

# 父亲的低廉爱好

□张颖辉

父亲是个热爱生活的人,早在上世纪80年代,父亲就买了一台当时价格不菲的海鸥牌照相机。这台相机在那时算是“高大上”,还自带拍器和闪光灯。每逢节假日父亲便给家人拍照,有时父亲也会拍风景照。母亲总是心疼胶卷钱,这时父亲会理直气壮地说:“谁没有个爱好呢?”上世纪90年代,父亲又爱上了音响,他曾花大价钱托人从日本买来一套高保真的先锋音响,惹得邻居们羡慕不已。十多年前,父亲迷上了旅游,他经常利用休息时间出门,品尝旅游胜地小吃、购买旅游纪念品是他的“最爱”。

日子如流水一般过去,我从牵着父亲的手不愿放开的孩童变成了有家有口的中年男人,而在我心中永远不老的父亲也头发花白、皱纹爬上了额头。知道父亲年轻时喜欢照相、音响,这几年我总劝父亲买高端单反数码相机和符合当代潮流的高级进口音响,好好“玩一玩”,父亲都拒绝了,他说自己年纪大了用不惯单反相机,也不会摆弄那些满是洋文的进口音响。后来我又劝父亲去全国各地旅游,甚至出国旅游,父亲说如今身体不比从前,出去玩太累了。

退休后这几年父亲有了

低廉的爱好。所谓低廉,就是喜欢但是不花钱或少花钱罢了。

比如父亲爱上了读书,父亲读的书不是什么畅销书,而是他从旧书店淘来的旧书,一本五六元的封面泛黄的书父亲可以津津有味地读上一个星期。父亲还对我说过,旧书就好比老友,君子之交,不会日夜惦记,但相逢总能给人带来喜悦。父亲花钱不多,但淘的旧书类别很广,包括历史、人物传记、小说、散文等,父亲享受着阅读的乐趣。

父亲还爱上了打陀螺,父亲的陀螺是自己做的,父亲找一块木头将它削成上圆下尖的漏斗状,在尖头上安装一个小钢珠。同样,抽打陀螺的皮鞭也是父亲自制

的。每天拂晓时分,父亲就带着一壶茶水、一个陀螺、一条鞭子来到公园打陀螺。没多长时间,父亲就成了“陀螺达人”,他总是热心地向新手传授打陀螺的技巧,在打陀螺的圈子里父亲获得了好人缘。

父亲现在还迷上下象棋,吃过晚饭后父亲就会拎着水杯出门,去找邻居或老同事切磋棋艺。如果家里来了客人,他更高兴,把棋摆在桌上,非要与客人痛痛快快地大战一番才罢休。无论是和邻居还是和同事下棋,父亲都从中获得了许多金钱买不到的人生乐趣。

从年轻到年老,父亲的爱好却“由奢入简”。我心里明白,其实父亲爱好的改变并非像他所说的用不惯单反相机、玩不懂进口音响,而是

为了这个家。我结婚后至今还是租房住,这事成了父亲的一块心病,父亲一直在省吃俭用打算资助我买房,力争为我解决“窝”的问题。除此之外,父亲去年年初为姐姐找了一个老中医,帮姐姐调养身子,把姐姐多年未治好的胃病治断了根。去年下半年,父亲又出钱送弟弟去学习烹饪技术,让他从此有个相对安定的工作。

这一切都需要钱,而父亲的退休金并不高,他只能“牺牲”自己的爱好,挤出钱来做他认为必要的和必须做的事情。父亲心里装的都是子女,很少为自己着想,父亲的低廉爱好让我懂得一个父亲的爱,博大而深邃,宽广而无私。



漫画:赵耀中

亲与子

## 模仿秀

□四月

小子满11个月时正是冬天,喜欢带他上楼顶平台晒太阳。老妈晾衣,他蹒跚学步,在衣间穿行。大头娃娃重脚轻,边走边学老妈掸衣,摔跤连连,常常左额青包尚未消,右额头又顶起一个。一次见老妈坐楼顶地面水管上休息,小子也距离老妈一米远坐下笑眯眯斜看老妈。老妈不经意地往后倾斜舒缓一下身体,小子也跟着往后仰。坏了!老妈蓦地回过神来,小子已摔个仰面朝天。抱起来摸摸后脑勺,又一个青包!

小子五六岁,脚力适合爬三乡罗三妹山,母子俩常去遛达。光爬山是不够的,小子挖空心思找乐子:嚼嚼口香糖,吹口水泡泡,捉虫追鸟,还啥事都逼着老妈一起干。老妈想出招数:玩古诗词接龙。于是,有一句没一句的,玩得挺开心。有天傍晚天色渐暗,下山路,小子背起了“空山新雨后,天气晚来秋……”好应景啊!老妈跟着改了两句:竹喧归稚子,虫螟自可留。那天的好几张自拍照,母子俩不约而同地龇牙咧嘴扯眉毛,那叫一个“神同步”。

上小学了,模仿的对象换成各位老师:老P上课的时候表情很丰富,麦子生气的时候连她的眼镜都在抖动,蒙老师一入定打坐面容即刻佛系,“糖果老师”说粤语普通话又萌又搞笑……通通入了小子的漫画系列,也变成小子和同学们嬉戏表演的灵感来源。老师们非但不以为忤,还夸小子观察细腻、模仿传神、表达到位。

主课老师蒙老师非常信奉多做、少语,即所谓以身作则。她手缝一个小本子,小子就搜出家里A4纸、牛皮纸以及一切硬壳彩色纸,跟着老师缝本子。她一度迷上做“数独”,小子即便外出度假也央告老师出“数独”题,不解出来就不愿意上床睡觉。她为学生们做过午餐,小子就学会了煲汤、下面条、炒碎蛋饭。两个月前,蒙老师发现一个APP英语趣配音,自己练出了纪录片配音般的效果;小子亦步亦趋,每天都猴急找寻各类配音作品,冷不丁的,某晚放给老妈听的,居然是模拟抖森朗读W.H.奥登的《葬礼蓝调》……

呵呵,东施效颦也好,邯郸学步也罢,小子的模仿秀,至少是老妈百看不厌的。

萌娃子张曰:我看完电影《疯狂动物城》后发现,蒙老师跟那个“树懒”好像,因为她做啥都慢吞吞的,说话也慢条斯理,我听得那叫一个着急!根本模仿不了哇。

老P老师算得上“迟到大王”,以前他家离学校远,还情有可原。现在就属他家离学校最近了,结果几乎每次都是最后一个到。我喜欢准时,这个我不会模仿他的。

心灵按摩室

## 能看见“鬼”的女孩

□纪瑾

佩佩(化名)是一名十岁的女孩,看上去特别清瘦、胆怯。佩佩的妈妈很焦虑,因为前不久佩佩告诉同班同学她看到了鬼,把同学们都给吓坏了。班主任本以为这只是个恶作剧,想叫佩佩承认错误就算了,没想到佩佩一口咬定自己没有撒谎。

无奈之下,佩佩妈妈把佩佩带到心理咨询师程义盛面前,告诉他:“佩佩小时候好奇心特别强,永远都有问不完的问题。自从上幼儿园以后,就不断有老师投诉,说佩佩的专注力有问题,上课经常走神。我们刚开始以为佩佩故意捣乱,还批评过她。也去医院检查过,一切都很正常,智力也没问题。原本以为大一点就好了,谁知道年纪越大问题也越大,连鬼都出来了。”佩佩妈妈苦笑着说,“班主任老师说这是心理问题。”

“你不仅看到了鬼,还常常能看到许多奇奇怪怪的事,对不对?”面对佩佩,程义盛打开了话匣子,“比如你看着桌子,看着看着就看到一只鲸鱼,它说要带你去大海;于是,你就去了大海,鲸鱼带着你,你看到了许许多多的

各种各样的生物……”

“老师,你怎么知道的?这个我没跟别人讲过呀?”佩佩很惊讶,“那天半夜醒了,漆黑中我盯着窗户看,被风吹得一晃一晃的窗帘上出现了一张脸,眼睛像两团幽暗的火。我想这就是鬼吧,但是我不怕你,我看到你了。后来,我就睡着了。”

程义盛告诉佩佩的妈妈,佩佩有一种特殊的能力,一种天生的联想思维能力。这种能力在无意识的状态下,会因为其天马行空的想象来“干扰”佩佩,使她无法“专注”上课。佩佩不仅成绩受影响,还被认为专注力有问题。孩子心理受挫,就愈发活在自己的世界里、活在想象里了。

程义盛为佩佩制定了一个特殊的“治疗”方案。通过一段时间的训练,佩佩不仅增强了对自己的了解,而且能够很好地驾驭自己的联想能力,她所创作的童话故事也在报刊上发表了。

佩佩在做最后一次心理分析时,不无歉疚地表示:“我看到的确实是真的,因为那是我的想象。但我那样说,的确吓到同学了,真是对不起他们。”

专家点评

### 心理咨询师程义盛: 不要随意给孩子贴标签

每个人都有不同的潜能,如果不能认识它、理解它、驾驭它,反过来可能会被自己的潜能所“操纵”。

就像本案中的佩佩,一直被误认为是专注力有问题。另外,一些天生有横向思维能力、发散思维能力的孩子也很容易被误认为有专注力问题;许多体觉型的孩子被误认为冷多动症;社会型的孩子很容易被认为没有上进心等。

所以,对孩子来说最糟糕的是被误解、被贴上“问题孩子”的标签,最终出现严重的心理障碍。

父母也好,教育工作者也好,不要轻易给孩子的状态、思维、行为等下定义、贴标签。当你对他们感到无法理解时,也许孩子自己也很困惑。

每个孩子都是自己的天才!