

“橙色风暴”来袭 德国主场遭痛击

经过几年的卧薪尝胆,荷兰队从前几年的跌落谷底迅速反弹,以阿贾克斯青年军为班底的年轻一代,进步速度让人惊喜。但是令人意想不到的是,他们竟然能在客场把一直是世界强队的德国队打得落花流水。在2020欧锦赛足球预选赛C组的焦点战中,橙色军团荷兰队在3月主场2:3不敌德国队后6日成功“复仇”,以4:2在客场战胜德国队。



德国众将失望离场。

维纳尔杜姆立功。
新华社发

年轻的橙色风暴,进步的速度,震惊了全世界。

德国队此前在小组赛中三战全胜,与荷兰队近6次交手3胜2平1负,占据一定心理优势。德国队此前在汉堡人民公园球场的29场国家队比赛中赢了17场,但在1988年欧锦赛半决赛中曾经1:2不敌荷兰队。

本场比赛开场第9分钟,基米希后场精准长传打穿防线,克洛斯特曼带球突

入禁区一脚推射,被荷兰门将西莱森扑出,格纳布里跟进补射破门,德国队1:0领先,并将比分保持至中场结束。

下半场剧情跌宕起伏。从进第二个球到进第五个球,仅用了20分钟。德国队年轻的防线为此付出代价,而在德甲中杀伤力极强的维尔纳没有找到破门感觉。

第59分钟,巴贝尔左路突破后挑传禁区,乔纳森·塔

解围时没有踢上,德容停球,过掉舒尔茨,直接推射破门,荷兰队将比分扳平。第65分钟,荷兰左侧角球开出,范迪克高高跃起头球攻门,被诺伊尔扑出,德佩跟进横敲门前,乔纳森·塔慌乱之中,把球碰进自家大门,荷兰队2:1反超。

第71分钟,舒尔茨左路与京多安配合,后者直塞禁区,舒尔茨跟进横传,德里赫特在禁区防守时不慎手球,

德国队获得点球。克罗斯主罚,骗过西莱森轻松推射破门,德国将比分扳为2:2平。

第79分钟,德国队后场传球失误,荷兰队抢断快攻,德佩直传禁区,维纳尔杜姆搓出半高球,替补登场的马伦跟进垫射破门,荷兰队3:2再次领先。补时阶段,荷兰队断球快攻,德佩斜传禁区,维纳尔杜姆推射破门,荷兰队将比分扩大到4:2,并最终锁定胜利。(新华网)

纳达尔、梅德韦杰夫 会师美网男单决赛

据新华社纽约9月6日电 在6日进行的两场美国网球公开赛男单半决赛中,西班牙球星、赛会2号种子纳达尔和俄罗斯的5号种子梅德韦杰夫分别战胜各自对手,将在决赛中一较高下。

33岁的纳达尔半决赛对手是来自意大利的24号种子贝雷蒂尼,在经过第一盘紧张的较量之后,纳达尔逐渐控制住局面,最终以7:6(6)、6:4和6:1获得胜利。第一盘中,纳达尔先后获得6个破发点,都被贝雷蒂尼化解,随后“抢七”中,贝雷蒂尼曾以4:0领先,并在6:4领先时手握两个盘点,但贝雷蒂尼多次出现失误,让纳达尔获得了反扑的机会。

纳达尔赛后表示第一盘非常重要。“赢下第一盘有运气的成分。其实我第一盘发挥并不好,还被对手拖进‘抢七’就更危险了。幸好我第一盘熬过来了,然后在第二盘我终于抓住了破发机会,比赛的局面就改观了很多。”

另一场半决赛中,梅德韦杰夫以7:6(5)、6:4和6:3战胜保加利亚选手迪米特洛夫。

篮球世界杯

一起来看三分雨!

新西兰30分大胜日本

据新华社东莞9月7日电 7日,篮球世界杯排位赛继续进行。在O组的一场比赛中,新西兰队外线多点开花,一阵阵三分雨打得日本队毫无招架之力,最终新西兰队111:81大胜日本队。

在第一阶段小组赛中,日本队接连败给土耳其、捷克和美国。排位赛则迎来新西兰和黑山的挑战。此役,日本的“希望之星”八村塁并未现身赛场,法泽卡斯和马场雄大分别领衔内外线。而新西兰队则派出了“CT组合”——C·韦伯斯特和T·韦伯斯特这对后场“双枪”。

比赛开始后新西兰显出更高一筹的技战术水准。首节过半,新西兰队就以22:12领先日本队两位数。之后,加强了防守的日本队打出一波小高潮,在法泽卡斯内外线连续有斩获

后,首节两队战成29平。日本队的稳定得分点是归化球员法泽卡斯,他三分球三投全中,单节拿下17分5个篮板。

第二节开局新西兰抢得不错,37:29再度领先;法泽卡斯一记三分帮日本队紧咬比分。无奈新西兰队的快攻和阵地战在“CT”组合的串联下,打得有声有色,领先优势再度来到两位数。半场战罢,新西兰55:39领先日本。法泽卡斯半场三分球五投五中,砍下惊人的24分;新、日两队上半场三分球分别投中了9个和8个,命中率均在50%以上。

易边再战,新西兰队的外线依然手感火热,他们单节再度命中5个三分球。而日本队只有法泽卡斯苦苦支撑。三节战罢,日本队61:82落后新西兰,比赛胜负已成定局。

末节过半,随着新西兰



新西兰队球员开赛前表演毛利战舞。

球员完成篮下暴扣,球队以98:68领先日本,新西兰队遭上替补阵容,比赛进入垃圾时间。最终,全场投中18记三分球,五人得分上双的新西兰111:81大胜日本,日本队只有两人得分上双,其中法泽卡斯砍下31分9个篮板,但也无力扭转败局。

动漫金龙奖颁发 见证国漫“扩圈” 步伐加快

据新华社广州9月7日电 第十二届中国国际漫画节开幕式暨第16届中国动漫金龙奖颁奖大会6日在广州举行,73个奖项名花有主。本届获奖作品创作来源广泛、应用领域多元,与会专家认为,国漫的“产业圈”“朋友圈”在不断加速扩大。

金龙奖有“华语动漫奥斯卡”之称,此次收到来自全球的数千份投稿,征稿质量稳步提升。金龙奖组委会执行主任赖春晖表示,从获奖作品可见,对中国传统文化的深挖与再创作成为近年中国动漫的发展方向,展现中国新时代风貌、讴歌爱国主义的正能量佳作也在增多。

近年来,国漫扩展“产业圈”、壮大“朋友圈”,取得一定成效。应行业发展趋势,本届组委会新增“应用动漫奖”,由广州地铁、百度、三只松鼠等跨界企业获得。其中《地铁是怎样设计的》是畅销的地铁科普漫画绘本。获得动漫广州奖(行业奖)的《如果历史是一群喵》(最佳动漫IP奖)、《非人哉》九月(最佳动漫角色奖)、十二栋文化(最佳动漫品牌奖)等,均在IP的衍生开发上取得良好效果。

本届金龙奖国际化水平进一步提升,收到来自美国、加拿大、法国、爱尔兰、日本、韩国、马来西亚等国家和地区的优秀动漫作品,最终,曾入围奥斯卡等多项国际大奖的《养家之人》获海外动画奖,韩国漫画《渊之信》获海外漫画奖。

在接下来的一个月,本届优秀动漫作品还将走进图书馆、商场、学校,并随之举办金龙奖主题画展、漫画节在身边、漫画节进校园、漫画节大师班等十余项系列主题活动,从二次元走向更广大受众。

《罗小黑战记》 搬上大银幕

新华社北京9月7日电 国产动画电影《罗小黑战记》7日起在全国上映。影片通过讲述一只猫妖与妖精同类以及人类伙伴在流浪旅途中的冒险经历,探讨了信任与成长的主题。

《罗小黑战记》原为动画制作人木头创作的二维动画连续剧,2011年开始播出,历时8年时间只更新了28集,因更新缓慢,被戏称为“年度更新”动画,但仍然聚集了一大批“粉丝”。

据木头介绍,《罗小黑战记》作为二维动画电影,每1秒需要12张原画,100多分钟的电影时长总共需要7万多张的原画,制作历时5年之久。

此外,电影还融入了环保主题,反思人类在发展过程中对自然环境的过度索取和破坏。