

## 全球博物馆馆长论坛举行

# 博物馆热成为 中国文化新时尚



博物馆是保护和传承人类文明的殿堂,是连接过去、现在、未来的重要桥梁。  
(资料图片)

11日,全球博物馆馆长论坛在中国国家博物馆举行。来自大英博物馆、东京国立博物馆等24个国家的40余位国际博物馆馆长或代表,以及国内50余位博物馆馆长或代表,围绕“丝绸之路国家博物馆的功能与使命”“智慧博物馆的建设”等主题深入研讨,并有望达成成果文件。

中国国家文物局局长刘玉珠说,“丝绸之路”绵亘万里,连接古今,是沟通联结古代东西方文明的桥梁与见证,也是助力当代沿线国家人民民心相通的友好通道。博物馆是保护和传承人类文明的殿堂,是连接过去、现在、未来的重要桥梁,在推动世界文明交流互鉴,促进丝绸之路沿线国家文化交流中发挥着独特作用。

“随着近几十年来文化旅游业的迅猛增长,全球博物馆数量已从1975年的2.2万座增加到今天的5.5万座。”联合国教科文组织驻华代表欧敏行说,教科文组织

鼓励更紧密的博物馆内部及外部伙伴关系,以推动文化间交流、学习和培训,提高公众意识,促进社会融合和文化自信。

刘玉珠说,中国政府高度重视文化遗产的保护利用,将博物馆事业上升为国家战略,颁布实施博物馆条例等法规和博物馆定级评估、文物登录等近百项行业标准,推进建立博物馆理事会现代法人治理结构,研究制定博物馆改革发展的相关政策。同时,深入推进博物馆免费开放,并充分利用现代信息技术,实施“互联网+中华文明”行动计划和智慧博物馆建设,促进博物馆与旅游、教育、文创、影视等深度融合,拓展文物展示利用空间,文物“活起来”“博物馆热”“把博物馆记忆带回家”成为中国新的文化时尚。

中国国家博物馆馆长王春法表示,在文明互鉴交流日益深入,精品展览与日俱增的同时,也应该看到一些亟待解决的问题。比如展览

主题单一、单一国家单一文化的展览居多、反映区域文明之间互学互鉴的展览远远不足;比如展品展项同质化严重,难以全面系统地展示各国多元丰富的历史文化;比如精品展多于文化展,展览对于藏品艺术价值挖掘展示充分,但历史价值、文化价值阐释乏力;比如展览安全技术仍需提升,部分展品在运输、展示时受到不同程度的损毁……这些都是值得关注、研究、探索的问题。

据了解,各国家博物馆将加深探索文物科学发掘、保护和研究联动机制,策划联合考古,尤其是专项文物保护技术的交流互鉴,加强文物的科学性发掘和预防性保护,联合打击文物走私和非法贩卖,共同保护全人类共有共享的文化遗产,开展数字化领域的合作,推进丝绸之路沿线国家智慧博物馆建设,共同策划联合办展和国际巡展,让多元文明成果惠及世界人民。

(人民网)

## 埃及举办第四届“法老村”国际文化节 游客穿中国传统服饰拍照

新华社开罗4月11日电 埃及第四届“法老村”国际文化节11日在首都开罗的“法老村”旅游风景区举行,吸引来自中国、韩国、泰国、巴基斯坦、也门等18个国家的驻埃使馆和文化机构参与,共同举办文化展示活动。

在中国展区,来自埃及和其他一些国家的游客撑着油纸伞,穿着中国传统服饰,手拿中国结和红灯笼拍照。游客们在此品尝中国特色小吃,阅读介绍中国文化的中英阿文图书报刊。来自开罗大学孔子学院的

埃及学生还为现场观众表演了中国传统舞蹈。

中国驻埃及大使馆文化处、开罗中国文化中心工作人员贾捷介绍,2018年3月,由开罗中国文化中心与“法老村”共建的“法老村”中国主题馆揭幕,双方拥有深厚的合作基础。

“法老村”坐落于开罗市郊尼罗河畔的雅各布岛上,由埃及首任驻华大使哈桑·拉吉布集资修建,于1977年正式对外开放。“法老村”以微缩景观和表演等形式,为参观者再现了几千年前古埃及的社会生活情景。

## 30多个不同主题的游行方阵依次亮相 土耳其规模最大狂欢节如火如荼

在土耳其南部城市阿达纳,一年一度的“橘子花”狂欢节正如火如荼。欢快的歌曲唱响大街小巷,身着盛装的人们纵情歌舞,初开的橘子花芬芳四溢,整个城市变成狂欢的海洋。

“不到阿达纳,就无法领略土耳其人最热情豪迈的一面。”来自1000多公里外的伊斯坦布尔一位游客对记者说。她已经连续第三年专程来参加这一土耳其规模最大的狂欢节。

傍晚时分,盛装游行从市中心的国父公园出发,沿商业街环游约两公里。在身着土耳其民族服饰的鼓手带领下,三十多个不同主题的游行方阵依次亮相,向夹道欢迎的观众挥手致意。

游行队伍中,高挑靓丽的“橘子女郎”最为抢眼,她们头戴花环,身着绚丽的橘子树造型长裙,引得观众争相合影。芭蕾舞少女们热情奔放,每行几十米就驻足表演一支舞蹈,专注的神情、专业的舞姿赢得阵阵喝彩。当地的杂技演员们也不甘落后,踩高跷、独轮车、三球抛接,样样技艺炉火纯

青。土耳其的慈善机构、环保组织也参与进来,向民众宣传帮助困难儿童、绿色发展等理念。

观众们也头戴五颜六色的花环,脸上洋溢着笑容,随着音乐载歌载舞,也成为狂欢节的一道风景。

阿达纳位于地中海北岸,是土耳其的农业产区,尤其盛产品质优良的柑橘,每年4月是橘子花开放的季节。据主办方阿达纳市政府介绍,今年的“橘子花”狂欢节已经是第七届,为期6天的活动共吸引约150万人次参加。

随着狂欢节的名声日盛,阿达纳找到了新的旅游业增长点。今年狂欢节期间,除盛装游行外,主办方还举办了音乐会、艺术展、马拉松、赛马等文体活动,进一步吸引国内外游客、打造城市品牌。

几名当地青年告诉记者,受去年货币危机等因素影响,当前土耳其经济和就业形势并不好。他们希望狂欢节能带动旅游业发展,创造更多就业机会。

公立学校教师埃达尔是土生土长的阿达纳人,在他看来,狂欢节还具有文化包容的特殊意义。

据新华社土耳其阿达纳4月11日电

## 3年来全国共查处文物法人违法案件673起

# 文物法人违法行为 高发势头得到遏制

新华社北京4月12日电 国家文物局近日通报2016年至2018年在全国范围内组织实施的“文物法人违法案件专项整治行动”的情况。据统计,3年来,全国共查处文物法人违法案件673起,国家文物局直接督察督办313起。

经过专项整治行动,一批文物违法案件被严肃查处,文物法人违法行为高发

势头得到遏制,一批危害长城安全及环境风貌案件得到有力整治。

据介绍,当前文物安全形势依然严峻,文物安全和执法工作还存在一些亟待解决的问题。一些地方政府文物安全主体责任亟待加强,仍有部分省份尚未将文物安全工作完全纳入地方政府年度考核评价体系。一些地方政府未依法划定文物保护单

位保护范围。同时,文物行政管理部门和执法机构监管责任亟待加强。

国家文物局表示,法人违法是危害文物安全的突出问题,整治文物法人违法是一项长期的艰巨任务,事关文物保护利用改革的成效和文物事业的持续发展。国家文物局将继续坚持问题导向,多措并举,坚决打赢文物法人违法攻坚战。

## 中东电影动漫展举行



当地时间4月11日,在阿联酋迪拜,Cosplay爱好者参加中东电影动漫展。

中东电影动漫展在迪拜举行。

新华社发