

拜见“战斗民族”岳父 上海女婿跨国追爱

《战斗民族养成记》笑料百出

据新华社北京1月12日电 当“上海女婿”遇上“俄罗斯岳父”，会上演怎样的故事？11日，喜剧电影《战斗民族养成记》观影交流会在俄罗斯驻华大使馆内举行。

电影讲述了一个上海小伙为追求真爱远赴俄罗斯，最终通过俄罗斯岳父设置的一系列爆笑考验：伏特加酒局、俄式桑拿、雪地赛车、坦克营救……电影同名剧集《战斗民族养成记》曾于2015年在中国上映，此次由中俄合拍的电影不仅延续了同名剧集的幽默情节，更是将中俄两国文化元素进行了巧妙的碰撞与融合，在轻松欢乐中流露出爱意和感动。

活动上，“上海女婿”的饰演者董畅、“寡头爸爸”的饰演者维塔利·哈耶夫和“搞



「俄罗斯岳父」享用美食。

笑前男友”的饰演者谢尔盖·奇尔科夫纷纷亮相，并与现场观众进行了亲切互动。

这部影片由导演夏昊和阿卡基·萨赫拉什维利联合

执导，将于2019年1月25日在中国正式发行。

俄罗斯驻华大使杰尼索夫在交流会上发言指出，2017年俄中签署了关于合拍电影

的框架协议，为两国电影合作奠定了良好的基础，同时也为双方文化交流创造了有利条件。《战斗民族养成记》是此框架下的代表项目之一。

《战斗民族养成记》开启趣味中国行

口碑爆棚笑点密集

1月10日，爱情喜剧电影《战斗民族养成记》主创来华，开启了趣味十足的中国行，导演阿卡基·萨赫拉什维利和夏昊、主演董畅、维塔利·哈耶夫、谢尔盖·奇尔科夫一行人颇接地气地

体验中国传统风味美食，还大秀中文，全程欢乐不断。当天举行的盛大首映礼上，众主创不仅与观众畅聊影片幕后趣事，董畅和谢尔盖·奇尔科夫更是组成养眼跨国男友天团在“寡头岳

父”面前上演争宠大戏，变身“接盘侠”抢夺美人伊拉。“寡头岳父”更是在现场“熊抱”粉丝，为中国观众送上惊喜福利，还热情邀请观众在中国看完片后可以去莫斯科再看一遍。

此外，影片首映后好评口碑也新鲜出炉，观众对影片赞不绝口，观影现场笑点密集，欢呼和掌声不断，并实力认证这部“年度最强探亲攻略”，称其为“中国版拜见岳父大人”。（新华网）

国家大剧院 2019“开年大戏” 锁定《茶花女》

新华社北京1月12日电 作为国家大剧院2019年“开年大戏”，威尔第歌剧《茶花女》将于20日至26日上演。本轮演出再度邀请意大利指挥家雷纳托·帕伦波加盟。

国家大剧院制作的《茶花女》首演于2010年，其镜面舞台，不仅以现实与梦幻交织的浪漫意境营造出19世纪巴黎的社会风貌，同时深刻挖掘剧中人物的行为动机与心理状态。

帕伦波此前曾执棒国家大剧院版《诺尔玛》《假面舞会》《法斯塔夫》（与维也纳国家歌剧院联合制作）。

“从戏剧角度来讲，歌剧《茶花女》堪称完美，它对人物的描写细致入微、对故事的叙述，从开场到落幕都引人入胜。”帕伦波说，“在音乐上，威尔第用充满人性光辉的音乐，陪伴薇奥莱塔，对我们讲述她的故事，讲述她的力量与软弱，讲述她永恒的爱。”

据国家大剧院负责人介绍，演唱阵容方面，茶花女将由来自哈萨克斯坦的女高音歌唱家玛丽亚·穆德拉克与国家大剧院驻院女高音歌唱家周晓琳共同饰演，男高音歌唱家石倚洁、薛皓垠共同饰演男主角阿尔弗莱德。

200余件留法艺术家 作品在京展出 展现中国美术发展

新华社北京1月12日电 中央美术学院自主策划的2019年度开年大展《先驱之路：留法艺术家与中国现代美术（1911-1949）》12日在中央美术学院美术馆开展。此次展览重点展出40余位留法艺术家的200余件作品，向观众展现20世纪中国美术由传统走向现代的发展之路。

记者从中央美术学院了解到，本次展览荣获国家艺术基金“2018年度传播交流推广资助项目”，是对20世纪上半叶中国艺术家赴法留学浪潮的再梳理与认识，也是以大规模的展览和出版物形式呈现我国早期留学现象的一次学术研究展。

据悉，这200多件展出作品是从40余家公私机构及个人借展而来，汇集了吴法鼎、颜文樑、潘玉良、李超士、徐悲鸿、刘海粟、林凤眠、吴作人等众多曾赴法留学的艺术名家名作，其中多件艺术珍品是首次与观众见面。

中央美术学院院长范迪安表示，20世纪的中国美术是文化交流的结晶，留法艺术家是吸收外来经验、致力本土建设的先驱者和开拓者，其留学法国的旅程掀开了中国现代美术的新篇章。此次展览是对留法艺术家的学术研究和成果的集中展示，对于完整建构中国现代美术历史有着重要的学术价值。

茅盾文学奖得主 张炜推出新作 《海边童话》构筑 奇特童话王国

新华社北京1月12日电 茅盾文学奖得主张炜最新作品《海边童话》日前在2019北京图书订货会上首次亮相。这部儿童文学作品，用有趣温暖的文字，带领孩子在童话中认识世界。

《海边童话》系列共5本，包括《第一次乘船》《我们的大灰鹤》《歌声与炉火》《我变丑的日子》《迷路海水浴场》，近日已由青岛出版社出版发行。评论家认为，作家用温暖有趣的文字，构筑了一个异想天开、浪漫奇特又生动真实的自然童话王国，将丰富的思考融入故事中，探讨传统与现代、自我与他人、美与爱等具有永恒意义的话题。

张炜现任中国作协副主席，除长篇小说之外，他自1974年开始儿童文学创作，近作有《少年与海》《兔子作家》《寻找鱼王》等。

《上新了·故宫》迎收官盛典

邓伦、周一围上演才艺秀



周一围(右)大秀才艺。

历经两个多月的潜心探索与研发，在成功开发出九件文创新品后，北京卫视《上新了·故宫》于1月11日晚迎来本季的收官盛典——故宫文创上新盛典。

节目中，“故宫兄弟”邓伦、周一围携黄龄、徐璐等助阵嘉宾，一同带观众领略在本季《上新了·故宫》中诞生的九件文创上新产品以及两大合作专享文创的绝美风采。此外，身为演员的“故宫兄弟”邓伦、周一围不仅带来演唱、魔术等才艺大

秀，还继续与故宫文化专家探讨各大节目主题中未曾发掘完的精彩细节。

为了创造具有历史文化内涵的文创新品，之前每一期节目邓伦与周一围会带着嘉宾在当期节目主题的指引下探寻隐藏在故宫中的历史文化元素，并且每次都会有令人眼前一亮的惊喜收获。尽管目前九大文创新品都已诞生，但在本次上新盛典中，“故宫兄弟”邓伦、周一围依然会与故宫专家们一起分享节目中未

播出的精彩历史“番外”故事。

除了继续探寻故宫里的秘密，身为演员的“故宫兄弟”邓伦、周一围在这场盛典上也罕见地秀起了才艺。不仅邓伦一展唱功带来包括节目主题曲在内的数首金曲，周一围也配合魔术大师展现了一场以紫禁城内奇妙空间为灵感的创意魔术秀。

从乾隆皇帝的秘密花园到暗藏“上天入地”玄机的“超级戏台”畅音阁，从崇庆皇太后的寿康宫到孝庄皇太后的慈宁宫，在本季《上新了·故宫》节目里，“故宫兄弟”邓伦、周一围不仅探访过紫禁城里人们的生活痕迹，寻迹过康熙秘密研制西药的场所，也见识过文渊阁内如同浩瀚江水般的万卷书帙。在故宫专家们的讲解中，两人感动于神秘的十公主与瑞兽相伴的清澈童真，也被故宫人所创造的文物南迁壮举所震撼。

（新华网）