



珠海人休闲新时尚——手工皮具制作

在“一针一线”中体味慢生活

□本报记者 耿晓筠

放下都市的喧嚣,体味匠人“慢生活”。眼下,在手工作坊里消磨时间,自己动手做一个钥匙扣、卡夹、零钱包或者小手袋,成为许多珠海人放松、休闲的时尚新方式。

挑选一块自己中意的皮料,像老匠人一样,花上一个下午的时间,一钉一铆、一针一线、上油封边,做一件只属于自己的“独一无二”皮具作品。在每一针缝合和每一次敲打中,时光从指尖流过,这种“只为取悦自己”的特别体验,让在银行工作的张女士和她的同事瞬间迷上了传统的手工制作。张女士告诉记者,在一次企业团建课中,她和同事第一次接触到手工皮具制作,这次体验让她很难忘。“虽然给皮料染色时涂得不太均匀,缝线时可能会走歪,甚至打孔可能打不直,但亲手做的东西融入了自己的情感,所以比商店里买的精美皮具更有价值。”

在珠海洛尔艺术工作室创始人张莉眼里,手工皮具制作这种传统的手艺之所以能“俘获”现代都市人的心,魅力就在于“一针一线”中能让人体会到匠人的一颗纯粹心。“如今人们的生活节奏太快,许多人需要一个能让自



亲手做一件皮具制品能感受到一份安静的手工时间。

本报记者 耿晓筠 摄

己沉下来的空间,抛开所有杂念,亲手做一件皮具制品不仅能给自己带来成就感,还能感受到一份安静的手工时间。”

“缝”出一份美好的时光,是一件快乐的事。在洛尔艺术工作室,不大的工作台上摆满了各种制作手工皮具的工具和原材料:裁皮刀、切割板、开槽器、削边器、打磨棒、压边钳、蜡线、染色剂、封边剂……工作室里的一切让现代都市人感到新鲜与陌生。据了解,这样的手工制作体验店在北、上、广等大城市“走红”已经好几年了。今年28岁的张莉,4年前带着她的“创业梦”从广州回到珠海开设工作室。创业之初,她只是单纯地想开个少儿手工皮具

体验班,把好玩的手工艺教给孩子们,在培养动手能力的同时也丰富他们的课余时间。但在教学的过程中,她无意间发现,带孩子来体验的家长比孩子们表现出更大的热情,更喜欢这种传统工艺手做的体验过程。

对于习惯了快节奏生活的都市人,慢生活几乎成为一种奢侈,而一场手工制作之旅,既让人享受了一份难得的清闲,又能有所收获。张莉告诉记者,从2018年开始,她把手工体验课的教学对象从孩子改为成年人,没想到效果奇好,如今她的学员人数已经达2000多人。喜爱这门手工活的人群之广也超出了她的预期,不仅仅有时尚达人、大学生,甚至警

察、银行职员、公务员等职业的人群都成为她工作室的常客,而且男士还不少。她的团建课专场活动经常是一次就有30多人到场,“见证每一块皮革在客人手上变成皮具的过程,体味着手做人的用心,不仅让人有愉悦感,也很有成就感。”

张莉觉得,对于现代人来说,一孔一针一线地处理、打造一件手工皮具,与其说是在体验参与过程中的惊喜,不如说是在体悟生活的另一种美好。她现在更愿意这样“定义”自己的工作:将一种慢生活的方式和态度传递给现代都市人,在手工制作中寻找未曾发现的美好,让“匠心”时刻影响现代人的生活。

收藏动态

《2019中国高净值人群艺术品投资白皮书》发布

有钱人都喜欢收藏啥?

□本报记者 耿晓筠

近日,胡润研究院携手中国艺术品市场数据服务平台联合发布《2019中国高净值人群艺术品投资白皮书》,从中可以窥出中国高净值人群对艺术品投资的需求和喜好。

《白皮书》显示,13.3%的中国高净值人群表示未来三年将增加艺术品投资,中国艺术品投资人群的艺术品投资平均占家庭总投资额22%。藏友聚会成为最受青睐的艺术品信息渠道,占比21%;其次是艺术博览会和画廊,分别占14.4%和11.5%。50%的人群是通过画廊购买艺术品,其次是自行购买和境内拍卖行。苏富比和佳士得成为最受青睐的拍卖行,各占17.3%;其次是保利和嘉德,各占14.4%。40%以上的投资者在购买艺术品时最担心“赝品风险”,其次15.4%和11.5%的人担心“自身知识经验的风险”和“艺术品保管风险”。

萝卜青菜各有所好,各地有钱人的收藏喜好也各有不同。《白皮书》显示,京津冀和长三角地区艺术品投资人群偏好中国书画;珠三角地区偏好珠宝翡翠;港澳台地区偏好玉石器和瓷器。

中国以29%的市场份额已成为全球第二大艺术品拍卖市场。根据雅昌艺术市场监测中心不完全统计,去年,中国全年共成交192637件拍品,累积拍卖金额524亿元人民币。其中,中国书画、瓷器杂项、油画及现当代艺术三大板块的总成交额达492亿元,占整年度艺术品拍卖总成交额的94%。数据显示,目前艺术品投资人群最关注的五个品类分别是中国书画、珠宝翡翠、玉石器、西画雕塑和瓷器。

投资艺术品是否是最好的选择?《白皮书》显示,面对当前的复杂投资环境,有35.3%的高净值人群会秉持“规避风险”的理念进行投资活动,以保障家庭财富、企业资产的安全与稳定增值;另外有33.8%选择“积极投资”。

在国际资本市场,艺术品投资作为一种新的财务组合已成为一种新的趋势。艺术品早已是必备的投资标的,成为全球三大投资项目中继股票、房地产之后的“第三极财富”,属于高附加值资产,其回报率已远远超过股票和房地产。珠海收藏专家认为,随着我国高净值人群的壮大,对精神文明的需求更加迫切,这也将进一步推动我国从投资型经济向消费型经济转化,艺术品消费将继续增长。专家提醒,艺术品的升值周期较长,短则1至3年,长则5至8年甚至更久,因此,投资者在投资艺术品时不应过分看重其金融属性,应懂得艺术品精神属性的重要性,抱着收藏的心态来进行艺术品投资,陶冶情操,愉悦心身,才能在货币收益之外真正受益。

个人信息保护、金融服务、商业打假、政务提效……

“高大上”的区块链已走进日常生活

□本报记者 耿晓筠

近段时间,出现频率最高的一个词非“区块链”莫属。仿佛一夜间“横空出世”,迅速霸屏的“区块链”到底是啥东西?与老百姓的日常生活又会有哪些关系呢?

从学术角度解释,区块链就是分布式数据存储、点对点传输、共识机制、加密算法等计算机技术的新型应用模式。区块链在本质上是一个去中心化的数据库,随着大数据、云计算、移动互联网和各类自媒体应用的逐渐深入,其应用前景越来越被人看好。

据建设银行珠海市分行公司与跨境客户部负责人介绍,区块链看似“高大上”,似乎离我们很遥远,其实离我们的日常生活很近。首先,从信用体系领域看,目前个人信息泄露饱受社会垢病,

让许多老百姓深受其苦,甚至酿成悲剧。而随着区块链技术的兴起,区块链技术所具备的加密性可以为个人信息的保护提供解决方案。目前已有研究机构通过运用区块链技术作为底层支持,通过大数据服务可以从数据存

储、数据分析、数据追踪、数据安全四个方面,杜绝数据非法倒卖,重树数据流通规则。其次,在传统金融审计领域,审计需要花费大量的人力成本和时间成本去辩证识别金融数据的真实性,如果通过区块链技术生成相关金融数据,则不可篡改和可追溯,可以从根本上杜绝金融数据造假行为,更好地实现金融活动的合规、合法,确保金融运行安全。此外,在民生领域,区块链技术的应用前景也非常广泛,如慈善事业可以利用区块链技术的

公开透明,监测每一笔慈善资金的流向,确保款项最后到达受助者手中。

其实,区块链技术在商业打假领域、政务领域等已开始显示“威力”。据了解,日前,京东推出的“京东智臻链”就是利用区块链技术打造防伪追溯平台,记录商品从原材料采购到售后每一个环节的重要数据,与监管部门、第三方机构和品牌商等联合打击假冒伪劣;去年“双十一”期间,天猫国际商城有超过1.5亿件跨境商品利用了区块链技术可追溯、不可篡改的特性,实现了永久溯源、防止信息虚假,保障了消费者权益。与此同时,区块链技术可以简化政府政务,实现各个职能部门互联互通提高政府部门行政效率。去年,娄底市发放了全国首张不动产区块链电子凭证,实

现不动产登记与国土、税务、房产等政府职能部门数据上的互联互通。同年,全国首例区块链存证案在杭州互联网法院一审宣判,确认了采用区块链技术存证电子数据的法律效力,明确了区块链电子存证的审查判断方法。

10月28日,建设银行珠海市分行完成了全省首批跨境金融区块链模块贸易融资背景真实性核验工作,成功落地全省首批跨境金融区块链业务,受到市场高度认可。建设银行珠海分行公司与跨境客户部负责人认为,随着区块链应用环境的不断完善和成熟,未来的区块链应用将“脱虚向实”,更多传统企业将使用区块链技术来降低成本、提升协作效率,激发实体经济增长,企业扩大应用将助推区块链技术向社会各领域渗透。