



新华社台北8月23日电 "新象2019年度竞标拍卖会"23 日至25日在台北举行预展。今 年适逢书画家张大千诞辰 120 周年,拍卖会网罗了张大千20 幅作品,其中《富春山居》彩墨绢 本估价高达1.2亿新台币。

> 据介绍, 此次拍卖会囊 括书画、茶文 化、古董家具 及酒文化等拍 品,特别收录

了张大千的《寻觅桃花源》《白猿 图》《锦幔仕女》《苍山金顶》《泼 彩山水 蓬莱美景》《金线红荷 1945年水墨重彩》《醉舞图》《天 女散花图》等作品。

此外,今年也适逢画家吴冠 中诞辰100周年,拍卖会还收录 12幅吴冠中作品,包括《大山马 群<渡河前>》《香港》《水乡燕飞 来》等。其他重点展品还包括齐 白石的《与佛有缘》、黄君璧的 《小溪烟雾影霏微》和黄永玉的 《八仙图》等。

拍卖会将于25日下午举

张大千的作品《白猿图》(资料照片)。新华社发

北京纪实影像周开幕

展现新中国 建设成就

新华社北京8月23 日电 第三届北京纪实影 像周23日开幕。本届影 像周以"壮丽七十年 记录 新时代"为主题,以70年 来的纪实影像展现新中国 建设的伟大成就。

影像周发布了"我和 我的祖国"纪录片及短视 频征集活动优秀作品,《从 〈中国〉到中国》《礼乐中 国》《"共和国的建设者"》 《追光40年》等50部作品

本届影像周特设"光 辉纪录:我和我的祖国"主 论坛,邀请老中青三代纪 录片工作者,结合自身经 历,以新中国成立70周年 为题,阐述纪实影像的发

其中,"记录与荣光 一庆祝新屮国成立70 周年主题展",通过《新中 国的诞生》《话说长江》《舌 尖上的中国》《必由之路》 等70部经典纪录片的图 文和视频,呈现新中国发 展历程。

本届纪实影像周还设 置了"提案8分钟"活动,为 各行业与纪录片创作团队 之间打通交流平台,为优秀 提案创意寻找合作机会。

12类79项获广电总局"推优"

促进国产纪录片多出精品多出人才

新华社北京8月23 日电 国家广播电视总局 22日晚举行"壮丽70年 记录新时代——第七届国 产纪录片及创作人才推优 活动",共有12类79项国 产纪录片、人才、机构入选 2018年度国产纪录片及 创作人才推优项目。其 中,《我们一起走过—— 敬改革开放40周年》《小 岗纪事》《如果国宝会说话 (第一、二季)》等15部作 品入选国产纪录片优秀系 列片类作品。

《回望延安》《万物流

动》《喜马拉雅高山兀鹫》等 6部作品入选国产纪录片优 秀长片类作品。《我爱你,中 国(第一季)》《信仰之源-陈望道与<共产党宣言>》 《四十年四十个第一》等10 部作品入选国产纪录片优秀 短片类作品。《必由之路》《不 朽的马克思》《中国出了个毛 泽东·故园长歌》等5部作品 入选优秀理论文献片类作 品。《中国:变革故事》《医道 无界》《极致中国》等5部作 品入选优秀国产纪录片国际 传播类作品。

史岩、夏蒙、杨晓清等获

评优秀国产纪录片导演, 齐竹泉、李洋、曾辉等获评 优秀撰稿,坚赞、刘宣恺、朱 兴辉等获评优秀摄像。此 外,还有5档优秀纪录片栏 目、5家优秀制作机构、5家 优秀播出机构和3家优秀 组织机构获得推荐鼓励。

一年一度的国产纪录 片及创作人才推优旨在检 阅我国纪录片年度成果, 扶持鼓励在国产纪录片繁 荣发展中成绩突出的作 品、人员和机构,以发挥带 动示范作用,促进国产纪 录片多出精品、多出人才。

2019 青岛国际影视设计周开幕

8月23日,一名摄影师 在展区拍摄。

当日,2019青岛国际 影视设计周在青岛西海岸 新区开幕。本次设计周集 聚和展示了国内外影视设 计资源,影视服装、化妆道 具、制景和虚拟空间以及 优秀文化创意作品等,设 计周期间还将举行影视IP 全球开发者大会、影视主 题论坛和青岛影像设计之 旅等活动。

新华社发



第十八届"汉语桥"总决赛落幕 埃及选手诗雨 -举夺魁

新华社长沙8月23日电 22日 晚,第十八届"汉语桥"世界大学生 中文比赛总决赛在湖南长沙举行, 为期一个多月的比赛落下帷幕。经 过三轮激烈比拼,非洲选手诗雨脱 颖而出,夺得总冠军,并被授予"汉 语之星"和"汉语大使"的称号。

由孔子学院总部和湖南省人民 政府主办,湖南省教育厅、湖南广播 电视台承办的本届"汉语桥"比赛, 从全球122个国家144个赛区选拔 出的157位大学生来到长沙,经过 笔试、"过桥"比赛、复赛、8场决赛 的重重考验,澳大利亚选手小马、埃 及选手诗雨、美国选手罗明彦、摩尔 多瓦选手安子轼和缅甸选手蒋天改 凭借高超的汉语水平,成为五大洲 的洲冠军。进而,他们在总决赛的 舞台上展开激烈角逐。

"学习汉语是我生活的转折 点。它改变了我的性格和交流方 式。"努力学习汉语的诗雨还到中国 江西的山区支教,亲眼见证了中国 农村的飞速发展,她决心在自己国 家做推广中华文化的"桥梁"。

《十竹斋笺谱》 重刊面世

被国图收藏

新华社北京8月23日电 数字 化时代,写信对许多人而言已经是 一件稀罕事,但这并不妨碍精美的 信纸受人追捧。22日,国家图书馆 和南京市人民政府在北京发布《十 竹斋笺谱》重刊版。这套被誉为 "中国古代版画巅峰之作"的笺谱 历时4年重刊面世,并被国家图书 馆永久收藏。

作为信笺的集成,笺谱具有极 高的艺术价值。《十竹斋笺谱》最早 于明末在南京刊行,距今已有400 多年历史。该笺谱创造了"饾版" 与"拱花"两大技艺,被视为"彩色 套印版画的开端"。面世后"盛行 海内","销于大江南北,时人争 购",对日本浮世绘乃至近代西方 艺术都产生过重要影响,成为中国 文化流布世界的代表之一。

因年代久远,笺谱技艺一度失 传。此前,明版《十竹斋笺谱》除国 家图书馆馆藏的郑振铎捐赠本外, 其他版本几乎绝迹。作为"十竹 斋"的诞生地,南京市于2013年启 动《十竹斋笺谱》重刊工程,南京市 文投集团先后聘请数十名境内外 专家、组建专业队伍,历经4年反复 打磨、比对、提升,终于让这一 重新面世。

十竹斋饾版拱花水印木刻技 艺传习所所长薛冰介绍:"一套成 品《十竹斋笺谱》的雕版数量近 2000块,笺纸用纸要从20多种宣 纸中选出。"在22日的重刊本发布 暨研讨会现场,来自全国古籍保护 专家委员会、国家博物馆、中央美 术学院等十多家机构的专家及部 分海内外学者对重刊工程全程给 予极高评价。