

中国第四代导演吴贻弓辞世

曾拍摄《巴山夜雨》《城南旧事》等多部经典



吴贻弓导演



电影《巴山夜雨》海报



电影《城南旧事》海报

新华社上海9月14日电 记者14日从上海市文学艺术界联合会获悉,著名电影导演、中国文联原副主席、中国电影家协会原主席吴贻弓14日上午在上海交通大学医学院附属瑞金医院辞世。

吴贻弓,1938年12月生于重庆,1948年起迁居上海。1960年,吴贻弓毕业于北京电影学院导演系。他曾在上海海燕电影制片厂、上海电影制片厂、上海市电影局、上海市广播电视局等工作,是中国第四代导演代表人物之一。

吴贻弓的名字,与中国改革开放后国产电影的跨越式发展紧密联系在一起。其执导的代表作有《巴山夜雨》《城南旧事》《少爷的磨难》《阙里人家》等。由吴永刚总导演、吴贻弓导演的《巴山夜雨》获首届中

国电影金鸡奖最佳故事片奖等。改编自作家林海音同名小说的《城南旧事》,在第三届中国电影金鸡奖评选中斩获多个奖项,吴贻弓获最佳导演奖。《城南旧事》还获得第二届马尼拉国际电影节最佳影片奖。

上海电影家协会评价,吴贻弓导演在电影创作上堪称是“我们的一面旗帜”,其独特的抒情叙事风格影响深远,与此同时他在推动中国电影国际化方面亦贡献卓著。他多方奔走,与电影界老艺术家共同推动创办了上海国际电影节,该电影节是中国唯一的国际A类电影节。

吴贻弓的辞世,令文学艺术界、电影界几代工作者为之扼腕痛惜。电影“粉丝”们在网上留言:“难忘《城南旧事》。”“长亭外、古道边,吴导一路走好!”

北京人艺《哗变》中秋归来

清一色男角再现经典话剧

据新华社北京9月14日电 北京人艺经典话剧《哗变》13日起再次登上首都剧场。该剧以靠“话”支撑的清一色男角在中国话剧界独树一帜,由冯远征、吴刚、王刚等主演。

《哗变》本是美国作家赫尔曼·沃克根据美国海军史上著名的“凯恩舰哗变”事件写成的小说,1952年获普利策奖。1954年作者把它改编成话剧,着重描写事件后军事法庭的审

判过程。1988年,英若诚将其译成中文,北京人艺特邀美国导演查尔顿·赫斯顿为剧院排演该剧。2006年,曾经的副导演任鸣重排该剧。

该剧在舞台上构建了一个法庭,所有人都是这场辩论的参与者,律师、原告、被告、陪审员、证人等角色依次上下场,没有过多的调度,甚至有的角色坐在固定的位置全场不能移动,整部戏全靠语言支撑。

为女儿入读名校行贿舞弊

《绝望主妇》女星被判入狱两周

美国波士顿联邦地区法院法官13日裁定,好莱坞女演员费莉西蒂·赫夫曼为女儿入读知名高等学府行贿舞弊,处以14天监禁、一年监外看管、3万美元罚款和250小时社区服务。

赫夫曼现年56岁,参演影视作品包括美剧《绝望主妇》。赫夫曼称行贿是她一人所为,13日在同为演员的丈夫威廉·梅西陪同下出庭。梅西没有受到指控。

赫夫曼对法官宣布的量刑结果表示接受。她今年5月与检察机关达成认罪协议,承认向一名招生顾问行贿1.5万美

元,2017年改动女儿的学术能力评估测试(SAT)成绩。

赫夫曼在量刑宣布前说:“我对所做的一切深感羞愧,所造成的伤害远超过我的想象。”

美国司法部今年3月就高校招生舞弊起诉演艺明星、企业高级主管和招生顾问等50人,指认学生家长向招生顾问行贿,帮助子女考试作弊、冒充体育特长生等,以期获得耶鲁、斯坦福等知名高校的人学资格,赃款合计数千万美元。

34名受到指控的家长中,赫夫曼的量刑最早宣布。另一些家长的行贿金额达到40万美元。

据新华社电



爱国 敬业 诚信 友善

大力培育和践行社会主义核心价值观

爱国是基于个人对自己祖国依赖关系的深厚情感,也是调节个人与祖国关系的行为准则。它同社会主义紧密结合在一起,要求人们以振兴中华为己任,促进民族团结、维护祖国统一、自觉报效祖国。

