

承诺,有的只是满脸的无奈和不甘。

而巴萨在主场3:0轻松击败 曼联后以总比分4:0晋级四 强。梅西在赛季初特别提

到今年头号目标就是 要把"美妙的冠军杯 诺 -为了 大耳朵杯,梅

西真拼了!

欧冠是我囊中物!

一群人的窝囊

映衬的恰恰是一个人的顽强

冠战事中,C罗仍是低迷的 尤文全队最耀眼的一个。 欧冠1/4决赛第24个进球, 和上轮对决如出一辙的头 球抢点,甚至在比赛尾声还 不惜染黄用飞铲争夺球权。

尤文在首回合比赛中 1:1战平阿贾克斯,当日只 要赢球或者0:0打平都可 以晋级。第28分钟,尤文 图斯打破僵局,皮亚尼奇 开出右侧角球,C罗门前 头槌破门,这是他在近六 届的欧冠赛事中第九次攻

在本赛季最后一场欧 分钟后,齐耶克前场一脚 凌空抽射变为了对范德比 克的助攻,后者在禁区内 停球后推射将球打进,由 于贝尔纳代斯基没有及时 到位,尤文造越位失败,阿 贾克斯扳平比分。

曾经雄心万丈,

无奈造化弄人。

下半场比赛一开始,阿 贾克斯状态渐入佳境,攻势 迅猛,尤文门将什琴斯尼两 度献上神扑救,单掌将对手 势在必得的射门击出。第 67分钟,阿贾克斯再度攻 破尤文的大门,舍内开出右 侧角球,德里赫特禁区内头 破阿贾克斯的大门。仅6 球破门锁定胜局。(新华)

面对年轻的德里赫特 C罗也要"服老"

这是尤文头号球星C罗 在近9个赛季以来,首次无 缘欧冠半决赛。

欧冠出局后,今年夏天 尤文还必须做出更多改变 -"年轻化"或许该是改 变的第一着力点。

相比去年,尤文的核心 阵容又老了一岁,C罗34

岁、曼朱基奇32岁、基耶利 尼34岁、博努奇31岁,看看 阿贾克斯的德里赫特、德容, 毫无疑问球队需要涌现更 多像基恩这样的年轻球员。

尤文补充年轻血液后, C罗可以更专注于最擅长 的领域,而无后顾之忧。

(勤毅)

"老妇人"病得不轻 "C罗依赖症"已病入膏肓

队患上了"C罗依赖症"。

欧冠淘汰赛至今,尤文

"老妇人"尤文图斯的败 一共打了4场比赛,总共打 北和球员伤病有着一定的关 进了5粒进球,而这5粒球 系——曼朱基奇和基耶利尼 竟全部来自于C罗,这肯定 一前一后两大主力缺阵,但 不是一支冠军队伍所具备 不少媒体分析,主因还是球 的特质。尤文的"C罗依赖 症"看似已经病入膏肓了。

(新体)

尤文完败

去年"站着死" 今年"窝囊死"

继做客克鲁伊夫竞技 场被阿贾克斯全场压制 后,回到主场的尤文图斯, 依旧难改被对手吊打的命 运。1:2出局后,尤文图 斯在和上赛季欧冠相同的 阶段倒下,只不过比起去 年此时伯纳乌的"站着 死",这次的剧本改成了 "窝囊死"。 (东方)

"世纪转会"

C罗与皇马 双输

去年夏天,C罗离开 皇马,他选择加盟尤文图 斯。这笔转会,使得尤文 立刻成为足坛流量大户, 意大利媒体也将C罗的转 会誉为"世纪转会"。但从 本赛季成绩来看,皇马和 尤文图斯都有所退步。

输得最惨的,当然是 皇马。在三月初,身为欧 冠卫冕冠军的皇马,就不 得不接受赛季四大皆空的 命运。

皇马失去了把握机会 的人,而在尤文图斯队中, 则很少有人能为C罗送出 像样的传球。C罗是足球 史上最高效的得分机器, 但在没人为他喂饼的情况 下,巧妇也难为无米之炊。

(新华)

相见不如怀念 梅罗争霸能否再次上演?

罗之间的正面交锋,永远是世界 足坛的头号热点。在国家德比 中,这两人每个赛季至少会有两 次对决。在C罗告别皇马之后, 国家德比少了点星味,皇马本赛 季4战巴萨1平3负,白衣军团甚 至两次遭遇大屠杀。球迷们原本 期望绝代双骄会在欧冠决赛中会

从 2009-2018 年, 梅西和 C 面, 但随着尤文的出局, 本赛季梅 罗将不会有正面交锋的机会。

曾经每个赛季都会碰面的 梅罗二人,如今渐行渐远了。在 2019年中,这两人已经不可能 在正式比赛中碰头了。因为下 赛季巴萨和尤文必然是欧冠种 子队,两人将分属于不同小组。

(新体)

梅西C罗赛季争锋已无悬念 "金球"之争画上句号?

罗夺回金球奖的梦想遭遇重 挫。毕竟即将意甲八连冠的尤 文图斯,并不足以用团队荣誉支 撑起C罗争夺金球奖的条件。

反观梅西,则迎来了绝佳的 机会。欧冠战至今日,莫德里 奇、格列兹曼出局、姆巴佩、内马 尔、C罗等有能力争夺金球奖的 巨星都已经离开了本赛季欧冠 的舞台。

剩余的六支球队,没有什么

随着尤文 1/4 决赛出局,C 球员拥有梅西这般的声望以及 地位。2019年金球奖,梅西头 号大热门的地位已呼之欲出。 从个人表现来看,梅西也是毫无 疑问的"一哥"。在西甲射手榜 上,他以33球笑傲群雄,甩开身 后的队友苏亚雷斯高达13个之 多,而欧冠方面,他也是本赛季 唯一一个进球上双的球员。可 以说梅西在金球奖的争夺上已 经远远将自己的对手甩在身 (字智)



绝代双骄难说再见!