



足球场上每个号码都有自己的故事,这些故事都来自于曾经穿过或者正在穿着他的主人的传奇经历,1号门将,5号后防中坚,10号组织者,9号射手等等,而很多传奇巨星都是通过7号成名。

阿扎尔 新号码加身

独特的7号, 都有一段自己的故事



阿扎尔接过C罗的7号球衣 “传奇7号”又多了一位

北京时间8月9日,皇马官方公布了新赛季球员的号码,阿扎尔正式接过了7号球衣。

在球队季前的热身赛中,阿扎尔一直身披50号球衣。在皇马最新官网公布的球衣号码中,阿扎尔正式接过7号,而原来7号球衣的持有者马利亚诺改穿24号。

阿扎尔今年夏天完成了从切尔西到皇马的转会,交易价值1亿欧元(8800万英镑/1.12亿美元)。

在经历了16强被

阿贾克斯淘汰出欧冠,并在西甲联赛中以19分落后于冠军巴塞罗那的赛季后,白衣军团希望在2019-2020赛季取得更大的进步。

阿扎尔是球队夏季重建的主要部分,比利时人在早些时候对萨尔茨堡的友谊赛中取得了开门红。

“在过去的五场比赛中,我一直在等待这个时刻,今天我做到了。我非常高兴。”阿扎尔赛后说。

(新体)

皇马来敲门该咋办?

阿扎尔:我的选择只能是开门

作为今夏备受期待的新援,阿扎尔一直是外界关注的焦点,而他在加盟皇马之前,也多次表达了自己对于皇马的欣赏。

在接受《晚邮报》采访时,阿扎尔再次谈起了自己对于皇马一直以来

的热爱与向往,“我从小就盼望着有一天能穿上皇马的球衣,当皇马来敲门时,我能做的事情只有一件:把门打开。我儿时的偶像之一就是齐达内,我房间里有他的海报,现在我有机会为他效力。”

(米斯塔)

7号球衣演进史:

经典号码背后的传奇

众所周知,10号是经典号码,它的主人往往是球队核心或者队长。贝利和马拉多纳两大球王奠定了10号的王者地位。世界杯上,10号球衣的主人同样群星璀璨,无论是梅西、内马尔还是J罗、萨拉赫,都是各队组织进攻的核心。

那么7号球衣呢?7号球衣的主人一般是前卫,进球、助攻两不误,是实力派的象征,比如坎通纳、马佐拉、扎加

罗、布莱恩·罗布森、贝托和“风之子”卡尼吉亚等。

如今,7号却更多是英俊的代名词。无论是万人迷贝克汉姆、“指环王”劳尔还是“葫芦娃”比利亚、葡萄牙黄金一代领军人物菲戈,都曾让万千少女为之倾倒。俄罗斯世界杯的赛场上,球迷们除了可以对着钟爱7号球衣的C罗尖叫,还可以欣赏来自法国锋线尖刀格列兹曼轻巧灵性的表演。

(筱彩)

7号球衣的传承 谁才是你心中的NO.1?

在足球世界中,7号球衣往往是一支球队的象征,是一支军队不可或缺的一个标志。让我们一起来细数下7号球衣的主人公,看看谁才是你心中的NO.1。

路易斯·菲戈

作为千禧年之际世界上最好的足球运动员之一,菲戈虽然在皇家马德里身穿10号球衣,但他在巴塞罗那、国际米兰和葡萄牙国家队都穿上了标志性的7号球衣。



肯尼·达格利什

作为默西塞德郡的利物浦传奇人物,肯尼·达格利什是英国有史以来最优秀的足球运动员之一。



克里斯蒂亚诺·罗纳尔多

在足球历史上可能有更多有才华或更具标志性的7号,但没有比C罗更强大的。



大卫·贝克汉姆

英格兰的大卫·贝克汉姆是标志性的7号球员之一,以传球精准和任意球脚法让人印象深刻。

(哥夫)



中超榜首大战: 恒大3:1客胜国安 领先优势扩大到7分

8月11日19时35分,2019赛季中超联赛第23轮上演一场榜首大战,北京中赫国安主场迎战广州恒大淘宝。上半场,保利尼奥利用刘欢解围失误率先破门,随后张玉宁头球扳平比分,严鼎皓伤退;下半场,巴坎布吊射击中门柱,埃尔克

森推射将比分超出,个人中超进球数达到103个,荣膺第一射手王。杨立瑜之后接埃尔克助攻锦上添花,保利尼奥破门被吹越位。最终全场比赛结束,国安主场1:3不敌恒大,后者的领先优势扩大到7分。

(人民网)

斯诺克国锦赛特鲁姆普夺冠

新华社黑龙江大庆8月11日电 11日在黑龙江省大庆市进行的2019世界斯诺克国际锦标赛决赛中,几天前世界排名刚刚升至第一的英国球手贾德·特鲁姆普继续保持着良好的竞技状态,以10:3大胜肖恩·墨菲获得冠军。

决赛采用19局10胜制。开局阶段,特鲁姆普只用了一个小时左右便以4:0取得绝对优势。在6:3领先后,比赛成为没有多少对抗性的“特鲁姆普时间”。

此后特鲁姆普再次用了一个小时连赢4局,以10:3获得最后胜利。

出现在本届国锦赛上的特鲁姆普,除了延续凌厉泼辣的球风,更多给人以沉稳、老练的印象,不再是曾经那个狂放不羁的天才少年。“随着年龄增长,我在平时的训练中更加专注了。”特鲁姆普说。

2019斯诺克国锦赛至此落下帷幕,这也是特鲁姆普在此项赛事中第二次获得桂冠。

杭州国际戏剧节9月开幕 《金色甲壳虫》重构古老故事

据新华社北京8月11日电 第八届杭州国际戏剧节将于9月11日开幕。来自中国、比利时、巴西、丹麦等国的24部戏剧作品将在19天内演出35场。在良渚文化艺术中心演出的开幕大戏《金色甲壳虫》,将打破时间和空间顺序,重构一个古老故事。

戏剧节艺术总监孟京辉日前在京介绍,本届戏剧节特设浸没单元,将有《金色甲壳虫》《人工孤独》《养生海滩》《Close your eyes》五部沉浸式戏剧上演。

国际单元中,立陶宛AAT剧团的《在冰下,在冰下》展现商业世界、文化的贫乏和消费主义的荒谬;比利时零点剧团的《被遗忘的归于尘土》通过木偶、视频等方式,讲述一个被遗忘的记忆和未来;巴西的《骚动》源于19世纪意大利浪漫主义诗人贾科莫·莱尔帕尔迪的作品和日记,表达21世纪的爱、死亡与文明的困局;丹麦的《我的,我的洞天》融合民族音乐、肢体表达、舞蹈、吟唱,聚焦性别和家庭本质等主题。

20周年纪念版
乐享世界与艺术为伍

NICOLAS TALAR AND ENZO PRODUCTS LTD PRESENT

改编自雨果同名巨著·20周年纪念版

NOTRE DAME DE PARIS 巴黎圣母院

by Luc Plamondon and Richard Cocciante
Direction: Gilles Maheu - Choreography: Martino Muller

澳门居民与横琴及一体化区域居民持有效身份证享受
购票7.5折优惠(仅限现场购票)

华发中演大剧院
Hodoos CFAA Grand Theatre
连接世界的艺术殿堂
A stage to the world

演出时间 2019.11.29 @ 19:30 11.30-12.01 @ 14:00/19:30
演出票价 VVIP999 VIP799 599 399 199
演出地点 横琴歌剧院 订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org