

# 用哲学之光照亮平凡人生

## ——读周国平《人生哲思录》有感

□刘昌宇

如果把人生比做一本意味悠长的“大书”的话,那么,面对它的色彩斑斓和丰富要义,又该如何去阅读和理解它的深刻意蕴?著名学者、作家周国平通过《人生哲思录》这本随笔集,用独到的哲学眼光,以深入浅出的析理方式,拨云见日中,照亮了我们清悠的生命之旅。

周国平眼中的人生,清浅、自如、宁静、惬意。没有尘世的纷纷扰扰,也无庸常的世俗和功利,它清纯得如一滴水。透过它小小的折射,已然能照见太阳的光辉,窥察到生活中的喜怒哀乐,并得以照见人性的幽微。当许多人都在为现实的喧嚣和困厄的命运感到束手无措时,周国平却洒脱地告诉我们,人生贵在活出真性情,也就是做自己喜欢的事,别在人云亦云中丢了初心,放弃了做人做事的底线。他说,活得简单才能活得自在。初品此话,尚觉得有些不解,但想想现代人面对丰盈的物质财富,往往趋之若鹜,唯恐落于人后,争来抢去,又有几人

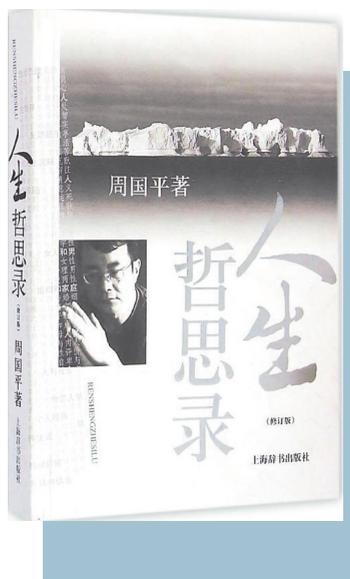
悟出了人生的真谛,活出了一分大豁达和大通透?过犹不及是古人的一种生活智慧,对现今的我们来说,在追求物欲上更应懂得适可而止的道理。对此,周国平说得更为精当,“如果一个人太看重物质享受,就必然要付出精神上的代价。”

生活是一个万花筒,每个人透过它,都能从中发现不一样的风景。有的人看到的是繁华,有的人看到的是沧桑,不一而足。面对这个七彩的世界,人们常说,要学会识透人心,参透人性。如何参透人性?周国平举了个形象的例子,正如硬币有正反两面一样,人性中的长处和短处,也会既对立又统一地存于这个世界。他提示我们,多扬其长、避其短,用知识和智慧提升其真、善、美这一“正”面,用德操和修为抑制其假、恶、丑的这一“反”面,用高远的境界润泽我们的内心,丰盈我们的思想,则俗气和隔膜少了,高雅和坦荡多了,欣欣然里,人自然就活得轻盈洒脱了。

人常说,说人生,道人

生,总离不人与社会的关系。而且,在社会这个大家族中,每个人都承担着不同的角色。在家中,你或许是强势的一家之主,绝对的主角;但到了单位,你可能因为社会分工的不同,而成为普通的员工,“沦”为众多配角中的一员。角色的转变,必然会带来心绪、情境上的变化,这是社会属性使然,它也要求我们应该学会与自己和解、与社会和解。书中,周国平就人们在交往中如何做到相互包容,共同融入社会这个大家庭,分享了他的一己之见。他告诫我们要摒弃虚伪和做作,“能卸装时且卸装,要尽可能自然生活”。是的,卸掉“面具”,你就选择了本真,他人和社会必然会回馈你一分真诚,生活在这种温馨的氛围里,人生不由也会多一分快乐和舒心。

人生是个很宽泛的话题,涵盖生活的方方面面,关于生死、苦乐、两性、爱、美、孤独、艺术、人性、世态、友谊、亲子、信仰、职业、阅读……周国平把哲思融入家常的说理中,与大众倾心交流,并娓娓道来。林林总总看似



庞杂,但细细咀嚼,他对所有人生的辩证看法,都脱离不了“平凡”二字。无论是推崇简单生活,还是倡导抑恶扬善,抑或是主张本真做人,他对人生的理解,都在诠释一个普世的生活哲理——平平淡淡才是真。

用哲学之光照亮平凡人生,繁华落尽见真淳。我想,周国平带来的这种人生启迪,无论是现在,还是将来,都应被我们深深汲取。

# 舌尖上的血泪史

## ——读《胡椒的全球史:财富、冒险与殖民》

□禾刀

在中世纪的欧洲,胡椒简直就是“硬通货”:“胡椒能用来买地、付税,甚至当嫁妆”,“皇亲国戚宅第中珍藏的胡椒有专人看守,富人则是私藏在隐秘的橱柜里。用胡椒做菜是少数人的特权”。

“胡椒藤喜欢温暖、潮湿、多雨的热带地区,全世界只有赤道附近的一条狭窄地带符合要求”,所以历史上产量极其有限。胡椒具有奇特味蕾刺激功能,加之物以稀为贵,一时被欧洲和亚洲诸国捧为珍品,药物用途也极其广泛。

1498年5月20日,葡萄牙探险家瓦斯科·达伽马抵达印度的科泽科德,第一次从东方带回了胡椒,从此也拉开了长达400余年的胡椒掠夺史。

本书中,纽约大学医学院科学作家玛乔丽·谢弗以印度洋各岛屿为中心,生动地描绘了胡椒传入欧洲、亚洲和美洲的故事。从达伽马开启欧洲到印度的海上线路,郑和下西洋多次到达胡椒港,到英国、荷兰相继在东南亚建立殖民地,再到美国建国初期依靠香料贸易充实国库,胡椒的流通见证了大航海时代帝国的崛起与世界贸易的发展。

1601年,当兰开斯特代表英国东印度公司首次登陆苏门答腊北端的亚齐国时,苏丹派出六头大象高规格迎接。登陆后的英国人很快与先前抵达的葡萄牙人、荷兰人展开激烈的地盘争夺,甚至不惜诉诸武力。1695年,在所谓的势力范围内,唯利是图的英国人推出“无异于奴隶制的强迫种植法来增加产量”,结果导致大量男丁离开家乡。1824年,英、荷甚至达成划分胡椒种植势力范围的协议,而整个过程,本是主人也是主角的苏门答腊当地居民却无权参与。登陆的欧洲人为扩大胡椒产量,还强行驱赶当地人。

1621年,荷兰士兵对班达群岛岛民大开杀戒,导致13000人丧生,饿死者达数千人,还有一部分被“当成奴隶运送出去”。至于葡萄牙人、英国人还有后来的美国人,为了胡椒利益,手上均曾沾满当地居民的鲜血。

欧洲人对胡椒的争夺并非出于造福胡椒种植地居民的宏愿。相比之下,掠夺不仅大大满足了欧洲的舌尖快感,充实了葡、荷、英、美等国国库,还“把欧洲拖出发展迟缓的中世纪”。

今天,胡椒早已走出东南亚的狭长地带,苏门答腊从胡椒种植的独树一帜到沦落,这本身也是历史的一种鲜活写照。

# 一场不可思议的非洲之旅

## ——读《巫医、动物与我》

□邓勤

对于非洲的了解,我更多地来自于那些与非洲有关的电影,先后看过的有《卢旺达饭店》《血钻》《走出非洲》等。其中《走出非洲》最让我感动,影片讲述凯伦为了得到一个男爵夫人的称号而远嫁肯尼亚,后来她跟英国探险家邓尼斯产生感情的故事。非洲广袤的草原赋予了电影以自由的灵魂,那动感的非洲音乐、别致的民俗风情,都让人对非洲心生向往,可是真要去非洲还真不是一时半会能办到的。

于是,当我看到美国作家赫伯特·雷布汉所著的《巫医、动物与我》时是非常欣喜的。这是一本纪实性的文学著作,分为“非洲教我的人生智慧”等四部分,讲述了作者与非洲巫医、土著、动物们的一段奇妙缘分,堪称一趟怪诞且美妙的非洲之旅。作者是一名兽医,以拯救动物、照顾动物为乐,曾作为志愿者到中非马拉维行医,在那里与津巴布韦人凯伦结婚。每隔两三年,夫妻俩都要回到非洲去看当地的亲友。因此,赫伯特可谓是一个非洲通,他笔下的非洲经历也更加让人信服。

作者以兽医的身份到非洲行医,神秘的巫医姆津巴大夫第一个到访,不仅带来几只孱弱的需要医治的小狗,还抛

下一句:“我已经等了你十六年,十六年前我就看到你!”光想象一下那个场面,就足以让人汗毛直立。姆津巴一生都浸润在传统巫医文化中,他九岁时就被预言日后将成为巫医。作者亲眼见证了姆津巴做的许多神奇的事。他在村里的小医院里有个妇产科,每次有人来找他产检,他都会拿一块碎镜子折射阳光打到孕妇的肚子上,然后他就看着镜子,像看着超声仪一样描述胎儿,能说出性别、胎位、体型大小,比如“胎儿的头很大,你的胯很窄,生产时会不容易”等。

在非洲行医的日子里,作者遭遇了一系列不可思议的人和事:拿着大刀和市场上的肉贩干架;在酒吧跟人比腕力、教酒吧女郎下棋;主持当地人的成年礼并学习如何联结“圣灵”;甚至和巫医成了好朋友,与他一起探讨人生哲学问题。譬如姆津巴大夫认为,我们最应该感谢的是敌人,因为“强化一个人爱与怜悯能力的不是朋友,而是敌人。”这样的言论看似不可思议,但在非洲的经历却让作者认为的确应该如此。这也算文化的差异吧。

作者在非洲的经历看似不务正业,却真正地帮助了在困境中挣扎的人和动物,也让这趟非洲之旅格外与众不同。让我们跟随作者的脚步,跟他一起深入那个神秘、遥远的非洲内陆小国,

看大家眼中的“白人疯子”,如何在这里展开一场场充满冒险、不可思议的行医之旅。

新华书店 3260066 珠海书城

### 珠海书城本周畅销书排行榜

- 1.《美国陷阱》 [法]弗雷德里克·皮耶鲁奇 著 [法]马修·阿伦 著
- 2.《小飞机,欧洲行》 毕淑敏 著
- 3.《坏血:一个硅谷巨头的秘密与谎言》 [美]约翰·卡雷鲁 著
- 4.《金庸往事》 沈西城 著
- 5.《读孩子们的书》 [日]河合隼雄 著
- 6.《寻找白岩松》 刘楠 著
- 7.《大英博物馆中国简史》 [英]霍吉淑 著
- 8.《生命最后的读书会》 [美]威尔·施瓦贝尔 著
- 9.《高情商职场沟通术》 林开平 著
- 10.《孤独的吃吃吃》 王蒙、郭兮恒 著