

讲述大桥建设感人故事 讴歌当代中国伟大成就

# 话剧《龙腾伶仃洋》首演大获赞赏

震撼、感人!这部讲述港珠澳大桥建设者故事的话剧获得观众一致赞赏。23日晚,在港珠澳大桥开通一周年之际,珠海演艺集团首部原创大型话剧《龙腾伶仃洋》在珠海大剧院首演,该剧选取大桥建设中的典型事件,通过讲述建桥人如何克服重重困难、实现大桥顺利竣工的感人故事,展现新时代建桥人的精神力量,讴歌当代中国所创造的世界建桥史上崭新的伟大成就。

统筹:本报记者 莫海晖  
采写:本报记者 莫海晖  
郭秀玉 苑世敏  
实习生 彭嘉怡  
摄影:本报记者 朱习



演出场景。

观众说

## 把大桥建设的故事展现得有血有肉

作为港珠澳大桥管理局的工作人员,童浩宸在观看话剧过程中多次感动落泪。“非常震撼,很棒的演出!非常感谢珠海演艺集团把港珠澳大桥的故事用这么好的方式呈现出来。”童浩宸表示,《龙腾伶仃洋》除了讲述大桥建设者的艰辛,还从平凡人的视角展现人与人之间最平实、真诚的情感。

同样对《龙腾伶仃洋》赞不绝口的还有澳门当代舞蹈团团长李洋。“这部话剧用人物情感推动整个故事发展,把港珠澳大桥建设的故事展现得有血有肉,大桥建设者们的家国情怀令人动容。”李洋表示,通过观看话剧,对大桥的内部结构和建设者们不断努力的过程有了更深刻的认识,充分体现了中国人的凝聚力。

演出现场,看到动情处,掌声四起。这些掌声不仅送给台上生动演绎大桥建设者的话剧演员们,更是送给千千万万的大桥建设者们。市民华先生说:“话剧把大桥建设过程中的典型事件展现出来。成功的背后一定付出了同等甚至更多的努力,港珠澳大桥是一项世纪工程,大桥建设者们所经历的艰辛更是不言而喻。”

主创者说

## 艺术总监邹建红: 有实力冲击全国戏剧大奖

首演之后,我们将对话剧进行打磨微调,锤炼精品,然后把这部戏带到广州、天津等地演出,展现大桥建设者的形象。这部戏主题背景好、故事性强、演绎水平高,有实力冲击全国戏剧大奖。

在外界看来,珠海是一

个年轻的城市,缺乏文化底蕴。其实,珠海拥有苏兆征、林伟民、杨匏安、万山海战等原型的红色题材和容闳、陈芳、苏曼殊等珠海名人传奇故事,现代文化特色丰富,越走近珠海,越感到它是一个可歌可亲的城市。

## 主演徐经纬: 既有主旋律也有市场化元素

《龙腾伶仃洋》特别有民族情怀、有大国情怀、有建设者的情怀,这是一部主旋律话剧,也有市场化的元素。相信每一名观众看了都会有所感悟,因为

大家不仅看到港珠澳大桥的建设历程,还可以看到很多小人物的成长历程和内心情感以及对社会价值观的体现。这是一部非常值得观看的话剧作品。

## 主演江佳奇: 希望自己的演绎更贴近大桥建设者

这是我第一次饰演建筑女工,非常难忘。我扮演的“姚胜男”是一名很朴实的大桥建设者,为了揣摩人物角色,我看了很多关于港珠澳大桥的新闻报道和纪录片,希望自己的演绎更贴近真实的她们。

我们虽然没有参加港珠澳

大桥的建设,但用话剧的艺术形式再现了这段感人的故事,感到非常光荣和难忘。

排演这部戏时,我和珠海话剧团年轻演员合作非常愉快,这些年轻演员创作热情高,也很有创造能力,我觉得这个新建的剧团前途无限,希望他们能创作出更多精品戏剧。

幕后故事

## 主创团队阵容强大

这部话剧主创团队阵容强大,其中艺术顾问邹建红是全国国有文艺院团改革的旗帜性人物,导演李伯男被誉为中国戏剧演出市场“最具票房号召力”的导演,编剧王俭是国家一级编剧,灯光设计周正平和舞美设计戴延年都是国家一级舞美设计师。

在演员方面,剧中饰演秦洪涛的“男一号”韩秀一、饰演舒勇的“男二号”徐经纬和饰演姚胜男的江佳奇,都是国内影视或话剧界的资深演员,有着丰富的舞台表演经验。其中,曾参演今年热播剧《破冰行动》的徐经纬是国家一级演员。

## 从排练到试演只有40天

《龙腾伶仃洋》从8月底开始进入排练场,到10月11日试演,仅仅只有40天。如此短的时间内要排练出一部高水准的话剧,对主创团队来说是一个挑战。“我们面临很多困难,一个最主要的困难,就是在这么短的时间内,我们既要完成创作排练还要完成建团。”导演李伯男说,当时珠海话剧团刚刚组建,新招募的年轻演员把建团的情感跟建桥的情感合二为一,非常感人,相信观众也会感受到这股朝气蓬勃的精神力量。

## 使用最新智能化舞台系统

这部戏的灯光、舞美、音乐也是一大亮点。“开场第一场戏就是人工岛上的台风抢险,舞台上出现‘狂风暴雨’‘电闪雷鸣’,视觉效果震撼,一下子就将观众引入到一个集中的氛围里,为剧情推进作了很好的铺垫。”邹建红说,这部戏使用了最新的智能化舞台系统,强化了舞台高科技的表达,“这不是技术炫耀,而是技术与艺术的高度融合,让整台戏更加流畅、立体,更具欣赏性和现代感。”