

血与火、剑与盾、法与情：优秀影视作品的灵感来源于此

70年70部

优秀政法题材影视作品公布

我们之所以看不见黑暗，是因为有人正竭尽全力，把黑暗挡在我们看不见的地方。在20日举行的“70年70部优秀政法题材影视作品”推荐结果公布暨电影《平安中国之守护者》推介会上，主持人的一句话道出了现场人们的心声。



政法干警现实生活中的血与火、剑与盾、法与情，是我国一代又一代影视艺术工作者创作优秀影视作品的灵感来源。

为庆祝新中国成立70周年，充分展示政法事业取得的重大成就，讴歌政法英雄，凝聚奋进力量，中央政法委员会邀请中宣部电影局、国家广播电视总局电视剧司、中国电影家协会、中国电视艺术家协会、中央政法各单位有关专家，从中央政法各单

位最初推荐的新中国成立以来拍摄的209部作品中，推荐出70部优秀政法题材影视作品。

电视剧《湄公河大案》《潜伏》《伪装者》，电影《风声》《冰山上的来客》《永不消逝的电波》等一批新中国成立以来不同时期的优秀政法题材影视作品入选推荐名单，从1957年首映的《羊城暗哨》到2019年首播的电视剧《破冰行动》均在列。

据悉，公开推荐新中国成立以来优秀政法题材影视作品尚属首次。

中央政法委副秘书长雷东生认为，这些作品成功塑造了一个个可敬可亲的政法英雄形象，生动展示了政法机关打击犯罪、保护人民、维护正义的初心使命，热情讴歌了政法干警不辞辛劳、不畏艰险、不怕牺牲的英雄本色，以其鲜明的时代特色，散发出历久弥新的艺术魅力，感动了无数观众，教育了一

代又一代人。

雷东生强调，政法事业发展离不开文化熏陶和艺术滋养，影视艺术繁荣也需要火热深沉的政法现实沃土。各相关单位要继续以政法实践结合百姓视角，以政法要素匹配艺术元素，创造更多政治性、艺术性、法治性相统一的优秀政法题材影视作品，讲好中国政法故事，弘扬社会主义核心价值观。

(新华网 人民网)

讲述三代人科学报国故事 《田野上的大学》 将于国庆节期间播出

新华社北京9月20日电 纪录片学者、导演张同道的纪录电影《零零后》刚刚在全国上映，其另一部电视纪录片《田野上的大学》又将于国庆节期间上线播出。

《田野上的大学》总导演、北师大纪录片中心主任张同道20日在京介绍，该片讲述了46年来中国农业大学三代科学工作者在河北省曲周县改土治碱、探索现代农业的故事，歌颂了知识分子走出书斋、扎根农村的科学报国精神。

20世纪70年代，石元春、辛德惠等农大老师来到河北曲周张庄治理盐碱荒地，其经验后来影响到几乎全国近2000个县。新世纪初，张福锁院士带领农大老师再次进入曲周，探索绿色农业之路，使粮食产量翻番，减少农药和化肥使用。进入新时代，杨燕玲、王晓奕因读研究生下到农大在曲周设立的科技小院，承包葡萄园，推广科学技术，谱写中国农业的未来。

身为曲周人的张同道说，纪录片《田野上的大学》讲述的不仅是一所大学与一片土地的传奇故事，更是三代科学工作者无私奉献、科学报国的真实生活。

网络安全主题多媒体相声剧 《你好，在吗》 精彩首演

新华社天津9月20日电 喂，你好，在吗？我们提供五到十万的小额贷款，有没有兴趣了解一下？……“你好，在吗？”生活中一句再普通不过的问候，却成为当下不法分子实施网络诈骗的敲门砖，“套路”不断，花样翻新，让人防不胜防。

19日晚，以反电信诈骗为主题的多媒体相声剧《你好，在吗》亮相2019年国家网络安全宣传周，在天津梅地亚大剧院精彩首演。

随着互联网的普及和新技术、新应用的不断发展，网络信息安全问题不断凸显。利用网络实施的侵犯公民个人信息、诈骗等损害人民群众切身利益的违法犯罪时有发生。

导演王金晶介绍说，整部相声剧的故事均取材于真实案例，在一个多小时的时间里，通过“校园贷”“情感贷”和“电信诈骗”这三个具有代表性的案例作为蓝本，用相声、话剧、音乐剧、沙画、动漫等多种艺术形式向公众普及网络安全常识。

《你好，在吗》由天津市互联网信息办公室、2019年国家网络安全宣传周组委会社会宣传部和天津西岸相声剧场联手打造，具有浓郁的天津地方特色，讽刺、诙谐、幽默，“笑”果不凡。

故宫打造 “书桌上的紫禁城”

新华社北京9月20日电 “角楼纸雕记事本”“千里江山图纸雕笔记本”“榫卯橡皮”“内有乾坤收纳包”……记者从20日举行的“书桌上的紫禁城——故宫文具品牌发布会”上获悉，故宫推出百余款文具产品，涵盖笔、包袋、学习灯具、桌面收纳等多个品种。

据介绍，这些文具产品对故宫建筑、历史、文化、文物元素进行艺术化提取，传达故宫的美学精粹，弘扬中国优秀传统文化。在设计上，它们不仅是传统文化的现代诠释，也是中国文化的现代表达。

据悉，到2019年年底，故宫文具品种将增至300种以上，实现文具的全品类覆盖。

精华版《牡丹亭》亮相荷兰

寻求东西方艺术的审美结合

新华社海牙9月19日电 受邀于海牙中国文化中心，苏州昆剧院19日晚在海牙演出《牡丹亭》精华版，受到当地观众热烈欢迎。

苏州昆剧院此次与荷兰Groundbreakers现代舞团进行尝试性联合演出，共同演绎《牡丹亭》中的经典片段《游园惊梦》。感情充沛的现代舞和“百戏之祖”昆曲相遇碰撞出富于创意的艺术火花。

通过这种尝试性联合演出，观众们不仅可以欣赏到昆曲中最为精粹的中国艺术元素，还能感受到西方现代舞蹈与音乐的独特魅力，多维度感受这段经典爱



9月19日，在荷兰海牙，中荷演员共同演绎《牡丹亭》中的经典片段《游园惊梦》。新华社发

情故事。演出结束时，全场起立，掌声雷动。

Groundbreakers舞团负责人许村松认为，昆曲是东方审美的标杆之一，它的

表达是含蓄的，而现代舞是外放的，此次与苏州昆剧院的合作使他重新找到自己艺术灵感的根，那就是寻求东西方艺术更多的审美结合。