

冲超?我们有心无力

有一种心照不宣叫『轰轰烈烈不如平平淡淡』

中甲联赛最后一轮,在冲超最紧张激烈的时刻,各路竞争者的策略,不是毕其功于一役的殊死一搏,而是像约定好了似地踩了刹车,默默推了唯一想上岸的人一把。这并不是一个巧合,在这背后是中国足坛的一个真相:冲超之后每年动辄上亿的投入,也是目前很多中甲俱乐部所不乐意承受的。



冲超只差一步,球迷嚎啕痛哭。



低级别球队生存艰难 小富即安也是一种活法

今年年初先后发生的川足危机、延边富德解散以及多支中乙球队遇到各种各样的资金问题,早已经折射出职业联赛发展的不均衡,尤其是低级别球队生存难的现状。

过往的经验表明,很多俱乐部入不敷出的例子太多,投资者们在亲自试水了足球之后,才体味到了其中的各种艰难和

苦涩。此外,当球队真的升到更高的平台,那么一些球员也将面临“被淘汰”的可能性,毕竟不是每个人都具备踢中超的水平,那还不如在中甲发光发热来得更安心。

正是因为这些现象的存在,很多中甲俱乐部宁可在低一级别的联赛中“小本经营”、“小富即安”,也不愿意冒险。(北帆)

想冲超 未来要有“改变”

说到底,亚泰、恒丰想要适应未来的“中超节奏”,还真需要一点时间。

本赛季,长春亚泰三名外援一共打进18球,还不如升超的石家庄永昌外援穆里奇一个人进球多。中甲靠外援,这是个定律,所以,亚泰和恒丰想在明年有所作为,外援的更换恐怕势在必行。

除去外援呢?本土球员的构建、主教练的人选、技战术打法的制定等等,恐怕一切都要尽早决定。有一点可以肯定,2019赛季,对于只差一步就冲超的亚泰、恒丰而言,确实有些水土不服。未来,如果想回中超,必须要做出一些“改变”。(新体)

让-保罗·迪布瓦摘得法国龚古尔文学奖 获奖小说讲述监狱生活

据新华社巴黎11月4日电 2019年度法国龚古尔文学奖和勒诺多文学奖4日在巴黎德鲁昂饭店揭晓。法国作家让-保罗·迪布瓦凭借小说《所有人生存在世界上的方式都不同》获龚古尔奖,法国作家西尔万·泰松凭借作品《雪豹》获勒诺多奖。

《所有人生存在世界上的方式都不同》讲述了一个囚犯在加拿大蒙特利尔的监狱中回忆其一生的故事,以优美的方式

描述了有关悔恨和失落的主题。

迪布瓦1950年出生于法国西南部城市图卢兹,曾在《新观察家》周刊做记者。2004年,他凭借小说《法式生活》获得费米娜文学奖,此后专心写作。

获得勒诺多奖的《雪豹》讲述了作者泰松接受野生动物摄影师樊尚·米尼耶的邀请,一同拍摄雪豹的故事。泰松1972年出生于巴黎,是记者兼旅行家,至今已出版10多部游记。

“故宫宫猫家族”即将与读者见面 跟着“宫猫”玩转故宫

据新华社北京11月5日电 记者4日从故宫出版社了解到,以故宫猫为原型的“故宫宫猫家族”系列绘本、文创产品即将与广大读者见面,为大家讲述“宫猫”的故事。

故宫出版社社长王亚民告诉记者,作为世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群,如何避免鼠患损坏建筑和文物是故宫保护的一个重要课题。因此养猫、爱猫是故宫近600

年来的传统,“宫猫”也一直扮演着紫禁城守护者的角色。

据工作人员介绍,白天“宫猫”出没于红墙黄瓦之间,是故宫的一道灵动的风景;晚上它们更是精神抖擞,巡逻放哨,开启“捕鼠模式”,为故宫看家护院,保护着古建筑的安全。

目前,“故宫宫猫家族”系列绘本、文创产品正在互联网上众筹,将于12月底与广大读者见面。

“行走”的云冈石窟!

运用3D技术打印的第12窟完成上色总装

据新华社太原11月5日电 记者5日从云冈石窟研究院获悉,云冈石窟第12窟3D打印项目已在深圳完成上色总装,将于12月底亮相浙江大学艺术与考古博物馆,开启“行走”世界的第一步。

位于山西大同的云冈石窟第12窟又名“音乐窟”,建造于公元5世纪。前殿后室,入深14米、宽11米、高9米,石窟内部

用立体雕刻的形式,记载了古代音乐人盛大演出场面。

2018年山西省重点研发计划——云冈石窟第12窟原比例3D打印复制窟项目于2017年3月正式立项开工,2年多的时间,云冈石窟研究院与浙江大学文化遗产研究院合作,攻克了数据采集、结构设计、分块打印、上色等多项技术难关。

“不想冲超”背后的难言之隐: 保级压力大 成本飙升快

在确定无缘冲超之后,贵州恒丰球员脸上没有太多失望的情绪,就像是早已知晓了结果一般的淡然。看台上的老总文筱婷,她的眼神里只有落寞,而读不到悲伤。只是可怜了远征北京的贵州球迷,不少人在看台上流下热泪。

当然,恒丰和亚泰也有他们的难言之隐:没钱,这是压垮两支球队的脊梁的根本。升入中超,意味着投入的倍增,这是他们无法逾越的一道阻碍。在中超,连河南建业这样的常年保级球队,最近两个赛季平均每年开销都达到数亿,而恒大、上港这

样的豪门单赛季投入超过20亿。

像长春亚泰与贵州恒丰这种财力有限的俱乐部,就算真的冲超成功,新赛季在中超也是投入有限难有作为,还要为苦苦保级而战。而继续留在中甲可以缓解俱乐部资金的压力,只要适时地进行内部挖掘,在中甲生存是不成问题的。

除了恒大之外,鲁能、国安、上港这些强队也愿意在足球上加大投入,但很多小成本的俱乐部做不到。说白了,与其“赔本赚吆喝”,不如“平平淡淡才是真”。(大松)

为世界足坛树立榜样

澳大利亚女足将与男足同工同酬

新华社堪培拉11月5日电 当地媒体5日报道说,根据一项开创性的协议,澳大利亚女足国家队将第一次与澳男足国家队获得相同待遇。

根据《澳大利亚人报》和澳大利亚广播公司的报道,这项开创性的协议在世界足坛将是第一个,这将让澳大利亚男、女足成年国家队获得报酬的“资金池”相同,而且与这两支队伍

相关的商业收入将在两者之间按照五五分成。

在这项协议之前,澳大利亚男足国家队获得的报酬要比女足多,所获得分配的商业收入在两支国家队间也要占据更大比例,这引发过女足队员们的不满。

对此,澳大利亚足协和球员工会近期谈判数月,并将重新制定整个薪酬协议。据报

道,双方目前已决定为世界足坛树立一个榜样。

据澳媒报道,在具体分配方式上,现阶段由于男足世界杯分配给参赛队的奖金高于女足世界杯,澳男足在获得的奖金上还是要更多一些。但基于协议的公平原则,在男、女足世界杯分给澳足协的两项杯赛奖金中,澳男、女足国家队将获得相同百分比的奖金。

大湾区乐心 艺享世界

出品 中共广州市委宣传部 广州市文化广电旅游局
创作 广州歌舞剧院

大型民族舞剧

醒狮

国家艺术基金2019年度资助项目 中国舞蹈“荷花奖”舞蹈类优秀作品 中国文学艺术基金会 资助项目

演出时间 2019.11.22 - 20:00 演出票价 VVIP680 VVIP480 380 280 180 100

演出地点 横琴歌剧院 订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org