



光阴故事

王老师的
“灵丹妙药”

□刘希

当年我读初三的时候,是一个叫王文奎的老师教的数学。我的逻辑思维能力差,记忆力也相当不好,因而数学一直是我头疼的学科,每次考试总是八十分上下。父亲对这成绩极不满意,每次考试过后,他的批评就会像雨点一样扑向我,有一次他气冲冲地跑到学校,嘱咐王老师多管教我一些。王老师慈爱地摸着我的头,他安慰父亲说我天资聪明,还说他有“灵丹妙药”,一定可以将我的成绩变得好起来。

听着王老师的话,我又疑惑又惊讶。我本以为,王老师会向父亲投诉我,毕竟我上课常看课外书,有时候还偷偷打瞌睡。我没想到,在王老师眼里,我是个聪明的好学生。那一刻,我突然想,我一定要好好学习数学。王老师为了调动我的学习积极性,把我选为数学科代表。他还几次三番地跟我强调,说把定理公式记清楚,数学就一点也不难。

当了科代表后,我心里就有了一种强烈的责任感。既然是科代表嘛,成绩当然不能太差。因而上课时我开始认真听讲了,课后认真地背定理公式了,因为端正了态度,那一学期,我进步很快,期末考试的时候上了90分。王老师笑呵呵地对我说:“我没说错吧,你就是个天资聪颖的孩子,不要骄傲,要加油哦。”

那一年的中考,我们班的数学成绩相当不错,我考了95分。原先我们班的数学成绩在学校排名最末位,而那次勇夺全校第一,并且获得全县第三名的好成绩,我们都很高兴。那时候的我们,都没有搞清楚,王老师用什么“灵丹妙药”,让我们的成绩有了翻天覆地的变化。

前阵子的同学会,大家都不约而同地说起王老师,听见很多同学眉飞色舞地回忆:“你知道吗?王老师说只要我认真点,这点数学题根本不在话下,他夸我聪明,结果,我真的考了90多分呀。”我恍然大悟,我们之所以进步神速,全是因为王老师的夸奖,全是因为王老师对我们的肯定。是王老师肯定了我们的价值,我们才会活出了我们的价值——这就是王老师的“灵丹妙药”吧。

后来,我因为成绩突出考上了理想中的学校,跳出了农门。如今的我,事业生活都相当不错。

屈指算来,与王老师不相见已经整整二十年了,他的音容笑貌却时常晃动在我的脑海里,我也会时时记起他的鼓励,也从他身上,学会了肯定别人的价值,我把王老师的“灵丹妙药”带到了我的生活里,生活果然越来越好起来。

阅读是人类最自然的习惯,是最快、最有效地去获取经验、锻炼思维和解世界的途径。在书中,每一段文字背后,都藏匿着一片天地。阅读过程中的你是否有过这样的时刻:发现一个有趣的小故事想要分享,品读一段精美的文字内心有了共鸣、从书里得到某种启发想要传达给其他人……这是一个属于读者的版面,只要你爱好阅读,只要你想要表达,就有机会让你发声,与更多的人分享你对所读书籍的看法。投稿请发送至 zjwbds@163.com。

人生意趣

□曹桂田

皎洁的月光,在我的思念里穿行。每到月圆的日子,思乡之情便愈发浓郁。夜深人静的时候,总是想起故土,想起洒落在故土上的亲情。思乡的夜晚,捧读一本诗词,喜欢在唐诗宋词里徜徉。在感受诗人们对中秋月描写的同时,自己也沉醉在其中,想家的时候就吟几句唐诗宋词,想家的时候就喝上一杯酒,举起的是浓浓的思念,醉倒在无尽的情愫中。

唐代诗人张若虚的《春江花月夜》可谓是咏月诗中的名句。“春江潮水连海平,海上明月共潮生。滟滟随波千万里,何处春江无月

明月千古照诗心

明!……江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月,江月何年初照人?”……水底有明月,水上明月浮,水天一碧,作者富有生活气息的清丽之笔,描绘出这无边月色。

“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡。”唐代诗人李白的《静夜思》乡情波动。他牵挂故乡的亲人,情愫涌来,只有如霜的月亮知道诗人内心的乡愁。这一份乡愁让人夜深难寐,遥望远方,惟有情寄明月才慰藉心中的乡思之苦。月是思乡的魂。月是诗人对故乡,对亲人最永恒的寄托!

咏月诗中李白的颇多,他的《闻王昌龄左迁龙标遥

有此寄》“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。我寄秋心与明月,随君直到夜郎西。”把自己的愁心寄给明月,让挂念、思念、关切与这朗朗明月一起,伴随着朋友远行,明月是友爱的使者,友情的见证,也因为这有情

的明月,使诗人和朋友之间的情谊达到升华,成为千百年来人们津津乐道的“传奇”。李商隐的“晓镜但愁云鬓改,夜吟应觉月光寒。”、“沧海月明珠有泪,蓝田日暖玉生烟。”明月如一潭幽静的水,又盛满忧伤的爱情。皎皎的月光照着如霜秋露,冷冷生辉,情人离别,刻骨相思之情无法排解,在月光下徘徊,为情所困为情

所苦,古人用自己多情的清词丽句,隐晦地表达离别之痛,思念之苦。

喜欢唐诗宋词,喜欢读古往今来描写明月的诗文。今夜,月光如水,乡情也便愈发清晰。此时,在月光下徜徉,水银一样的月光,铺洒在我的身上,是那样的亲切与祥和。思乡的情愫,如同月光长出的翅膀,在月圆的夜晚,向着家乡的方向飞翔。

正是有了这挥不尽的想念,才会有今夜明月千里寄相思,思念的人儿泪常流的忧伤;正是有了这挥不尽的思念,人的感情才对昨日有了悠长的沉湎;也正是有了这挥不尽的思念,人的心灵才得到了净化和升华。

涤荡心灵的教育箴言

——读叶圣陶随笔集《给教师的建议》

□刘小兵

又到一年的开学季,教育话题再次成为热点。作为一个有责任有担当的人民教师,应该以何种姿态做好教育工作?著名作家、教育家叶圣陶的教育随笔集《给教师的建议》,结合其多年的教育实践,为做好教书育人的工作,提供了切实可行的借鉴。

全书汇集了叶老毕生的教学心得,既解析了一些高屋建瓴的教育理念,又传授了一些贴近实际的教育方法;既有针对教师个人的教学建议,又有针对学生群体的学习良策。一开篇,叶圣陶就开宗明义,强调教育工作者的全部工作就是为人师表。他建言说,教师多注重言传身教,其实就是最大的为人师表。

当好一名优秀的教师,是每一个教育工作者孜孜以求的事。书中,叶圣陶站在教师的角度,以“如果我当教师”为题,进行了系统的阐明。他谆谆

教导,欲作一名优秀的教师,就绝不能把单纯地教书识字认作教育的终极目的。在他看来,教书识字只是手段,让学生养成多读书勤思考的习惯,才是教育的终极目的。进而,叶圣陶又向广大教师提出了“不仅要向学生传授知识,而且还要教学生如何做人、做事,成为健全的公民”的建议。他说,要把这项工作做好、做实,就不能只停留在口头上,必须在“以人为本”的基础上,做到因材施教才行。他还举了具体的教育方法,比如,在完成正常的授业之外,完全可以联合家长,通过与学生父母的亲情互动和有效沟通,共同督促学生养成良好的学习和生活习惯。而要做到这些,其实也并不难,叶圣陶感同身受地说:“多做家属亲切忠诚的朋友,拿出真心来,从行为、语言、态度上,表现出是关心和爱护学生的,就能让这种教育合力发挥出最大的效应。

作为勤于笔耕的教育家,叶圣陶一直在思考,教师的职责是传道、授业、答疑、解惑,在这漫长而艰辛的育才过程中,少不得对学生们进行必要的思想品德教育。芸芸学子们的思想品德课该怎么上?叶圣陶真诚希望这堂“大课”,不仅学校要上,而且也要“搬进”家庭、“搬进”社会。惟各方各面通力协作,则学生思想好、品德好,自然水到渠成。书中,叶圣陶创造性地衍生了思想品德课的内涵与外延,认为:课内所有的知识课和技术课,课外的种种校内校外活动,实际上都有培养好思想、好品德的作用。只要老师教得好,引导得好,学生学得好,活动开展得好,就不必另加什么“思想品德的尾巴”,学生在潜移默化中,其思品、其德操,就会受到濡染,在这种春风化雨般的精神润泽下,他们的思想境界就会不断得到提升,品德修养也会不断得以增强。这样的思想品德课,让学生们既可感可

知,又入脑入心,又有几人能拒绝呢?

让学子们学好国学,感受中华文化的博大精深,自然是广大教育工作者的一项重要任务。作为现代著名的作家,叶圣陶主张应把青少年学好语文、写好作文,提到传播国学,弘扬传统文化的高度去看。他一再告诫基层教育工作者,要把好的读书方法和写作方法传授给大中小学生,引导他们在长期的读与写中,不断增强对祖国语言的感情,从而让他们在学有所思、学有所得中,为传承古老的中华文化,学到更多的知识和本领。

叶圣陶在书中所提到的有关教育方面的许多意见和建议,时至今日,不但对广大教育工作者有很强的指导性,而且对学生、家长而言,同样能带给他们许多触动。《给教师的建议》如缕缕涤荡心灵的春风,拂过人们的心头,带来不尽的暖意。