素,如生活事件、内心冲突、暗示或自我暗示,作用于癔病个体引起的精神障碍。通俗地讲,患有癔症的人通常都有一种表演性人格,也就是面对巨大心理压力时无法转换,然后就会以耍赖撒泼等行为寻求别人的关注。只有躯体释放,压力才会减少,否则就会造成严重精神问题。这种病以女性较多。

本案中的清扬正好验证这一点。咨询师给予她充分的尊重和关注,她通过倾诉宣泄了积攒多年的负

面情绪,所以她就感觉很舒服,可是,几十年的习惯想要改变并非那么容易,如果清扬往后还会继续反复,就需要进行药物治疗和心理咨询,双管齐下,同时重新建构行为模式,建立一种自信,这样才能够慢慢好转。

进一步说,很多成年人出现让人无法理解的行为,问题都有可能出自青春期。在青春期如果某些行为无法得到同伴的关注,就会出现人际交往上的困难,并会停留在那个时期,一直带到成年。清扬也有可能是这样,她从小就想要获得父母的关注,后来又有多少同伴关系,最后就变成这样了。所以作为家长一定要注意,青春期的孩子必须要跨过这一步心理关,才能够健康成长。(纪瑾)

五味人生

退休一年大数据总结(下)

□袁旭明

(接上期)

16. 外出吃饭每月都有3-5次,其中消费千元以上3次,没吃饱3次,餐后K歌1次,因跑调被嫌弃1次。

17. 遇事不冷静,发脾气13次,后悔12次,感慨今不如昔1次。

18. 利用孩子十一长假,全家广西、贵州等地自驾游一次,深感在家中的领导地位受到了空前的挑战,话语权在不断减弱。半夜做噩梦,被吓醒1次。

19. 主动向老婆示好,表达爱情3次,受到对方不屑一顾地嘲讽3次。和老婆吵架5次,以失败而告终4

次,遭惨败向对方道歉1次,无一胜绩。

20. 每月把工资全额交到老婆手上,全年12次,受表扬2次,微笑2次,毫无表情,受之泰然8次。我因嫌零花钱少抗争反击过1次,又被骂1次。

21. 小孙子回珠海看爷爷16次,受虐式教育3次,脱光衣服裸奔1次,被怀疑是不是亲爷爷1次。对孙子进行深入细致的思想教育3次,气得不想活了3次。

22. 晚十小时前睡觉1次,十二点后睡觉235次,凌晨3点无睡意5次,吃安眠药6次,吃降火药9次。

23. 发朋友圈两次,其

中带老妈出去港澳游获点赞215次。

24. 看《新闻联播》等时政新闻365次,虽一介草民,但对庙堂之事仍有关注。

25. 退休后为发挥余热,立志第二次创业:种菜、养鱼、贩水果、养猪、办厂当厂长、卖蒸馍、开超市……均停留在考察分析、可行性论证阶段,付诸实际行动0次。

26. 说话多词不达意、逻辑混乱、思路浑沌,其中大笑完了想不起来为何大笑1次。

27. 退休后坚持锻炼身体365次,在小区一大爷指导下每天撞树100次,后被小区保安以树已倾斜为由劝阻,后改为撞操场旁边的

铁栏杆,去医院看肩膀1次。

28. 外出买菜百余次,砍价成功1次。

29. 喜欢看体育节目,看到中国女排创造11连胜,最终夺冠,老泪纵横2次——壮哉郎导!看足球两次,骂人两次。

30. 按要求采集登记退伍军人信息,一个月后通知领取“光荣之家”牌匾一次。当场向居委会主任表示:如有战,召必回!

以上是我退休一年切肤之感受,还没有退休的同志们好好珍惜工作的机会吧!千万千万别急着退休,不然你的江湖地位会出现断崖式的跌停板。

归来仍是少年

□四月

昆明、成都、南京、上海、济南、天津……许巍2019“无尽光芒”全国巡演一场又一场,而广州站的时间、地点、票价一直待定,广告“许巍广州演唱会2019即将来了,而你在哪里?”让歌迷恼火质疑:我们都在这里,许少年今年究竟还来不来?

呵呵,这份恼火、纠结,令我想起了5年前的十一长假:办了N届的珠海沙滩音乐节第一次让我有了去听听的冲动。因为,许巍会来。也因为,5岁的儿子闹着要去沙滩听许巍。

我好奇,那样一个似乎完全游离在音乐圈之外、安静地专心地唱歌的人,置身于喧腾热闹的节日漩涡中,他的歌声,是让人安静下来?还是让人沸腾起来?抑或,只是继续隐隐触碰着人们内心深处那些莫可名状的情绪?

1995年,田震唱《执著》“震”翻了一代人,轮到许巍弹唱自己的这首原创时,人们的注意力依旧还集中在那阴郁而迷人的女中音上。至少在我,忽然有一天发现许巍,是听到了《蓝莲花》——“没有什么能够阻挡/你对自由的向往/天马行空的生涯/你的心了无牵挂”,看似清浅、阴柔、澄澈,但起笔这气势这旋律,我以为并不逊色于老崔、黑豹们。

有个有趣的巧合。2012年带着3岁的儿子首游帝都,女友驱车来接我们,车上正放《蓝莲花》。小子一下子就陷进去了,听得痴迷,竟然不允许女友再换歌,于是《蓝莲花》单循环了一路,几近1个小时。

再后来,发现许巍写歌词很“文人味”,比如“晚霞寂照/星夜无眠/如幻大千/惊鸿一瞥/一曲终了”(《空谷幽兰》);也非常有禅意,“走在回家路上/不觉已万家灯火/走在回家路上/仰望着头顶的繁星”,你能解得这歌名竟是《吃茶去》?

《世外桃源》里,许巍还在写花儿、美人、海风,似乎得新悟证,“从人间到天上 从天上再到人间/这生生世世的轮回变幻无常”,于是,“如梦的旅程因你而觉醒/我看到终点清静而光明”。干净、简单、温暖、淡定——60后人生至此境界,三言两语道尽。

5年前到底还是没去那片沙滩。齐豫、罗大佑、王菲、老崔、郑钧……听他们的现场演唱会,是多年前的记忆。现在,就只想去听听这俩家伙的现场,许巍、朴树,当然,最好是他们的个唱。

好吧,终于有了官方信息:2020年4月18日,广州体育馆,听许巍,“走过半生,归来仍是少年”。

萌娃子张口:我还喜欢许巍的《生活不止眼前的苟且》,歌词都成经典鸡汤了——“生活不止眼前的苟且/还有诗和远方的田野”。那次沙滩音乐节妈妈没去,堂姐带我去,但是全程懵圈,现场闹哄哄的,许巍的歌声根本就听不见啊!