

第八届中国北京国际美术双年展开幕

113个国家 640件精美作品亮相

新华社北京8月30日电 由中国文联、北京市人民政府、中国美协共同主办的2019第八届中国北京国际美术双年展30日在北京中国美术馆开幕。来自113个国家595位艺术家的640件作品在展览上展出。

据悉,本届北京双年展以“多彩世界与共同命运”为主题,以绘画和雕塑作品作为展览的主要形式,共展出作品640件,其中外国(含特展)作品446件,中国(含港

澳台地区)作品194件。

中国美协主席范迪安在开幕式上表示,本届北京双年展参展的作品体现了各国艺术家关注现实、关注人类共同命运、关注自然与生命的思考;彰显出世界多样性文明交流互鉴的精神,既保持着不同文明的艺术传统与特色,又吸收了其他国家的文化艺术元素,展现出多元互补、异彩纷呈的艺术面貌,从中可以看到艺术家丰富的情感和爱心,也可

以看到当代国际艺术在语言、媒介和表现方法上的探索与创新。

本届北京双年展将持续至9月20日。除了主题展以外,还设有“白俄罗斯当代艺术特展”“韩国当代艺术特展”“新西兰当代艺术特展”“上合组织国家当代艺术特展”“从西班牙到南美洲当代艺术特展”“美国当代艺术特展”,其间还将举办第八届北京双年展国际学术研讨会。

徽墨“守艺人”



8月29日,吴成林在查看通风晾制的墨。

安徽省黄山市徽州区匠人吴成林是安徽省省级非物质文化遗产项目徽墨制作技艺代表性传承人。他16岁开始学习徽墨制作工艺,逐渐形成自己的创作风格,并创办了徽墨厂。近年来,吴成林注重徽墨制作技艺的传承和保护,通过在当地开展徽墨制作工艺展示等方式,让更多的人了解这门手艺。

新华社发

北京纪实影像周 交易额过2亿元

新华社北京8月30日电 第三届北京纪实影像周29日闭幕。据统计,本届纪实影像周展览参观及主体活动参与人次超过3万,线上展映片目点击量1287万,交易额达2.435亿元,创下历届新高。

本届纪实影像周以“壮丽七十年 记录新时代”为主题,以70年来的纪实影像来展现新中国建设的伟大成就。据介绍,庆祝新中国成立70周年主题展、纪录片及短视频征集优秀作品展、广电总局2018年优秀国产纪录片展、行业互动展4大展览尤其受到公众欢迎,参展作品共计201部,3天时间共吸引近100家机构参展,超3万人次参观。

据介绍,今年首次设置的“提案8分钟”环节共提案10部纪录片,为创作者提供了专业的展示平台;项目签约环节实现了6个纪录片和纪实文化项目的成功签约。

中国古画如何影响大卫·霍克尼?

展览“大水花”里有答案

新华社北京8月30日电 位于北京东城隆福寺地区的木木艺术社区携手英国泰特美术馆30日迎来了开馆展览“大卫·霍克尼:大水花”。98幅霍克尼原作与《康熙南巡图》(卷六)并置,探索性地以展览形式探讨大卫·霍克尼的创作与中国古典绘画的关系,以及中国古典绘画在画论、技巧、视角等方面如何对这位艺术家产生影响。

展览中,《更大的水花》《我的父母》等98幅作品多维度呈现大卫·霍克尼从20世纪50年代持续至今颇具创造力和探索精神的艺术生涯。观展过程中,观众将了解这位艺术家如何将现实风景二维化的图像再现,如何进行焦

点透视的观察,及其近来做关于数字技术媒介的实验。

现年82岁的大卫·霍克尼是世界上最具影响力的艺术家之一,他的作品横跨各种媒介,从绘画艺术到风格独特的照片拼贴作品,从录像装置到歌剧舞台设计均有涉猎。2018年其油画作品《艺术家肖像(泳池及两人像)》以9031万美元的价格在佳士得纽约拍场拍出。

据主办方介绍,大卫·霍克尼曾两度到访中国,参与书籍《中国日记》的撰写及插图创作。霍克尼曾公开表示,中国画在画论、技巧、视角等方面,尤其是卷轴画“散点透视”和“移步换景”的构图,对其创作影响深远。

西班牙导演佩德罗·阿莫多瓦 获得终身成就金狮奖



8月29日,在意大利威尼斯,佩德罗·阿莫多瓦出席拍照式。

当日,西班牙电影导演佩德罗·阿莫多瓦获得第76届威尼斯电影节终身成就金狮奖。

新华社发

第二届鸣凤堂国际青年影像节开幕 参加国家以及参选作品大幅增加

新华社日本福冈8月29日电 第二届鸣凤堂国际青年影像节29日在日本福冈开幕。

鸣凤堂国际青年影像节执委会主席、鸣凤堂社长苏庆在开幕式上表示,本届影像节与首届相比形式上更多样,参加国家以及参选作品也大幅增加,影像节系列活动内容更加丰富。他表示,不管未来形式如何变化,举办国际青年影像

节的初衷和理想是不会改变的,即支持青年影像制作人进行跨国、跨界交流。

据主办方介绍,本届影像节共征集来自多国高校影像专业学生及青年影像人的作品341部,并以剧情短片、动画、纪录片、实验片、手机影像及平面作品6个单元呈现。初选后的入围作品共161部,来自于中国、日本、美国、越南的高校。

促进海上丝绸之路文化交流

马来西亚举行峇峇娘惹文化周活动

据新华社马来西亚马六甲8月30日电 第三届马来西亚峇峇娘惹文化周25日至30日在马来西亚历史名城马六甲举行,以促进海上丝绸之路文化交流。

马来西亚侨生公会总会长颜泳和在文化周期间表示,历史上,中国与马六甲等今天马来西亚所属地区有着不解之缘。早期的中国移民与当地人的后代被称为峇峇娘惹,是东南亚土生华人族群。峇峇娘惹保留了中华传统习俗,同时也

吸收了当地马来人的文化,是中马文化交流融合的代表,也是马来西亚极具特色的文化符号和珍贵文化遗产。

除了反映峇峇娘惹生活习俗的相关展览及舞蹈表演,本届文化周还举行了马中文化艺术论坛和马六甲海丝文化论坛,邀请中国、法国、尼泊尔、印度尼西亚、新加坡、斯里兰卡、马来西亚等国家和地区的专家学者分别就峇峇娘惹文化的传承与发展、海丝文化交流、跨国文化保护合作等课题进行了深入探讨。

捷克歌唱家花样演绎莫扎特歌剧



8月29日,在捷克布拉格,歌唱家亚当·普拉赫特卡(左)和埃娃·齐瓦洛娃演绎歌剧。

当日,捷克首都布拉格上演了一幕别开生面的歌剧。在一座历史建筑的屋顶,观众躺

在浴缸里欣赏了捷克著名歌唱家对莫扎特歌剧《唐·乔万尼》片段的精彩演绎。《唐·乔万尼》被诙谐地按捷克语发音改编成了“乔在澡盆里”。

新华社发