

今年7月,电视剧《可爱的中国》热播引燃了“方志敏热”,也引发了对红色记忆何以点亮荧屏的思考。

近两年来,江西将发生在赣鄱大地上的红色故事进行创新化表达,塑造多维度的英雄群像,已陆续推出电影《浴血广昌》《信仰者》《八子》和电视剧《初心》《可爱的中国》等,带动了包括大批“90后”“00后”在内的观众“追剧”。



贴着人物的心跳去讲故事 才有感染力

——江西创新红色表达引领红剧热潮

红色表情： 那个时代的风华正茂

《八子》中的满崽是八兄弟当中年纪最小的,电影讲述了他参加红军实现个人成长的故事;

《信仰者》中的寻淮洲是红军历史上最年轻的军团长,牺牲时年仅22岁;

《可爱的中国》围绕方志敏的生平展开,他牺牲时不过36岁;

……

他们都在风华正茂的年纪流血牺牲。“我希望通过这些年轻革命者的故事,让当下的年轻人感悟先辈们的精神追求——建设一个美好的新中国。”《信仰者》导演杨虎认为,通过塑造风华正茂的英雄群像,电影更具贴近性,更容易引起“90后”“00后”等观众的共鸣。

对观众而言,既有铮铮铁骨又有绕指柔情的英雄更加“圈粉”。“细姪,我想把我名字当中,志敏的敏字送给你。”这是在电视剧《可爱的中国》中,方志敏对新婚妻子缪细姪说的话,她是方志敏一生的挚爱。

中国文艺评论家协会主席仲呈祥认为,《可爱的中国》以情动人,方志敏对妻子和孩子的爱感人肺腑,无论是身为丈夫的爱,还是父亲的爱,都与对祖国母亲的爱紧密相融。

在《八子》中,哥哥在失去弟弟时悲痛不已,却毅然拿起弟弟的枪去面对敌人。他一直不曾忘记母亲的嘱托:“你是长兄,六个弟弟你带走了,你一定要把六个弟弟完整带回来。”

“最打动我的还是兄弟情和母子情。”在《八子》导演高希希看来,真正的庄严能打动人心,打动人的感情能更好体现庄严。

在《可爱的中国》导演吴子

牛看来,“只有贴着人物的心跳去讲故事,故事才有感染力,才能征服观众。真正的主旋律一定是干净、深刻,有良心、有诚意的”。

红色表达： 英雄不是“卫生球”

“过去,我们塑造的英雄太过脸谱化,都像‘卫生球’一样干净。他们其实也会犯错,但这并不损于他们的伟大。”《信仰者》编剧李海江认为,对正面人物不人为地拔高,对反面角色不故意地贬低,才能向观众传递真实的情感。

李海江在创作《信仰者》剧本之初,大量研究党史、军史,倾听同行、烈士家属、政府等各方意见,易稿十余次以求人物和事件的真实。

江西省委宣传部副部长、省电影局局长吴永明认为,通过艺术创作真实地再现年轻革命者的形象,是《信仰者》《八子》等红剧打动人的秘诀。

“真实性是红色题材作品的生命力,没生命力的作品,我相信青年观众一定不会喜欢看。”高希希说。

真实性不仅体现在历史细节上,还体现在艺术形象上。根据史料,红十军团二十一师师长胡天桃被捕时,身上穿着有许多补丁的单衣和破烂不堪的裤子,穿的两只草鞋各不同色,他背着一个很旧的干粮袋,袋里装着一个破洋瓷碗,除此以外,别无他物。

李海江秉承剧本创作“大事不虚,小事不拘”的原则,以这些历史细节为蓝本,在片中专门设计了国民党将领王耀武和胡天桃的一段对话。

“你一个堂堂师长,为什么挎着一个破瓷碗?”

“这是我母亲留下的,要饭的碗。为了天下母亲不再要饭,

我才和你们干。”胡天桃被处决后,洋瓷碗和主人一起被掩埋。

“真实的情感最能打动人心。”李海江写完这一段时,眼睛湿润。

红色能量： 担当使命传递信仰

“有的商业片像母鸡,能下蛋会赚钱;有的红剧像公鸡,会打鸣能够传递正能量。”一些业内人士这样描述红剧的影响。

为此,江西坚持按照“思想精深、艺术精湛、制作精良”的要求,精心挑选导演、编剧、主演等团队,打磨创作出经得起时间检验的红色文艺作品。

“我们不为票房迎合市场,而是用红剧引导丰富市场。”吴永明介绍,《初心》《可爱的中国》在央视黄金时段播出后,反响强烈,既有高收视率,也有高美誉度。

在部分红剧的创作者看来,国人心中都有家国情怀,通过创新红色表达,再现红色记忆,有助于激发国人心中的这股正能量。

“方志敏牺牲得太早了,如果我们再不详细地描写方志敏的成长过程,他辉煌、悲壮的一生可能会被人淡忘。”导演吴子牛谈及电视剧《可爱的中国》拍摄初衷时说,今年是方志敏烈士诞辰120周年,在这个时间点重温历史,会有强烈的现实主义的温度。

这种“强烈的现实主义温度”,已切实地感染了一批年轻的观众。“这部剧让我渐渐明白在那个年代,革命者为什么能坚决地舍生取义。”江西财经大学法学院学生李雅婷说。

“只有让观众了解什么是真正的初心,才有可能做到不忘初心,这是江西进行红剧创作的使命。”吴永明说。

新华社南昌7月31日电

莫言获秘鲁天主教大学 荣誉博士学位



7月30日,在秘鲁首都利马,秘鲁天主教大学副校长阿尔多·潘菲齐·瓦曼(右)向莫言颁发荣誉博士学位证书。
新华社发

据新华社利马7月30日电 中国作家、诺贝尔文学奖得主莫言7月30日在秘鲁首都利马被秘鲁天主教大学授予荣誉博士学位。

颁授仪式在秘鲁天主教大学报告厅举行。大学秘书长丹尼尔·索里亚·卢汉介绍了莫言的主要经历和文学成就,大学副校长阿尔多·潘菲齐·瓦曼向莫言颁发了荣誉博士学位证书。

莫言在致辞中说,秘鲁

与中国虽远隔重洋,但因文学而拉近距离。他是通过文学了解到秘鲁人民的生活方式、思想感情以及秘鲁的历史与现实的。上世纪80年代以来,拉美文学对包括他在内的许多中国作家产生了深刻影响。

秘鲁天主教大学位于利马,成立于1917年,是秘鲁最重要的大学之一,也是拉美地区较有影响力的大学。

中国美术馆等举办钱松喆 诞辰120周年纪念展

新华社北京7月31日电 “中国美术馆捐赠与收藏系列展:笔墨松喆——钱松喆诞辰120周年纪念展”7月31日在中国美术馆开幕,百余幅“新山水画”彰显了笔墨当随时代的中国精神与中国气派。

展览以“祖国山河抖擞描”“迢迢我自江南来”“拾翠披云寻我师”三个主题,展出中国美术馆馆藏钱松喆作品20件、家属提供钱松喆作品100件以及诗稿、创作草图等珍贵文献资料75件。

浙江: 将展映6万场次农村公益电影

新华社杭州7月31日电 记者7月30日从浙江省委宣传部电影处获悉,为激发群众心中爱国热情,凝聚团结共识和奋斗力量,浙江将举办庆祝新中国成立70周年农村公益电影展映活动,在浙江广大农村展映

电影6万场次。据了解,从即日起至9月30日,两个月时间里,展映活动将紧紧围绕新中国成立70周年庆祝主题,放映包括《红海行动》《战狼》《战狼2》等在内的25部电影。

澳门居民与横琴一体化区域居民
持有效身份证享受购票7.5折优惠(仅限现场购票)

北风那个吹啊,
雪花那个飘啊,
年来到...

Ballet
THE
WHITE-
HAIR
GIRL
上海芭蕾舞团
芭蕾舞剧
白毛女

1964年传承至今已历经了50余个春秋
中国芭蕾的奠基作品之一,演出了2000余场

华友中大剧院
2019.08.09-10 20:00
演出票价 VVIP680/VIP480/280/180/100
订票热线 400-930-1218 官方网站 www.zhgt.org