

## 第52届休斯敦国际电影节开幕

# 中国20多部影片参展

**新华社休斯敦4月5日电** 第52届休斯敦国际电影节5日晚在美国第四大城市休斯敦开幕,20多部中国故事片及短片将在电影节期间展映。

本届电影节为期10天,将展映来自70多个国家和地区的200多部影片,其中超过70部为全球首映。电影节设有最佳影片、最佳纪录片、最佳电视广告片等10个奖项。电影节期间将举办多场专题研讨会。

本届电影节首次推出“聚焦亚洲”版块。连续5年开设的中国影片单元引人注目。电影节执行主席及亚洲区总负责人张玲介绍说,本届电影节有超过200位中国电影人携20多部故事片及短片参展。

休斯敦国际电影节主席亨特·托德去年曾做客上海国际电影节。他说,休斯敦国际电影节与上海国际电影节及北京国际电影节签署了合作备忘录,后者将向休斯敦国际电影节提供最优秀的中国电影。

休斯敦国际电影节创办于1961年,与旧金山电影节、纽约电影节并称北美三大独立电影节。



▲第52届休斯敦电影节上,由孙传林执导,魏嘉镁主演的影片《我要去远方》荣获国际Remi奖提名。

◀演员魏嘉镁。

## 中国出版机构参加突尼斯国际书展

**新华社突尼斯4月5日电** 第35届突尼斯国际书展5日在突尼斯市卡拉姆国际展览中心开幕,中国数家出版社参加此次书展。

突尼斯总理沙赫德出席了当天的开幕式。在路过中国图书展台时,他观看了中国出版社展示的图书,并听取相关介绍。

中国图书展台共有6个类别、数千册精品图书,包括展现当代中国发展道路和价值观的主题类图书,反映中国人文社科、金融、科学技术领域最新研究成果的出版物以及针对突尼斯汉语学习者的国际汉语教材等。

人民教育出版社副社长谭钢说,他们是第三次参加突尼斯国际书展,感到当地读者对中国出版物兴趣越来越浓,一些学习中文的教材在突尼斯特别受欢迎。

人民天舟出版公司总经理张立坤说,公司此次带来了译成法语、阿拉伯语和英语的中国古典文学图书,希望更多突尼斯读者通过阅读了解中国、读懂中国。

突尼斯东方知识出版公司国际合作主管萨马赫对记者说,此前他们已引进十几种中国图书,翻译后在当地发行,反响非常好。书展期间该机构将与中国出版社商谈版权合作事宜,希望能将更多中国图书翻译成当地语言介绍给突尼斯和阿拉伯读者。

突尼斯国际书展是北非地区规模最大、历史最悠久的书展之一,是该地区一年一度的文化盛事,每年都吸引来自世界各地的出版商参展。本届书展将于14日闭幕。

## 每一项技艺都弥足珍贵 每一个人物都入木三分

### 纪录片《传承》第三季聚焦年轻“非遗”传承人

**新华社北京4月6日电** 纪录片《传承》第三季6日起即将播放。本季将视角更多聚焦于中国非物质文化遗产传承中的年轻人,通过讲述民间文化的青年故事,去“寻找传承中的青春力量”。

2016年和2018年,纪录片《传承》前两季通过“非遗”传承人的技艺与情感的描摹,展现中华文化遗产的厚重,也唤起了更多人体验、观看和探究“非遗”文化的兴趣。

制片人贺亚莉介绍,纪录片《传承》第三季分为10集,通过17个传承人的故事,探寻华夏大地上17个非物质文化遗产,其中70%的传承者是年轻人。

“故事中的年轻传承人都面临着现代与传统的强烈冲撞所带来的困惑,但他们也在传承与创新的同时,怀



纪录片《传承》承时代心,传世代美。

揣着对技艺的敬畏和一丝不苟的用心,勇往直前。”贺亚莉说,“从父辈那渴望技艺传承的苦心,到青年传承人主动追寻与无悔的‘承心’,传承的更迭如同一把把薪火,在坚守与创新中不断发光,让一项项技艺都显得弥足珍贵。”

### 陈赫发文祝贺新戏杀青

## 新角色欲突破“曾小贤”的形象

4月5日,陈赫微博发文称:“六个月的时间池铁城杀青了!感谢《瞄准》!辛苦大家!”并且配上了自己的图片,看来陈赫为了电视剧《瞄准》耗时六个月,吃了不少苦,演技也得到了不少的磨练。

陈赫在新作《瞄准》中出演的角色“池铁城”与他以往的作品形象很不相同,被陈赫评价为“很坏很坏的坏人”。而为了完成这一转型之作,陈赫的新年也是在剧组度过的。

这部《瞄准》自去年9月份开拍,这部戏是部谍战剧,而陈赫饰演的池铁城则是一个反派的狙击手,和主演黄子轩饰演的苏文谦从之前的亲密无间的好友变为了两个阵营的人,当然邪不胜正,最后苏文谦终于战胜了池铁城,这次的池铁城一改陈赫以往的形象。

提起陈赫的影视形象,大家首先想起的肯定是《爱情公寓》的曾小贤,那个搞笑的“曾老师”。而后陈赫又参加了《奔跑吧》,凭借超高的情商和超强的综艺感,让他大红大火,成了娱乐圈炙手可热的明星之一。

(新华网)



陈赫微博发文。

## 魏玛包豪斯博物馆开馆

**新华社柏林4月5日电** 为纪念德国包豪斯学校成立100周年,魏玛包豪斯博物馆5日正式开馆。

魏玛包豪斯博物馆从2015年开始建设,外观为极简风格的灰色立方体,展区面积达2000平方米,展出包豪斯早期大约1000件作品。博物馆6日和7日将向公众免费开放,并将举行一系列读书会、电影展、研讨会等文化活动。

据悉,包豪斯博物馆建设获得联邦政府和图林根州政府财政支持。博物馆展品皆来自魏玛古典基金会,在博物馆建成前,基金会只有少部分包豪斯藏品在当地一个画廊展出。

包豪斯学校是1919年在德国魏玛成立的一所集建筑、设计、手工艺、绘画、雕刻等专业的综合性设计学院。该校虽于1933年遭纳粹查封而被迫解散,但其学说和理论对世界现代设计发展产生了深远影响,标志着建筑和艺术从传统到现代的一个转型。

据了解,2019年一整年,德国各地都将陆续举办包豪斯百年纪念活动。