

挖掘本地历史名人资源 传承珠海本土文化

高新区新编大型现代粤剧《唐涤生》公演广受好评

“演员唱得好,剧情也好,非常好看!”“唐涤生的粤剧,好多我都会唱”“唐涤生是我们唐家人,太伟大了”……11月9日,珠海高新区新编大型现代粤剧《唐涤生》在珠海大剧院公演,来自珠海本地、周边城市和港澳地区的粤剧爱好者1000多人观看了演出,共享视听盛宴。

《唐涤生》的编创是粤港澳大湾区文化共融、阵容盛大的成功制作,它把戏剧、曲艺、话剧、电影等舞台艺术创新手法共冶一炉,全剧荡气回肠,悲喜交集,唯美呈现,观众好评如潮。

采写:本报记者 宋显晖
摄影:本报记者 程霖



粤剧《唐涤生》演出时的精彩画面。

唐涤生简介

唐涤生是珠海唐家湾镇人,著名的粤剧编剧大师。他的作品辞藻秀丽,人物情感世界描写深入细腻,有粤剧“莎士比亚”之称,粤剧“鬼才”之誉,自创风格,好演好唱,雅俗共赏,数十年来依然独步梨园。他一生创作了446个剧本,其中《帝女花》《牡丹亭惊梦》《蝶影红梨记》《紫钗记》《九天玄女》《再世红梅记》等著名剧目,经任剑辉、白雪仙、梁醒波等演出后,誉满香江。他让粤剧的发展和创作在上世纪五十年代进入了最辉煌、最鼎盛的时期,培育了一代又一代的粤剧演员,更带动了潮流,吸引了无数的观众和粤剧爱好者。

历经十年十易其稿而成

原创大型现代粤剧《唐涤生》由珠海高新区主导,多方粤剧专业人士共同参与,主创人员曾遍访唐涤生曾生活过的珠海、香港、广州三地,阅读其传记及第一手文字、视频资料,细读揣摩其剧本(包括一些不太为大众所熟悉的剧本),历经

10年,反复修改、打磨,数易其稿而成。2018年,该剧被珠海市委宣传部列为2018年文化精品扶持项目,最终以第10稿为公演定稿。

该剧由广州粤剧院导演何瑛华执导,著名粤剧导演郑卫国指导,由珠海籍青年粤剧编剧苏隽、珠海高新区

文化中心主任罗玉芬编剧,国家一级演奏员欧阳靖、高胡演奏家钟光锐担任音乐、唱腔设计。高新区戏曲协会艺术指导朱凯宁饰演唐涤生,高新区戏曲协会会长李惠红饰演郑孟霞(唐涤生夫人),同时特邀广东省粤剧院国家二级演员邱少娜、梁晓

莹出演任剑辉与白雪仙,国家三级演员、珠海粤剧团须生刘继军饰演梁醒波,广东省戏剧家协会会员、广东八和会馆会员陈文鼎饰演林啸风。为更好地还原年代感,特聘国家二级服装设计师袁存对服装进行设计与制作,苏文权进行舞美音效设计。

发展粤剧 增进大湾区文化认同

粤剧是中华民族优秀传统文化,被誉为“岭南文化三瑰宝”之一。它不仅是广东生动鲜活的文化名片,也是联结粤港澳大湾区三地民众文化情感的纽带。2018年,习近平总书记在视察广东时指出要把粤剧传承好、发扬好。《粤港澳大湾区发展规划纲要》也明确提出,要“塑造湾区人文精神,支持弘扬以粤剧为代表的岭南文化,彰显独特文化魅力”。随着粤港澳大湾区建设步伐的加快,三地粤剧界的互动和粤剧事业的发展也迎来了全新时期。

作为著名粤剧编剧唐涤生的家乡,珠海高新区为充分彰显唐家湾历史文化名镇、著名侨乡、粤剧(曲)的文化魅力,近年来一直坚持大力发展粤剧,组织社会团体举行粤剧创编、讲座、展演等活动,获得了高新区民众的一致认可。

“新编大型现代粤剧《唐涤生》的编创是高新区大力发展粤剧的成功尝试。”高新区相关负责人表示,希望该剧的成功公演能推动粤剧文化传承和发展,助力弘扬岭南文化、增进粤港澳大湾区建设中的文化认同,发挥强大的辐射力和影响力。

据透露,下一步《唐涤生》将在大湾区城市进行展演,积极宣传推广粤剧这一中华传统文化,为粤港澳大湾区文化共融、粤剧的传承和发展作出贡献。

与此同时,高新区正在积极创编红色现代粤剧《苏兆征》。苏兆征是高新区唐家湾镇淇澳岛淇澳村人,是中国工人运动的先驱和著名领袖,以及中国共产党早期重要领导人之一。《苏兆征》剧本以苏兆征同志的革命事迹为题材,弘扬革命英雄的爱国主义精神。目前剧本和唱腔设计已基本完成,计划12月底进行精排展演。

珠海班底演绎珠海历史名人

“这部戏最大的亮点就是,唐涤生是我们珠海本土的文化名人,作为珠海本土文化人,我们感到很自豪。”编剧苏隽表示,“现在我们把唐涤生的故事搬上舞台,这是对我们文化自信的一种展示。”

导演何瑛华认为,《唐涤生》是由珠海班底的主创人员来演绎珠海的历史

文化名人。“我在珠海工作了20多年,对珠海很有感情。编剧苏隽、罗玉芬都是珠海本地人,演员是珠海人或在珠海工作生活过。尽管我们不在一个单位,但大家都热爱粤剧、热爱珠海、热爱唐涤生,所以大家目标一致,都想展示珠海本地的历史文化精华,同时也反映出珠海文

化人的追求。”

公演当晚,无论是演员们的表演还是现场的舞台、音效、灯光的配合都达到良好的效果,获得了现场观众的一致好评。

澳门的唐女士带着80多岁的姐姐和7岁的小孙女专程赶来观看。“今天的戏非常好看,写得好,演得也好。”她自豪地告诉记者,

“我是唐家人,唐涤生是我们家乡的人,是非常出名的粤剧编剧。我和姐姐从小就听他的戏,他的粤剧经典《帝女花》《紫钗记》,我们都会唱。”一名年轻的观众表示,“这部戏演绎的是出自珠海唐家湾的历史名人唐涤生的故事,这是对珠海本地文化的挖掘和传承,我觉得很有意义。”

合力推动《唐涤生》公演

2006年,唐涤生纪念馆(后改为唐涤生陈列馆)在唐家湾设立,以此唐家湾每年都举办唐涤生纪念主题活动“粤韵唐曲夜”“唐涤生杯”私伙局大赛,宣传推广唐涤生的剧作,至今该活动已坚持了14年。

2016年,高新区本土文化人认识到,以粤剧手法来

展现粤剧剧作大师形象独具意义,可更好地弘扬唐涤生精益求精、追求粤剧创新发展的精神。于是,高新区文化中心与刚成立的高新区戏曲曲艺协会萌发接手《唐涤生》剧创编事宜的想法并获得区主管部门的支持。

高新区文化中心与高新区戏曲曲艺协会正式推进粤

剧《唐涤生》创编工作,期间得到了众多粤剧专家、名家的支持。数年来,筹备组会同专家进行采风,举行研讨会共16次,剧本由原来的第5稿到精心打磨至公演的第10稿。

2018年5月,高新区文化中心和区戏剧协会精排《唐涤生》参加2018国际文化博览会。同年,区文化中

心与戏剧曲艺协会将《唐涤生》剧申报“珠海市委文艺精品专项资金扶持项目”,并得到珠海市委宣传部支持,列入2018珠海市委文艺精品扶持项目。

2019年,《唐涤生》全剧公演列入珠海高新区年度文化工作计划,并安排专项财政经费。