

珠海“新岭南小狮子”勇夺全省龙狮锦标赛一等奖 苦练两年“跃龙门” 百年洪卢焕新颜

近日,在2019年广东省龙狮锦标赛上,来自珠海新岭南幼教机构的“小狮子”,在全省高手云集的比赛中一鸣惊人,勇夺幼儿组两个一等奖。“真没想到能和实力雄厚的佛山队并列一等奖,孩子们表现得太好了。”赛后教练吴国基激动地说。据悉,这也是珠海市首次在全省龙狮锦标赛上夺得幼儿组奖项。

采写/本报记者 宋爱华
摄影/新岭南教育机构提供



新岭南小狮子在比赛中。

新岭南幼教机构首开龙狮武术课程 热爱守护岭南传统文化

说起新岭南幼教机构首开龙狮武术课程的渊源,来自于吴国基和卓奕君对岭南文化有着同样的热爱和坚守。吴国基是珠海洪卢龙狮第三代传人、洪卢龙狮武术馆掌门人。洪卢龙狮的鼎盛时期在清末民初,门徒过百,解放后由于历史原因,洪卢龙狮一度凋零偃旗息鼓。近年,吴国基再竖洪卢大旗,在珠海本土全力推广普及龙狮运动,吴国基还成为珠海首位国家级龙狮裁判员。卓奕君是珠海唐家湾人,从小在岭南广府文化的影响熏陶下长大。上世纪九十年代,广州美院毕业的卓奕君创办珠海了新岭南幼教机构,目前该机构拥有珠宾、金彤和月泉湾三所幼儿

园。20多年来,卓奕君坚持开展幼儿岭南文化教育的探索和实践,在新岭南幼教机构里,孩子们每天在游戏中学习粤式早茶、石湾泥陶、功夫茶、粤曲等。

2017年底,吴国基接受卓奕君的邀请,在新岭南幼教机构开设龙狮课。据悉,这也是珠海幼教机构首次将龙狮武术作为教学课程。幼儿学龙狮不是一件容易的事情,在两年的摸索教学中,吴国基独创了一套幼儿教学法:学习南狮鼓乐从背鼓谱开始,吴国基采用口令的方式,用阿拉伯数字念出拍子的节奏并不断重复,在孩子的脑子里形成条件反射。学会背谱后,再开始进行舞狮动

作的训练。“全幼儿园的老师和孩子一起学习龙狮的鼓点和步伐,吴国基在课堂上教,我们老师在课下再辅导。”卓奕君告诉记者。三个月后,新岭南的小狮子首次亮相,在前山街道主办的龙狮会演中夺得金奖。

经过一年多的艰苦努力,新岭南幼儿园的一千多名孩子已经能熟记洪卢舞狮的入门鼓点——头鼓、三星鼓、正山鼓和七星鼓等,尤其是打鼓的小鼓手更是像模像样,配合着鼓乐,一帮小狮子舞动狮头、欢腾跳跃。“现在孩子们都很喜欢跟吴师傅学舞狮,每次都盼着问,吴师傅什么时候来呀。”珠宾幼儿园的袁老师告诉记者。

小选手不怕苦累顽强训练 全省锦标赛一鸣惊人夺得一等奖

经过近两年的刻苦训练,今年新岭南幼教机构决定参加一年一度的2019年广东省龙狮锦标赛。作为珠海龙狮运动的领头人,吴国基是这个赛事的“常客”,他曾带领十五小的龙狮队伍在这里夺得金奖、银奖、一等奖等各个奖项。但今年吴国基心里没底,因为他带领的是一支从没有参加过重大比赛的幼儿队伍。“广东省龙狮锦标赛是全省龙狮运动的盛会,高手云集,每年来自全省各地的参赛队伍超过200支,人数超过2000人。今年的幼儿组赛事全省有近10支队伍报名参加,这些队伍都有政府每年拨出的专款支持训练,其中佛山代表队实力最强。”吴国基介绍说。

在当天的比赛中,新岭南幼教机构下属三个幼儿园共有44名小选手参加了7个项目的比赛。上场前,佛山代表队上千元的狮子道具鲜艳夺目,相比之下,新岭南几百元的狮子道具就显得黯然失

色。而道具、仪容在10分制内占据一分,新岭南小狮子还没上场好像已经处于劣势。开场锣鼓敲响了,新岭南的传统群狮《群狮献瑞》上场了,在雄壮激昂的音乐声中,孩子们高架舞动、开合步、后插步,每个动作都架势十足毫不怯场。小鼓手意气风发,鼓槌上下挥动间一声声铿锵的鼓点响彻全场,小狮子摇头甩尾憨态十足,最后行礼叩头,整套动作步伐整齐、步型稳健,不时博得现场观众的阵阵喝彩声。表演结束,台下评委亮出了一排排高分,让吴国基又惊又喜,老师、家长们更是一阵欢呼雀跃。经过激烈竞争,新岭南幼教机构的传统群狮《群狮献瑞》、传统单狮《益青》夺得一等奖,其他几个项目分别获得两个二等奖和三个三等奖。

“幼儿龙狮项目要搞起来很不容易,很多城市曾经尝试去做但都失败了。珠海幼儿组第一次参加省赛就拿了一等奖,主要在于整套

动作和鼓点配合默契,没有出现差错。尤其是洪卢独创的鼓点,在百年传统南狮洪卢鼓点的基础上大胆创新,苍凉有力,为整套动作添彩,十分难能可贵。”赛后一位评委点评道。

“我们开设龙狮课程后,孩子们都迷上了这项运动,学习传统的龙狮文化不仅可以强身健体,还能让孩子们学到龙狮文化中团结一致、不屈不挠、勇往直前的精神。为了准备这次赛事,我们挑选了一批尖子学生,在课后进行集中训练。练习舞狮动作时,孩子要手举狮头、身披狮衣,不一会儿就满头大汗、小脸通红。一些孩子因为舞狮头手脚肩膀出现了淤青红肿,让家长心疼不已;敲鼓打镲的孩子累得手都抬不起来,但这些曾经十分娇气的孩子没有一个喊苦,坚持参加训练,没有一个放弃的,这就是龙狮精神带给孩子们最大的改变。”卓奕君感慨地说。

桂花社区新经济政策宣讲会 商家企业听讲课收益多

本报讯(记者宋爱华)为帮助富华里商圈商家、企业及时了解最新经济政策,近日,拱北街道桂花社区党委联合富华里综合党委举办“立足新政策 共创新未来”香洲区新经济政策专题宣讲会,来自富华里商圈、写字楼的企业代表共计50余人参加了活动。

当天的宣讲会邀请香洲区投资促进服务中心拱北分中心有关负责人解读了《香洲区鼓励总部企业发展方法》《香洲区鼓励新经济发展办法》《香洲区促进电子商务产业发展办法》《香洲区鼓励企业开拓市场办法》四项最新政策。“为进一步扩大对外开放,香洲区鼓励国内外大型企业集团到香洲区设立总部或区域性总部。广大商家、企业可结合自身优势和大湾区建设的政策优势,大胆创新创业,推动企业持续健康发展。”该负责人的讲解十分中肯。为了帮助企业充分发挥互联网的创新驱动作用,宣讲会还邀请了珠海今日传媒有限公司的营销专家介绍了今日头条与抖音两个创意营销案例,展示了“互联网+”数字化转型的现状以及未来的发展前景。

宣讲结束后,参会企业代表纷纷表示,宣讲会干货满满,不仅充分了解香洲区最新经济政策,还了解了互联网营销的新思路,对促进企业生产经营、助力企业发展壮大具有很好的指导作用。据悉,本次活动是今年以来桂花社区在富华里党群服务中心举办的第5次政策宣讲活动。半年多来,桂花社区通过走访企业、摸查需求,有针对性地开展系列政策宣讲活动,不仅畅通了政府政策的宣传推广渠道,而且也以精准服务凝聚了商圈广大企业、商家及党员群众,形成了“共建共享促双赢”的良好局面。

《草地夜话》将参加中国东部 优秀曲艺节目展演 为我省唯一 入围曲艺作品

本报讯(记者马涛 通讯员李卿 吴伶)记者日前从珠海市香洲区文化馆(中心)获悉,第二届中国东部优秀曲艺节目展演将于2019年8月19日至21日在浙江省台州市举办。经中国曲艺家协会初审专家委员会认定,由香洲区文化馆(中心)创作、报送的情景快板书《草地夜话》作为广东省唯一一个曲艺作品入围本届展演。

据介绍,香洲区文化广电旅游体育局、香洲区文化馆(中心)高度重视文艺精品创作工作,在上级文化部门、各专业协会的支持下,区文化馆(中心)组织各主创人员根据红军长征途中的真实事件,于2017年创作了情景快板书《草地夜话》。

作品创作完成后,首先由香洲区第六小学排演完成,参加了青少儿艺术花会比赛,获得好评。在此基础上,又于2018年,排出了成人版,将此作品再次提升到一个全新的高度。

该作品的作者吴伶是珠海市戏剧曲艺界的老前辈,导演苑文茜是珠海市文化馆副馆长,亦是珠海戏剧曲艺界的专家。情景快板书《草地夜话》参加省级比赛争得诸多荣誉,第四届广东省曲艺大赛和第九届广东省群众戏剧曲艺花会的初赛和决赛,都以高分获得金奖,由于这个节目既具有深刻的思想性,又在表演艺术上做到了大胆创新,所以获得业内专家和广大观众的一致好评。

据悉,该作品参加市、区专题文艺晚会等达20余场,多次深入镇街、社区演出,受到广大观众的喜爱和欢迎。