

“中国好歌曲”变身《这！就是原创》

“锦鲤王”正式出道

继《这！就是街舞》《这！就是铁甲》《这！就是灌篮》之后，又一档“圈层综艺”《这！就是原创》开始录制，“这就是”家族从此多了一位“成员”，而这位新成员其实有它的前世今生。由灿星制作和腾讯音乐携手优酷联合打造的原创音乐人竞技成长秀《这！就是原创》，旨在挖掘优秀唱作人和原创歌曲，它的前身就是《中国好歌曲》。

1月29日，《这！就是原创》举办了首次媒体探班会。萧敬腾、陈粒、王嘉尔如数出席，并以“锦鲤王”的全新组合正式出道。

要从百余位优秀唱作人中挑选出40名“原创猛兽”，对三位“原创捕手”来说绝非易事。队长萧敬腾就在做决定的时候尤为谨慎，考核时的他时而眉头紧蹙，时而低头思考，常常要沉默良久才能作出决定。“我内心真的相当纠结，我觉得纠结是一件很别扭的事情，可是我必须谨慎和慎重，因为这是代表全世界的平台，不能轻易做



“锦鲤王”合体分享趣事。 新华社发

选择。所以纠结是绝对的。”尽管萧、陈、王合体还是第一次，但三位队长之间的缘分却早已“冥冥注定”。取三人姓名谐音，“锦鲤王”组合正式诞生。探班会上，“锦鲤王”还专门携“福”字合影，寓意新年大吉，引起全场争相转发求好运。

探班会现场，三位“原创捕手”还分享了自己的创作心得。王嘉尔便常常在飞机火车上来灵感，2019年他将全新发行十首单曲，妥妥算得上是一位“原创高产者”：“我

写歌可能不会像做作业一样，大部分创作都在坐车、飞机，或者在洗手间洗澡的时候。只要突然间灵感来了，就记下来。”陈粒则更喜欢主动出击、寻找灵感：“其实我觉得不要等灵感去找你，我不喜欢被动的感觉。不努力是碰不到写歌的瞬间的。平时要积累，多看多听。”萧敬腾也表示赞同：“对，有时候会一个月强迫自己写几首歌，因为这是我们的工作。”

(新华网)

台湾戏剧《十八罗汉图》将在两岸巡演 展现京昆新美学

据新华社台北1月30日电 台湾传统艺术中心下辖国光剧团创作的戏剧作品《十八罗汉图》，将自3月起在海峡两岸多地巡演，为观众展现台湾京昆新美学。

30日，《十八罗汉图》演出暨新书发表会在台北举行。记者从会上获悉，该剧将于3月在台湾戏曲中心率先登台演出，4月将赴上海大剧院进行岛外首演，然后于6月在台湾新竹、台南进行巡回演出。

台湾国光剧团团长张育华表示，《十八罗汉图》代表了台湾人文新美学的重要飞跃，印证了京剧在台湾呈现的当代价值。该剧跳出传统京剧的思维，探讨的是“何为艺术创作”。

“台湾京昆新美学所提出的命题是，我们对于京剧的传承，不仅是仿效临摹前辈艺术家留下来的传统遗产，而是要在创作过程中成为我们自己的样子。”张育华说。

《十八罗汉图》讲述的是紫灵岩上，净禾女尼从山涧救起一男童宇青，两者围绕画作《十八罗汉图》发生的一系列故事。

该剧创造了“山上”清修的紫灵岩与“山下”喧嚣的凝碧轩两个对比的空间，透过曲折的故事，探讨“艺术的真假”，由书画品鉴的真假辨伪，引出本剧对于真假虚实变幻莫测的人生思索的主题。

剧中饰演“宇青”的温宇航曾在位于北京的北方昆曲剧院从业逾十年，如今已在台湾国光剧团工作近十年。他说，国光剧团每年都聘请大陆的戏曲表演艺术家来进行传承交流，并在自主品牌意识的驱动下不断创新发展京剧与昆曲艺术。

在温宇航的眼中，台湾的京昆新美学主要有三个特点：一是剧本的文学化和精致化，使文学性不如昆曲的京剧能够在剧本上实现文学美学方面的飞跃；二是传递不同的人文关怀，通过“向内凝视”，发现自己的内心和本质，然后以表演展现出来；三是将青年观众喜欢的艺术元素有机地融化在舞台上，尽管演员也是经过传统的“四功五法”训练，但在节奏和表达方式上却不断贴近年轻世代。

吉伦哈尔出席《天鹅绒圆锯》首映式



1月28日，在美国洛杉矶好莱坞，影片《天鹅绒圆锯》的演员杰克·吉伦哈尔出席首映式。

当日，美国洛杉矶好莱坞举行影片《天鹅绒圆锯》首映式。该片将于2月1日在美国上映。 新华社发

央广将推出 春节特别节目 《中国声音中国年》

新华社北京1月30日电 中央广播电视总台央广将于2月4日除夕12时至18时推出春节特别节目《中国声音中国年》。节目聚焦“家国事、人间情和新生活”三大主题，展示过去一年国家发展进步的足音，讲述百姓人家温暖向上的奋斗故事，呈现新时代人们追求美好生活的坚持与努力。

据央广总编室介绍，《中国声音中国年》将以具有鲜明时代特色和地域特色的歌曲等文艺元素烘托节日气氛、升华亲情主题，并充分体现总台融合的优势，央广、央视、国广主持人将组成主持人团队，在新春佳节为全国听众带来广播中的“总台声音”。

《驯龙高手3》定档3月1日 刘昊然磁性声线 演绎“嗝嗝”动人魅力



刘昊然配音海报。

《驯龙高手3》1月30日发布中文版先导预告片，新生代实力派青年演员刘昊然以极具辨识度的磁性声线完美传递出“嗝嗝”身为领袖的勇气和担当。在他献声的“嗝嗝”与“没牙仔”友情的穿引下，一场瑰丽绚烂的终极冒险即将展开，人与龙族的真挚情谊也将得到更加升华的展现。此前，刘昊然在微博上亲切称呼“没牙仔”

是自己的“新哥们儿”，兼具实力和颜值的他，此次受邀献声《驯龙高手3》中文版，将为这一陪伴大家走过九年的史诗系列动画片画上句号，对此，第一次参与动画配音的刘昊然兴奋地表示，能为这个有情有义的“维京帅哥”配音“非常荣幸，但也很有挑战，希望自己的努力能够得到观众的认可”。《驯龙高手3》中，人与龙的传奇故事继续延续，曾经的驯龙少年“嗝嗝”也将完成一个男人的彻底蜕变，而这对于刘昊然的声音功底也是极大的考验。但从预告片中不难发现，刘昊然透过细节拿捏，对“嗝嗝”的性格处理和角色把握十分准确，无论是翱翔天空时的潇洒恣意，与“没牙仔”互动时的爽朗亲密，还是迎战强敌时的稳重坚定，都体现出与“嗝嗝”自身气质的强大贴合。

《驯龙高手3》将是《驯龙高手》系列影片的最后一部作品，影片将于2019年2月22日在北美上映，3月1日影片中英版将登陆国内院线。(新华网)

2019年音乐会系列 THE SOUND OF MUSIC 音乐之声

全年通用优惠套票 400-930-1218 www.zhgt.org

套票 A 1000元 任选全年“音乐之声”系列演出 可兑换380元以下的门票8张

套票 B 1000元 任选全年“音乐之声”系列演出 可兑换380元及以上的门票4张

套票 C 5888元 任选全年“音乐之声”系列演出 可兑换380元及以上的门票10张