



奥尼尔代表作《天边外》搬上人艺舞台

让经典重新焕发时代光彩



奥尼尔的代表作《天边外》在实验剧场首演。

新华社北京11月6日电 北京人艺新戏《天边外》6日在实验剧场首演。该剧揭示了人的理想和现实之间无法调和的冲突。导演王斑希望通过排演经典剧目使其重新焕发时代光彩,与现代观众产生共鸣。

作为诺贝尔文学奖得主尤金·奥尼尔的代表作,《天边外》讲述了20世纪初美国乡村三个年轻人因爱情导致的阴差阳错的命运以及在不同选择下引发的悲剧,1920年在百老汇首

演后获普利策戏剧奖。1936年,奥尼尔凭借该剧获得诺贝尔文学奖。

尤金·奥尼尔是表现主义文学代表作家、美国民族戏剧的奠基人,代表作有《天边外》《琼斯皇》《榆树下的欲望》《安娜·克里斯蒂》等,作品曾四次获得普利策戏剧奖。北京人艺曾排演其代表作《榆树下的欲望》。

《天边外》是演员王斑继2017年《她弥留之际》后导演的第二部话剧。他说,希望通过

不断排演经典剧目明确自己的导演风格。

“我曾出演了很多经典作品——曹禺的《雷雨》、田汉的《关汉卿》、莎士比亚的《哈姆莱特》等等,而排演《天边外》也是一次向经典致敬的过程。”王斑说,“如果说经典的作用应该体现在当代性上,那我们通过二度创作的解读,去学习、探究,让它重新焕发时代的光彩,与现代观众产生共鸣,这才是致敬的意义所在。”

第15届中美电影节和中美电视节开幕 推动中美人文交流

新华社洛杉矶11月5日电 第15届中美电影节和中美电视节5日在美国加利福尼亚州洛杉矶县贝弗利山市开幕,数百位中美影视界人士参加了在西班牙剧院举行的开幕式暨“金天使奖”颁奖典礼。

中国驻洛杉矶总领事张平在致辞中表示,15年来这项活动已经成为中美影视界交流的重要平台,也成为联系中美两国人民情感、推动中美人文交流的纽带和桥梁。他指出:“中美是两个影视大国,中美影视界已经有许多成功的案例和成功的经验,未来中美影视合作有着非常光明和广阔的前景。”

中美电影节和中美电视节主席、美国鹰龙传媒公司董事长苏彦韬表示,中美电影节和中美电视节

致力于栽种中美文化互鉴和文明对话的常青树,历经15年辛勤耕耘,在中美各界鼎力支持下,这个促进两国影视交流的平台得到不断发展。

美国西部编剧协会国际事务负责人鲍勃·安德伍德在致辞中表示,该协会非常高兴能参与此次盛会。希望双方能进一步加强交流合作,共同创造优秀的作品。

《音乐家》《流浪地球》《攀登者》等10部电影获得本届电影节“金天使奖”。《中国机长》获得最佳电影奖。《复仇者联盟4:终局之战》《海王》《毒液:致命守护者》《大黄蜂》和《惊奇队长》被评为最受中国观众欢迎的美国电影。《破冰行动》《老酒馆》《黄金瞳》等10部电视剧获得本届电视节“金天使奖”。

沈阳故宫展出百余件金光熠熠的奢华文物

新华社沈阳11月6日电 “金玉满堂——沈阳故宫的奢华典藏”于6日在沈阳故宫銮驾库开展。展览将沈阳故宫馆藏金光熠熠的文物与清宫珍藏的玉器、珅琅器、漆器等文物相结合,烘托出金玉满堂、富贵吉祥的美好寓意。

展览分为“金雕玉琢”“富丽陈设”“锦衣美器”“寓意吉祥”四个单元,分别从雕刻工艺、装饰陈设、生活实用性和吉祥如意上对金玉之器进行了诠释。共展出百余件文物,多选取质地上乘、技艺精湛的传世佳品,代表了清代工艺的最高水平,彰显清宫礼制、宗教、陈设、文房、服饰等各类文化。

展出的文物中,有清代宫廷礼器中最珍贵和最耀

眼的御前陈设物之一“八卦象足金提炉”;有以中国传统文化中福寿吉庆为主题纹样,表现吉庆有余美好寓意的“清白玉雕蝠磬双鱼璧挂”;有以多组玉兰、牡丹花展现多姿多彩满园春色,寓意“玉堂富贵”的“清缙丝玉堂富贵图”。

沈阳故宫博物馆馆长李声能说,此次展览的镇展之宝,还属雍正皇帝的御笔行书“平安如意”轴。雍正皇帝从小受到汉文化教育,其书法追随其父康熙,又取法赵孟頫和董其昌,以行书、草书为最佳,字如其人,流畅和美之余气势宏伟,彰显一代铁腕帝王的强权气概。雍正皇帝的书法作品传世较少,这件“平安如意”更是帝王书法中寓意最为吉祥的作品。

伊朗导演米尔卡里米:

希望电影成为伊中两国文化交流之桥

新华社德黑兰11月5日电 伊朗电影导演雷萨·米尔卡里米日前接受新华社记者专访时说,文化层面的交流能很好地促进伊朗和中国人民相互了解,而电影可以成为两国文化交流的桥梁。

米尔卡里米5日启程前往北京,向中国观众推介伊朗电影。7日,他将向清华大学师生分享他执导的影片《梦之城堡》。这部影片的主题是亲情伦理,讲述一个缺席三年的父亲与子女重建亲情的故事。今年6月,《梦之城堡》在第22届上海国际电影节上获得金爵奖最佳影片、最佳导演、最佳男演员三项大奖。

“目前,伊朗电影都是小成本制作,但是我们擅长从日常生活切入,对人性展开深层次探讨,然后用电影镜头和演员的精湛演技去表现出来。”米尔卡里米说,伊朗电影市场虽然规模不大,但凭借其艺术性在国际上赢得了赞誉。

米尔卡里米多次到中国,中国电影市场的繁荣和蓬勃发展令他印象深刻。不过他认



2019年6月23日,第22届上海国际电影节揭晓金爵奖,伊朗影片《梦之城堡》导演雷萨·米尔卡里米在台上领奖。新华社发

为,目前欧美国家在电影艺术领域的话语权更强势,中国电影“国际化”还有很大进步空间。

米尔卡里米希望,未来伊中两国能在包括电影行业的文化领域加强沟通和合作,这样中国观众就能看到越来越多来自伊朗的优秀电影作品,而伊朗观众也能看到越来越多中国高质量的影视作品。

“在这个方面的合作还有巨大空间。”米尔卡里米坦言,“伊中两国确实拥有传统友好关系”,但是目前两国人民仍相对陌生,两国民众甚至需要“借道”西方国家去了解彼此。“张艺谋先生和陈凯歌先生都是中国非常杰出的电影导演,不过我是在柏林电影节上认识他们的。”米尔卡里米感叹道。

他希望,未来两国电影人能合作拍摄一些电影作品,“伊朗有非常多题材适合拍摄动作电影,不过相关作品还不多,而中国导演在这方面有着丰富经验”。

湾区乐心 艺享世界

出品 中共广州市委宣传部 广州市文化广电旅游局
创作 广州歌舞剧院

大型民族舞剧 醒狮

演出时间 2019.11.22 - 20:00
演出地点 横琴大剧院
订票热线 400-930-1218
官方网站 www.zhgt.org