

市交通运输局开展清明小长假出租车营运秩序专项整治 乘客投诉“立转立查”

本报讯(记者陈颖)交通运输秩序的乱象最容易在节假日有所抬头。市交通运输局针对这一形势,清明小长假期间启动出租车营运秩序专项整治行动。

据了解,自3月份珠海市开展出租车行业服务质量提升专项行动以来,全市已立案查处出租车乱收费、拒载、绕路等违规案件156宗。一方面,市交通运输局结合道路卡口抓拍等科技手段,对未按规定使用车载卫星定位等信息化监管设备的违法行为进行集中处罚,强化车载信息化设备的管理;另一方面针对部分“动歪脑筋”的出租车驾驶员安装计

价器干扰装置的违法行为,市交通运输局积极联合市场监督管理部门开展常态化执法。在深化安全检查的同时,优化查处机制,提升执法效率。一个月以来,有效提升了珠海出租车市场的运营规范化水平。

清明小长假,出租车营运秩序专项整治也随假期开始而启动。出租车拒载、绕路、乱收费、未按规定使用监管设备、违规拉客等群众反映强烈、严重影响行业形象的违法违规行都是整治重点。市交通运输局执法力量全方位加强对重点部位的管控。拱北口岸、珠海机场、港珠澳大桥珠海

口岸、九洲港、香洲港、城际轨道珠海北站、城际轨道唐家湾站、城际轨道明珠站的执法人员实施定岗执勤,确保及时发现和制止违规经营行为。执法人员接到涉及出租车投诉件后,将严格按照“立转立查”工作原则,展开对投诉人、涉诉司机的调查。通过收集视频、车辆行驶记录等相关证据,对违法事实确凿,证据充分的违法当事人当即依法进行处罚,并将处罚情况及时答复给投诉人。

市民投诉可通过拨打12345、12328,或在“珠海交通”“珠海交通执法”微信公众号留言等渠道反映。

南屏濂泉社区组织困难家庭开展“踏春红色之旅” 听革命历史 做郊外美食



参加“踏春红色之旅”活动的亲子家庭。本报记者 宋爱华 摄

本报讯(记者宋爱华)近日,南屏镇濂泉社区妇联公益项目组织困难家庭开展“踏春红色之旅”活动,踏春赏花、采桑野炊,同时缅怀先烈,开展革命教育。

此次活动是濂泉社区“党建引领筑牢‘妇女之家’”项目内容之一,共组织16个困难家庭近50人参加了这次“踏春红色之旅”活动。当天活动的第一站是参观斗门镇斗门村安峨革命教育基地,斗门村安峨革命老区有着光荣的革命传统,抗日战争期间,涌现出了一批热血青年参加抗日游击队;在抗美援朝期间,有12名村民参加了中国人民志愿军。在解说员的介绍下,充满革命理想和激情的红色岁月,让亲子家庭都深受感染。

随后的野炊活动让亲子家庭也都兴奋不已。孩子和家长一起取水搬柴、垒灶埋锅、择菜切肉、生火做饭。袅袅炊烟中,饭菜羹汤的香味弥漫在整个郊外树林中。很快,一道道美味的菜肴端上桌——莴笋炒腊肉、盐焗鸡、紫苏焖鸭、青椒土豆丝,大家吃得格外香甜。饭后稍作休整,就到了摘桑葚、做游戏环节,树荫下、草坪上,孩子们玩着萝卜蹲、丢手绢、树叶画、折飞机,欢乐的笑声回荡在乡村上空。

活动结束后,受助困难家庭的陈阿姨激动地说:“相比革命先烈的艰苦环境,我们所面对的困难真的微不足道,我和我的家人会努力乐观面对生活,以回报社会对我们的帮助和关爱。”

一福建籍散货船船员在湾仔水域“晕船”

珠海海事部门展开紧急救援

本报讯(记者郭秀玉)记者从珠海海事局获悉,4月6日,一艘航经珠海湾仔水域的散货船上一名船员“晕船”引发高血压、高血糖并发症。珠海海事局执法人员在接到求助后,展开海上紧急接驳,将该船员接到湾仔环岛游码头,前来救助的120医护人员测出该船员血压高、血糖高,立刻送医院抢救,目前船员已经脱离危险。

4月6日早上8时32分,一艘名为“运硕轮”的福建籍散货船途经珠海湾仔水域向珠海海事局报警:该船上一名实习机工因为“晕船”,当

时处于半昏迷状态,请求海事部门救助。

珠海海事局立即通知“运硕轮”船长把船往湾仔环岛游码头方向开,考虑到“运硕轮”船速较慢,为尽快救助船员,海事部门同时从湾仔海事码头派出“海巡09195”快艇前往中途接驳救助。

9时,海巡船在澳门西湾大桥上游与“运硕轮”相遇,前来救助的海事执法人员决定在海上航行中把“晕船”船员接驳到海巡船上。两船在行驶中接驳是非常危险的,这要求海巡船船长要有高超的驾驶技术。经过多

次努力,海巡船终于与“运硕轮”并排靠在一起行驶。

9时10分,海事执法人员将“晕船”船员从“运硕轮”船上过驳到海巡船上。9时20分,该船员被送上环岛游码头。9时40分,救护车赶到码头,医护人员发现船员血压高、血糖也高,马上送医院进行抢救。目前,该船员已经脱离危险。

珠海海事局温馨提醒:各航运公司、运输船要关注船员的身体健康状况,定期检查身体,确保船员适任,并在登船任职时身体健康处于良好状态。

小长假古村游受青睐



清明小长假不少市民避开热闹景点选择了近郊古村游,会同古村的莫氏大宗祠、

碉楼、老民居让游客在慢走中感受到历史的气息,掩藏在巷子里的咖啡屋、乡土味

的美食令游客忘掉了都市的喧嚣。

本报记者 吴长赋 摄

拱北联安声乐欣赏班第七课开讲 学员感受歌剧《阿依达》



专家指导学员欣赏歌剧《阿依达》。本报记者 宋爱华 摄

本报讯(记者宋爱华)4月5日晚,拱北联安声乐欣赏班第七课开讲,学员们在专家的指导下,欣赏了威尔第著名歌剧《阿依达》全剧,为其感人的音乐艺术魅力所折服。

作为世界十大歌剧之一,问世148年来,歌剧《阿依达》被赋予了各种美名。那么《阿依达》是如何征服全世界观众的呢?当晚,珠海市音乐家协会声乐委员会主任杨建平对歌剧《阿依达》的创作背景等进行了专业的讲解介绍。

杨建平还重点介绍了《阿依达》中的经典唱段,包括女主角

阿依达的两首咏叹调《凯旋归来》和《我的祖国》,男高音高难度咏叹调《圣洁的阿依达》,以及规模恢弘的合唱曲目、场景音乐和芭蕾舞音乐等。其中,耳熟能详的《凯旋进行曲》,至今在意大利足球队比赛时,是场内球迷一起高歌的经典曲目。当晚,学员们在听讲后欣赏了2007年意大利斯卡拉歌剧院版本的《阿依达》全剧,一位学员在观后表示:“听了杨老师的介绍,才真正听懂了这部伟大歌剧的内涵,欣赏到了其中无穷的艺术魅力,回去后会慢慢品味。”