

“疯狂系列”第三部作品《疯狂的外星人》召开发布会

春节档最强喜剧阵容齐亮相

1月17日,由宁浩执导的“疯狂系列”第三部作品《疯狂的外星人》召开“疯狂十二年”发布会,宁浩携原著作者刘慈欣,领衔主演黄渤、沈腾,特别出演徐峥,主演邓飞亮相现场,共话“浩男哥”们的“疯狂十二年”。徐峥“突袭”发布会,重磅爆料自己在片中饰演外星人一角,回归“疯狂宇宙”。



《疯狂的外星人》发布会现场。 新华网

主演沈腾“吐槽”:

“这部戏拍下来确实是苦”

电影《疯狂的外星人》“疯狂十二年”发布会开场,黄渤、沈腾便联手摇滚乐队二手玫瑰,首度同台献唱本片同名主题曲。这也是主题曲音乐首度公开曝光。

自2006年《疯狂的石头》首度参演宁浩作品,到《疯狂的外星人》第七次合作宁浩,堪称宁浩电影“钉子户”的黄

渤已对宁浩导演的拍摄模式了如指掌:“我和宁浩导演就是‘受虐狂’和‘施虐狂’,他还没说啥我就主动再来一条了。”首次担纲宁浩电影主角,沈腾坦言:“这部戏拍下来确实是苦,一开始只是听说过处女座,经过四个多月的磨炼,真正了解处女座了。”发布会现场,一支由本片主演于和

伟、雷佳音和刘桦为宁浩导演特别录制的VCR欢乐曝光,三位“浩男哥”隔屏“吐槽”,引得宁浩“埋怨”道:“为什么上台就一定要吐槽下导演,导演有多么不容易你知道吗?”黄渤还不忘补刀:“因为这是宁浩电影的发布会,我们参加其他的发布会,也没有这个环节。”

徐峥出演外星人:

“基本把我人生当中所有表情都做了”

发布会现场,一支“疯狂的山争”混剪视频将徐峥在宁浩电影中的数度疯狂之举重新拉回观众视野。而后,徐峥惊喜亮相,与宁浩、黄渤、沈腾顺利“会师”,并高调宣布在《疯狂的外星人》中饰演外星人一角,更“扬言”：“一部电影总需要有个票房保证,但这都是次要的,主要是疯狂系列里面不能没有我。”同时,徐峥还坦言此番借助面部表情捕捉挑战虚拟角色外星人,“基本把我人生当中所有表情都做了。”而这也是“山争哥哥”自金马奖夺魁后,首度公开自己的下一问世角色。而后,“大四喜”宁浩、黄渤、沈腾和徐峥“合影”外

星人,先后临场演绎“悲伤的疯狂,丧丧的、小小的哀愁和委屈的女外星人”反差搞笑,定格春节档最强喜剧阵容,打造宇宙最强喜剧。而徐峥的确认加盟,则标志着2018年最具票房号召力的三个男人即将在大年初一联袂贺岁。

(新华网)

你的“佩奇”在等你回家过年

网络短片《啥是佩奇》引发强烈社会反响

网络短片《啥是佩奇》18日开始在社交媒体上广泛传播,引发强烈社会反响。

一边是不会上网、在大山里生活了一辈子又不会说普通话的爷爷,一边是从小在城市里成长的孙子,二者巨大的鸿沟是来自城乡之间还是来自代际之间?“微信怎么与银行卡绑定?”“什么是抖音?”“淘宝可以退货吗?”……在生活中,家中的长辈是否也问过你同样的问题?

面对这些“幼稚”的问题,可能有人会不耐烦,甚至会以训斥的口吻表示已经解释了好几遍。不耐烦多了,父母与儿女的世界渐行渐远,产生隔阂,代沟逐渐形成。

“奶奶,你新买的裤子真



资料图片

潮!”“不潮啊,晾干了啊。”《啥是佩奇》像极了曾在网络上流传的一则笑话。

什么是佩奇,这个问题并不只有影片中的李玉宝奇怪,可能我们身边的父母和老人都有过这种类似的问题。

“看过影片之后,我决定这个周末就回家。”长期在大

连工作的沈阳26岁小伙曲鸿鹏说。

啥是佩奇?佩奇是爷爷对孙子的爱,也是连接代际之间的一座桥梁,更是老人逢年过节对孩子的翘首以盼。春节将至,你的“佩奇”在等你回家过年,买好回家的票了吗? (据新华社)

展示文化 播撒欢乐

2019“欢乐春节”演出在孟加拉国举行

新华社达卡1月18日电 2019“欢乐春节”演出17日晚在孟加拉国首都达卡举行。中孟两国演员同台献艺,舞蹈、杂技等精彩节目受到观众欢迎。

当晚的孟加拉国国家剧院张灯结彩,来自孟社会各界的1000多名观众观看演出。云南文化艺术团的演员为观众带来了舞蹈《七彩云南》《吉祥的祝福》《火红节日》《沸腾侏乡》等。观众们在欣赏中国民族舞蹈的同时,也感受到中国多民族文化的魅力。

曾在中国接受培训的孟加拉国艺术团杂技团演员表演了

《草帽舞》《呼啦圈》《空竹》《车技》等杂技节目。

中国驻孟加拉国大使张佐在活动上说,春节是中国的传统节日,“欢乐春节”活动已经成为展示中国文化、播撒欢乐的舞台。他希望中孟两国人民加强往来,加深了解、增进友谊,共同为中孟友好添砖加瓦。

孟加拉国文化秘书罗克萨娜·马利克说,孟中两国有着悠久的友谊,两国在各个领域都有非常好的合作,“欢乐春节”为双方了解彼此文化提供了非常好的机会。

宫崎骏动画手稿亮相台北

1400幅真迹手稿今日起与观众见面

据新华社台北1月18日电 台湾《联合报》在18日举行的记者会上宣布,日本吉卜力动画手稿巡展最后一站将在台北举行,其中由日本导演宫崎骏等创作的1400幅真迹手稿将于19日起与观众见面。

此次展览将展出导演高畑勋、宫崎骏从早期《风之谷》到近期《回忆中的玛妮》等历年吉卜力工作室的代表作品,还有两位导演在吉卜力工作室成立前参与创作的《小天使》与《小安妮》等33部作品,共计约1400幅真迹手稿,让观众一窥动画电影的角色设定、

背景处理、关系位置与动作指示。

吉卜力工作室会长星野康二在记者会上说,这次展览集结吉卜力历年代表作品,主要介绍构图这一在动画制作过程中不可或缺的一环,这个环节是由高畑勋与宫崎骏导演共同导入的工作方式,有助于观众了解吉卜力动画的秘密。

除了真迹手稿外,此次展览还将公开高畑勋与宫崎骏导演的访谈影片。

本次展览由《联合报》、吉卜力工作室等单位主办,将持续至4月18日。

墨西哥儿童描画中国春节

第五届“我想象中的中国”儿童绘画比赛作品展开幕

据新华社墨西哥城1月17日电 第五届“我想象中的中国”儿童绘画比赛颁奖式暨作品展开幕式17日在墨西哥首都墨西哥城举行。本届比赛以“中国春节”为主题,增进了墨西哥儿童对中国的了解与向往。

本届比赛面向墨西哥城82所公立小学和多个艺术工作坊征集作品,涵盖超过2.5万名8至12岁小学生,共征集到750幅作品,其中172幅入选。参赛儿

童充分发挥想象力,在其作品中将团圆、丰收和舞龙等中国春节元素展现得淋漓尽致。

据墨西哥中国文化中心介绍,过去4届展览共征集3923幅参赛作品,其中611幅入围。入围作品在墨西哥主流博物馆等场所举办5次展览。

“我想象中的中国”儿童绘画比赛是由中国驻墨西哥大使馆、墨西哥中国文化中心和墨西哥国家艺术局合作举办的品牌活动。

情比金坚的跨国爱恋

中老首部合拍电影《占芭花开》上映

据新华社北京1月18日电 老挝在中国人眼中是一个怎样的国度,金碧辉煌的万象凯旋门,还是古色古香的山城琅勃拉邦?……随着中老首部合拍片《占芭花开》18日在全国上映,老挝这个神秘的国度在我们面前揭开了面纱。

这部影片讲述的是“富二代”与“灰姑娘”的爱情故事。影片包含了太多太多震撼心灵的情节,但简而言之却又再简单不过——“回家”二字。

女主人公占芭的外公是一

名中国抗日远征军军人,外婆与妈妈几十年来一直在祖屋的占芭树下等外公回家,就在她们决定放弃,最后一次来到占芭树下时,遇到了回家的外公。虽然没有认出对方,但是那瞬间的对视与点头微笑仿佛跨越了几十年的时间,充满了家的团聚。

在远征军的公墓中,纷杂地立着已逝中国军人的墓碑,他们或有名、或无姓,矗立在金三角山头的绿荫里,默默眺望祖国的方向,那是家的方向。后人们唯有在他们的墓前掬一捧黄土,带回祖国大陆。