



巴塞罗那世锦赛会是林丹最后一届世锦赛吗?

从五冠王到止步32强 这是“超级丹”的 世锦赛绝唱吗?

在经历了2018赛季九次“一轮游”的尴尬战绩之后,林丹今年的状态依然没有太大改观。赛季至今,他一共参加了13站比赛,只拿到马来西亚公开赛冠军,“一轮游”始终是林丹摆脱不掉的梦魇。

即便林丹的世界排名已经跌至第17位,面对二流选手也无必胜把握,但过往辉煌的战绩却提醒着人们,只要他站上世锦赛的赛场,荣誉、鲜花和欢呼便会簇拥而来。

然而这一次,林丹给这块赛场留下的只是一声慨叹。

首度止步第二轮 这会是他最后一届世锦赛吗?

林丹20日在瑞士巴塞罗那举行的世界羽毛球锦标赛第二轮比赛中,以1:2不敌印度选手普兰诺伊,遭遇职业生涯中在世锦赛上的最大失败。

自2003年首次参加世锦赛以来,林丹此前一共参加了11届比赛,5次夺冠,两次获得亚军,最差的战绩是2003年和2018年止步16强,而在32强赛中失败,这还是第一次。

这就是林丹的现状,不

服老是不行了,相比年轻很多的对手,打不死也防不住,突击几拍后难以维持手感,输球并不令人意外,只是英雄迟暮令人唏嘘不已。这会是林丹的最后一届世锦赛之旅吗?就连他本人也坦言自己并不知道。作为羽毛球场的毋庸置疑的王者,林丹或许从未怀疑过自己的选择。但站在客观的角度,这个问题的答案已经呼之欲出。

(家珺)

林丹精力下降 赛程不合理让老将梦断世锦赛

随着年龄增长,林丹目前的体力和能力都与巅峰时有所下降,外界对他的称呼也由“超级丹”改为“林三局”。本次世锦赛林丹的前2轮比赛被安排在了24小时之内。首日经过了78分钟的逆转取胜,他在当地时间上午不到9时就来到场馆进行热身、候场,身体恢复面临不小的挑战。

林丹赛后也坦言,赛前希望能及早进入状态,并在第二局一度找到了对抗的感觉。但第三局经过了开局阶

段的相持,对手率先提速,林丹的体力又无法跟上。

再有两个月就年满36岁的林丹认为,组委会对赛程的安排欠妥,因为他前一天下午接近6时才打完第一轮比赛,第二轮的比赛却被安排到了当天上午,他根本没有足够的恢复时间。

“昨天打得比较晚,今天开始比较早。昨天比我早打的人,今天都安排得比我晚,我希望组委会能够安排得更合理一点。”

(新华)

铩羽而归错失抢分良机 林丹想冲奥要尽快找回状态

林丹在昨天展开的羽毛球世锦赛第二比赛日苦战3局不敌印度的普兰诺伊,创下了个人的世锦赛最糟糕战绩,也失去了东京奥运积分赛上最好的一次抢分机会。

对于大家关心的是否会参加2021年世锦赛的问题,他说:“我没有想到这不是最后一届世界锦标赛,

因为对我来说奥运会资格才是最重要的,现在所有的训练和参赛都是围绕着奥运会。”

他说,由于这次世锦赛没有拿到足够的积分,必须在接下来的常州和香港公开赛上尽快找回状态,拿到足够的积分,争取获得明年东京奥运会的两个男单参赛名额之一。

(刘辰)

铭记伟大 且看且珍惜

即使是昔日叱咤赛场的“超级丹”,也难以抵挡岁月的侵蚀。对于即将年满36岁的他来说,体能是一个极大的考验。尽管林丹依然在技术和经验上略占上风,但无奈整体实力的下降,可谓有心杀敌,却已无力回天。

当看到林丹沉默不语,背起球包低头走出被视线聚焦的1号球场时,或许你会感叹时间都去哪了?16年前,那个带着无畏和激情走上世界舞台的青涩少年,却转眼间即将迈进走向“不惑”的后半个十年。

“我的职业生涯很长,所以我在不同的阶段遇到了不同的对手。最近,我的竞争对手是我的队友谌龙、石宇奇、丹麦的安赛龙和日本的桃田贤斗。只要我继续比赛,我的对手就会不断增加。”

回首过往,怎奈往事已成追忆,只叹似水年华。从与陶菲克、盖德和李宗伟并肩成为羽坛四大天王,到此后延绵数年的“林李大战”,尽管有无数经典画面在脑海中闪回,却再难复制,如今只能背对荣誉匆匆离场。

正如林丹所言,这是一个难言满意的赛果。在某种程度上,或许也将是美中不足的“结局”。没有人能知晓“超级丹”的终点究竟在哪里,但即使传奇已经开始落幕,伟大同样会被永远铭记。

不过在此之前,还请且看且珍惜。

(中新)



林丹跳杀。

梅西“穿云箭” 伊布“神仙球” 国际足联年度最佳进球候选名单出炉

国际足联日前公布了年度最佳进球——普斯卡什奖的10人候选名单。一共有7位男足运动员、3位女足运动员的进球入围,其中包括梅西和伊布拉希莫维奇的精彩进球。

曾七次获该奖项提名,但从未获奖的梅西凭借在西甲对阵皇家贝蒂斯时的一记“穿云箭”吊射再次入围。而伊布则凭借在美国大联盟中代表洛杉矶银河队时打出的一记“蝎子摆尾”神仙球入围。

喀麦隆女足运动员奈切特在法国世界杯上对阵新西兰接连过人后的进球也入围大名单。同样入围的还有罗德里格斯在美国女足大联盟的一脚世界波远射。

世界球迷可以在9月1日之前通过国际足联官网参与投票,票数排名前三的进球将进入最终候选名单。最后的获胜者将由国际足联评出,并于9月23日在米兰举行的国际足联颁奖典礼上揭晓。(新体)

库蒂尼奥租借加盟拜仁慕尼黑: 身披罗本10号球衣深感重任

新华社柏林8月19日电 刚刚从西甲巴塞罗那以租借形式加盟拜仁慕尼黑的巴西国脚库蒂尼奥19日首次在慕尼黑安联球场和球迷见面。新赛季他将身披10号球衣征战德甲赛场。

“10号曾是罗本的号码,我知道穿上这身球衣意味着承担更多责任。我想尽快做好准备上场。”27岁的库蒂尼奥说,“我是有抱负的球员,渴望赢得更多有分量的奖杯。我和拜仁一样怀着远大目标,我

相信我可以和队友们一起向目标迈进。从现在开始,从我穿上拜仁球衣开始,我会竭尽全力。”

拜仁体育主管萨利哈米季奇与罗本专门讨论了10号球衣接班人的事情。“罗本觉得这么做没什么问题。在巴塞罗那谈判期间,库蒂尼奥明确表示希望加盟拜仁。他是一位世界巨星,在球场上的创造力和高超的技术将使球队在进攻端更有优势。拜仁现在阵容质量再次提升,他会帮助我们完成赛季目标。”

上海交响乐团首次亮相 爱丁堡国际艺术节受欢迎

新华社英国爱丁堡8月19日电 上海交响乐团19日晚亮相爱丁堡国际艺术节,获得观众高度认可。这是中国交响乐团首次受邀参加爱丁堡国际艺术节。

音乐会以充满东方意蕴的作品《五行》开场。随后,乐团演绎了德沃夏克《b小调大提琴协奏曲》、肖斯塔科维奇的经典之作《第五交响曲》等。返场一

曲《良宵》为爱丁堡的“中国之夜”寄托美好寓意。观众对上海交响乐团的演出报以热烈掌声。

专程从北安普敦郡前来观看演出的罗萨琳德·斯托达特说,她对《五行》印象深刻,这是她以前从未体验过的音乐。斯托达特赞扬了上海交响乐团的演出水准,认为这是她听过最精彩的演出之一,“这场演出引人入胜,精彩绝伦。”

20周年纪念
乐享世界
与艺术为伍

NICOLAS TALAR AND ENZO PRODUCTS LTD PRESENT
改编自雨果同名巨著·20周年纪念版
NOTRE DAME DE PARIS
巴黎圣母院
by Luc Plamondon and Richard Cocciante
Direction: Gilles Maheu - Choreography: Martino Muller

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证享受
购票7.5折优惠(仅限现场购票)

华发中演大剧院
Heifetz CPA Grand Theatre
连接世界的艺术殿堂
The stage to the world

演出时间 2019.11.29 @ 19:30 11.30-12.01 @ 14:00/19:30
演出票价 VVIP999 VIP799 599 399 199
演出地点 横琴歌剧院 订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org