

6省(市)高一语文新教材突出中华优秀传统文化

开学迎“新生” 首课读名篇

随着开学季来临,北京、天津、辽宁、上海、山东、海南等6个省(市)的高一学生将迎来新版语文教材。

教育部近日召开新闻发布会介绍普通高中语文等科目教材统编情况,语文新教材将突出中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等内容。

据悉,新教材精选了反映中华优秀传统文化的经典名篇,绝句、律诗、诸子散文、两汉论文、魏晋辞赋、文言小说、白话小说等均有呈现。共选入古代诗文67篇(首),

其中古诗词33首,古文34篇,占全部选文数(136篇/首)的49.3%。

新教材还选取了毛泽东的《沁园春·长沙》、鲁迅的《纪念刘和珍君》等在内的多篇反映革命传统和革命精神的作品及《青蒿素:人类征服疾病的一小步》《实践是检验真理的唯一标准》等反映社会主义建设和改革开放的作品。

记者了解到,除中国优秀文学作品外,新教材还选取了《复活》《哈姆雷特》等多篇外国文学文化经典作品,

引导学生增强文化理解能力,提升文化鉴别能力。

在体例设计方面,语文新教材以人文主题和学习任务群为双线组织单元,发挥语文教材铸魂培元作用,落实语文素养的各项培养要求。

记者注意到,针对近年来劳动教育弱化甚至缺位问题,新教材还以“劳动光荣”为主题专设一个单元,选取了讴歌劳动人民、劳动模范、劳动精神的优秀作品。

(据新华社北京8月30日电)

传承创新

古代壁画艺术

“敦煌岩彩”展亮相莫高窟

据新华社兰州8月31日电“敦煌岩彩”展日前在世界文化遗产敦煌莫高窟开幕。47幅敦煌岩彩画展现了当代艺术家对传统艺术的创新实践。

敦煌岩彩是一种将中国古代壁画艺术进行传承创新的绘画风格。敦煌岩彩以古代壁画为基础,以丝绸之路沿线风土人情为主要题材,将传统的矿物颜料及其传统技法应用于当代创作。

此次展览是第四届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会的分项活动之一,展览将持续至10月31日。

泰国一孔子学院举办“中国厨房”美食文化节

据新华社泰国孔敬8月31日电 位于泰国东北部的孔敬大学孔子学院8月30日在孔敬大学举办第三届“中国厨房”美食文化节,邀请中国厨师和学生现场制作川菜并开设川菜课堂。

来自西南大学的多名厨师制作了钵钵鸡和糖醋排骨。孔敬大学的中国留学生现场制作了狼牙土豆。各类美食吸引人们在现场排队品尝。

活动期间,西南大学的厨师还开设培训课,在孔子学院的厨房内教泰国学生制作水煮肉片等。

参加培训课的孔敬职业技术学院学生娜丽沙拉说,第一次品尝到正宗川菜感觉十分惊喜,其味道符合嗜辣的泰国东北人口味。

无声世界里让陶艺“说话”



8月30日,在山东费县黄永陶艺工作室,黄永在进行陶艺创作。

黄永是临沂银光文创园黄永陶艺工作室的负责人兼设计师,2004年毕业于山东省特殊教育学校。他虽是一名聋哑人,但却利用自己对生活和艺术的理解,让陶艺作品在他无声的世界里替自己“说话”。2005年,黄永到北京拜访陶艺老艺人学习陶艺创作,2012年10月,他在家乡费

县创建“黄永陶艺工作室”。多年来,他在陶艺上不断精益求精,多次承担沂蒙精神红色文创工作,用陶艺作品展示沂蒙革命老区人民的生产生活场景及精神风貌,他的作品多次获得国家、省、市奖项。2015年12月,黄永被中共临沂市委评选为“临沂市十大杰出青年”;2016年2月被中共费县县委评选为“2015年度十大先模人物”。

新华社发

浓缩改革开放近40年间的社会变迁和人世沉浮

北京人艺京味儿戏《玩家》归来

新华社北京8月30日电 北京人艺京味儿话剧《玩家》8月30日起再次回归首都剧场舞台。该剧通过京城玩家为珍贵古玩跨越近40年的争夺,反映了改革开放后京城的巨大变化,以及百姓在时代变革中的心灵历程,由冯远征、闫锐、梁丹妮、王刚、杨佳音、程莉莎等主演。

《玩家》首演于2016年,讲述由一个元青花引出的几代人之间为了争夺稀世藏品展开的心术与智谋

的对决,浓缩了改革开放近40年间的社会变迁和人世沉浮,其中有悲有喜,有善意的温暖,也有现实的残酷。

“讲收藏又超越收藏,讲玩家又不止于玩家。”北京人艺院长、该剧导演任鸣说,收藏之外,该剧的主题是求真——甄别出物件的真,也辨别出人心的真,希望观众从中看到的不仅是热热闹闹的收藏,更是一段久违的京城生活,和人们对内心的拷问与对“真”的精神追求。

西安上演博物馆之夜音乐会



8月30日,来自西安音乐学院的范佳妮在表演琵琶独奏《山之舞》。

当晚,由陕西历史博物馆、

西安音乐学院和陕西省古琴研究会联合主办的“雅韵和声”博物馆之夜专场音乐会在西安音乐学院举行。 新华社发

2019爱丁堡前沿剧展将在北京举行 参展剧目主打温情与感动

新华社北京8月31日电 2019爱丁堡前沿剧展将于10月至12月在北京举行,来自墨西哥、法国、英国的5部爱丁堡艺术节参展剧目主打温情与感动,其中既有世界经典剧目,也有关注身边小事的清新之作。

策展人水晶8月30日在京介绍,作为本届剧展的开幕剧,墨西哥互动默剧《也许,也许,也许》仅由一位女演员表演,以一堂“爱的表达课”带领观众在同情与幽

默、现实与想象之间游走。

法国纯真剧团演绎的古希腊悲剧《安提戈涅》将展示女性力量及更深层次的人性尊严;英国消失点剧团的《我心深处》灵感来自诺奖得主莫里斯·梅特林克的剧作《室内》;英国巴罗兰德芭蕾舞团的《虎生·童话》以金属笼子为布景,增加观赏角度;法国奥勒剧院的《孤寂棉田》是法国已故戏剧家贝尔纳·玛丽·科尔泰斯的代表作。

新加坡古琴艺术节精彩落幕

据新华社新加坡8月30日电“纪念新加坡开埠两百年——新加坡古琴历史文化展暨‘倪诗韵古琴作品展’”30日在新加坡中国文化中心落下帷幕,为“2019新加坡古琴艺术节”画上圆满的句号。

此次展览展出了中国斫琴名家倪诗韵制作的古琴,以及新方收藏的各种珍品,包括多张元代、明代老琴,上世纪50年代至

60年代出版的古琴曲黑胶唱片、线装古琴谱,更有流传百年的手抄本琴谱及古琴丝弦等,凸显古琴在新加坡近百年的传承和发展影响。自8月16日开展以来,展览吸引了近千人次观众到场欣赏。

“2019新加坡古琴艺术节”由新加坡华乐总会、新加坡中国文化中心主办,新加坡古琴协会、新加坡龢乐斋古琴艺术中心承办。

德国法兰克福迎来“中国节”



8月30日,在德国法兰克福,一名女子在“中国节”上打起中国传统油纸伞。

德国法兰克福市30日迎来“中国节”。市中心卫戍广场上

的戏曲、武术、民族歌舞、剪纸、茶艺等富有中国传统文化特色的表演以及中国美食展吸引了大量当地民众。

新华社发