

教子有方

孩子没学习动力怎么办?

专家建议:修复亲子关系,多换位思考

案例

家长“一陆向西”:我儿子今年读初一了,成绩一向不好,学习缺乏动力、厌学,放学回家从不主动复习功课,喜欢玩手机游戏,我多次劝告和教育,甚至打教,效果不佳,并且感觉他是多动症,注意力难集中,真苦恼不知如何教育。

分析

珠海市帮达心理咨询有限公司首席心理专家曹泽能:

家长您好,您提的问题有三处关键点。

一是“成绩一向不好”,原因可能有:

学习兴趣不大。从教育心理学角度分析,学习兴趣是求知的内在力量,是对学习的一种积极的认知倾向与情绪状态。其发展阶段,从“有趣”初始,中间形成“兴趣”,最后往“志趣”发展。说得具体点,就是孩子对生活某方面好奇、好玩、自得其乐。哪怕一块石头,他也玩得不亦乐乎,或观察,或敲打,或丢来丢去,甚至用嘴巴来咬它。如果家长认为石头不干净、不安全,简单粗暴地制止,就戛然破坏孩子的“有趣”。在孩子的眼中,万事万物皆有趣。“有趣”特点是直观、盲目、广泛,家长引导孩子的“有趣”要注意问题小而具体、问题要新而有趣、有适当的难度、有一定的启发性;如果发展成“兴趣”,就是爱好,就会废寝忘食,或成为癖好,兴趣的特点是专一、坚持;这为学习兴趣的高级形式——“志趣”奠定基础,志趣是学习兴趣的归宿,当志趣与人生梦想合体,兴趣就产生了质的飞跃。譬如,抬头望月摘星是无数孩子的梦,第一位登上月球的宇航员加加林很小的时候说要到月亮上去,他妈说:“去吧,孩子,别忘了

回家的路。”而非打击他:“你真傻,那远着呢!”

家长陪伴少。不少家长因打拼生活而忽略陪伴孩子,错过了孩子心智发育的黄金窗口期。因为孩子的内在生命成长有不可抗逆的规律,也许“过了这村就没了那个店”。只有家长高品质的陪伴,才会及时发现孩子的兴趣,引导他的理想、督促监管他的行为,那他的成绩自然“一江春水向东流”。

生理因素。如果孩子真有多动症,这是注意缺陷多动障碍(ADHD),临床表现为年龄与发育水平不相称的注意力不集中、注意时间短暂、活动过度、冲动,通常伴有学习困难、品行障碍、适应不良。除生物因素(如遗传、神经生理)外,也有家庭因素,如家人关系不和、教养方式不当等,这就需要先去专业机构鉴定和治疗。

二是“学习缺乏动力”,或准确来说,你的孩子缺乏学习动机,或学习动机不明确。所谓学习动机是指激发、维持学生的学习行为,始于家长早年与孩子的互动,让孩子对知识价值的认识、对学习的直接兴趣、对自身学习能力的认识、对学习成绩的归因有足够的理解与理性的判断,也就是说“车少油跑不远、没导航易迷路”。

三是“打教”。在你看来,多次“劝告与教育”无

效,才会出此“打教”下策。其实,不管缘由如何谁对谁错,但最起码的亲子关系不够和谐。在专业人员看来,良好的亲子关系是亲子教育的基础,只有在关系和谐的状态下,孩子才会接受家长的教育,这就需要有效的沟通。

不知您是否发现,以上分析都和亲子关系紧密相关。你的心理逻辑或是,孩子的学习成绩一向不好,是因为学习缺乏动力,家长多次教育,甚至打教无果而苦恼;但在我看来因果关系是,或因孩子幼时家长陪伴少,关系欠和谐,教育不到位,导致孩子没有养成学习“志趣”,从而学习成绩不好。所以,你需要反思与“补课”。

第一,作最坏的打算。即使这样下去最坏的结果与应对是什么?当你心中有数时,就不会慌乱,就会接受当前状态,再从积极的方面想办法,办法总比困难多。

第二,修复亲子关系。多换位思考,听听他的真实声音与需求,只要不违背原则,多些满足他、弥补他,让他先愿意靠近、亲近父母。你要相信亲子关系好了,孩子总会好起来的。

第三,请孩子认可的第三方激励孩子。第三方可以是老师、长辈、同辈、心理专业人员,因为第三方激励会少急躁、多耐心、方法多、关系“硬”、易接受。

本报记者 高松 见习记者 王晓君整理

参与方式

欢迎您扫描二维码,加入“教子有方”微信群,将您在教育过程中遇到的烦恼告诉我们,我们将在本报“教子有方”栏目中,就最热门、读者最关心的问题,邀请专业心理咨询师或资深教育界人士进行探讨,答疑解惑,给出意见和建议。



校外培训机构专项治理整改工作基本完成

据新华社北京1月9日电 记者9日从教育部获悉,在各地的努力下,目前校外培训机构专项治理整改工作已基本完成。

为确保工作数据真实、准确,教育部近期部署全国26个省份交叉核对整改情况工作,

同时派出工作组赴河北、山西、江西、山东、四川、贵州等6省份,召开座谈会,实地走访培训机构,详实了解治理工作开展情况,并以“双随机”抽查方式核对各省校外培训机构整改数据。

小学习作教学新尝试 “班级故事”让学生爱上作文

近年来,有老师在教学上探索出了一种有趣的教学文体——班级故事。据了解,这种新的教学文体的研发人是珠海市香洲区吉莲小学李成才老师。所谓班级故事,即引导学生关注班级人、事并以故事的形式写成习作。具体做法如下:

玩出故事素材

玩是学生的天性,如何玩出花样、玩出水平,其实是一门学问。就语文学科而言,词语接龙、诗歌朗诵、即兴演讲、课本剧表演、“花样”听写、猜灯谜、辩论会等都可以成为学生体验丰富语文生活、积累故事素材的生动实践。就班级活动而言,图书义卖、班级篮球赛、花样跳绳比赛、班级故事会、校园志愿活动、结对帮扶都可以成为学生融入班集体、提炼故事素材的美好回忆。

写出故事花样

写班级故事,可以进行题目、选材、构思、开头、结尾等专项训练,也可以进行故事接龙、小组日记、故事结构图、故事漫画等趣味训练,还可以进行同题竞写、主角互换、情节调整等专题训练。这些多角度、多形式的训练方法让学生的习作呈现出

“百花齐放”的题材、主题、结构等。以往,学生不敢写、不愿写、不会写的现象明显降低。

展出故事风采

经实践,形成了一些展示“班级故事”的传统,如读书节举行“我的班级故事”演讲比赛及“我们的班级故事”作文大赛。比赛的视频或习作会上传到微信公众号(班级故事)供全校师生以及社会人士欣赏和评价,极大地促进了学生参与写作的积极性。

评出故事特色

“没有最好,只有更好”这是评价学生作文遵循的基本原则。为激发学生写作兴趣,鼓励学生进行“班级微故事”写作,一句话或一段话皆可成文,只要能抓住故事的核心要素——人物、情节、环境。这样的低标准,让学生既有章可循,又无所拘束。另外,还针对题目、结构、人物等设置“最亮眼题目奖”“最回味无穷情节奖”“最具个性人物奖”等等,让学生在习作中体验成功的快乐。

几年下来,“班级故事”不断深入学生之心并取得了丰硕的成果,学生更是在大量的写作实践中爱上了作文。 广供

大山深处:两个人的课堂



扈志生老师在教室里指导孙晓峰做题。位于辽宁省铁岭市深山中的砚台小学现在只剩下扈志生一名老师和他唯一的学生——三年级的孙晓峰。

由于地处山区,越来越多的家庭把孩子带到山外面读书,或者转到镇上的中心校。到了2018年9月,学校便只剩下孙晓峰一个学生。 新华社发