《春天的马拉松》:春天的主旋律

改革开放40周年献礼片获观众青睐

新华社北京1月9 日电 中国电影资料馆9 日发布的中国电影观众 满意度调查显示,庆祝 改革开放 40 周年重点 国产影片《春天的马拉 松》《大路朝天》《中国合 伙人2》等获得了观众青

2018年11月底,由 国家电影局指导,中影 股份、华夏电影公司等 单位联合推介了9部庆 祝改革开放 40 周年重 点国产影片,包括《春天 的马拉松》《照相师》《大 路朝天》《闽宁镇》《中国 合伙人2》《黄大年》《天 渠》《热土》《片警宝音》。

中国电影资料馆相 关负责人介绍,本次中 国电影观众满意度调查 针对 2018 年底上映的 10 部影片,其中包括5 部庆祝改革开放 40 周 年重点国产影片,覆盖 全国一二三四线城市。

调查显示,4部庆祝 改革开放 40 周年重点 国产影片尤其获得观众 青睐,分别为讲述浙东 山村筹备国际山地马拉 松分站赛故事的《春天 的马拉松》、展现基层民 警坚守精神的《片警宝 音》、表现中国互联网人 奋斗精神的《中国合伙 人 2》、反映交通建设和 路桥工人生活的《大路

"这些影片从不同 角度描述了中国改革开 放 40 年来中国民众物 质和精神生活的巨变, 所传达的正能量和社会 意义得到了观众较高的 评价。"中国电影资料馆 相关负责人说。

与以往档期不同的 是,本次调查居于普通 观众满意度第一位的 不是典型的商业类型 影片,而是主旋律献礼 片《春天的马拉松》。 调查分析认为,该片通 过生活化的农民琐事 生动呈现了农村新风 貌,情节紧凑,以小见 大,得到了普通观众较 高的认可。

《春天的马拉松》讲述了一个全新故事



《春天的马拉松》的 年轻编剧、导演用新时 代的视角,为我们讲述 了一个和过往的农村题 材电影完全不一样的全 新故事。村委会主任方 春天不再是沉稳的老爷 子,而是一个帅气阳光 的小伙子,启用了偶像 剧演员张铎来饰演,使 影片充满青春活力。像 方春天这样外出创业有 成再回乡担任村干部的 情况,在乡村非常普 遍。他们给乡村带来了 创新创业的理念和活 力,大大促进了乡村的 发展。从方春天和方婶 家,我们可以看到,如今 农村的观光农业和旅游 民宿业发展迅速,让很 多农民富裕了起来。影 片所展示的云顶村正是 全国美丽乡村建设的一 个缩影。

(新华网)

19部电影本周扎堆上映 三部动画电影 更出彩

临近春节档,电影市场也逐 步热闹起来。本周影市迎来19 部电影扎堆上映,十分壮观。但 这19部电影中没有什么大片,而 是以中、小型影片为主,且类型各 异,既有主打悬疑犯罪的影片如 《"大"人物》《22年后的自白》,也 有《大微商》《燃点》等与行业相关

然而,最受观众关注,也是 19部电影中卖相最好的还属三 部动画佳作,《养家之人》以动画 依托现实,故事触动人心;《白蛇: 缘起》充满东方韵味,如梦似幻, 引爆观众期待;《命运之夜》系列 新片首度登陆中国内地院线,点 燃粉丝热情。

此外,对于专精于描写某个 行业的电影,国内市场作品不 多。近日上映的《大微商》,则把 关注点放在了至少有5000万人 加入的微商行业。电影《大微商》 讲述在互联网创业浪潮下,创业 青年梁田锐意进取,通过自主创 业,从电商转型到微商,最终实现 梦想的故事。影片由实力派演员 刘东浒、程媛媛联合老戏骨李子 雄、艾丽娅等倾情出演,塑造出一 幅创业者的奋斗群像。

(新华网)

大陆多部剧目将 亮相台湾戏曲艺术节

据新华社台北1月9日 电 台湾传统艺术中心在9日 举办的记者会上透露,四川 省川剧院代表剧目《白蛇传》 等多部大陆传统戏曲将亮相 第二届台湾戏曲艺术节。

据介绍,《白蛇传》由旦 角和武生分别穿插扮演,巧 妙展现仙怪变形的法力,剧 中包含多种高难度川剧绝 活,诸如变脸、踢慧眼、吊 打、托举、站肩等。此外,四 川省川剧院还将带来脍炙 人口的经典折戏,包括《六 月雪》《赠袍跪门》《杀狗惊 妻》《包公赔情》等,展现川 剧扎实绚丽的剧艺风华。

另外,来自香港西九文 化区戏曲中心的经典剧目 《霸王别姬》将以小剧场形 式一展传统粤剧的现代风

本届艺术节将于3月28 日开幕,持续至6月2日,其 中大陆和香港剧团将分别 于4月和6月在台湾演出。



成龙推出最新专辑《我还是成龙》

唱出对亲友的思念和亏欠



在这张唱 片里,看到一个 荣耀背后内心 情感细腻、安静 诉说着过往的 成龙,他的平 凡、遗憾、甚至 于脆弱和对亲 朋的亏欠,构成 了整张唱片音 乐的脉络。

通常说起成龙,人们 首先想到的是功夫巨星、 导演、动作指导、制作人、 编剧、奥斯卡终身成就奖 获得者……在他身上,歌 手的身份也许远不如演员 那么耀眼。但最近,成龙 以歌手的身份频繁亮相, 他的新专辑《我还是成龙》 正式与听众见面。专辑里 历的故事,《谢谢一辈子》 是送给林凤娇,感谢她的 包容;《别放弃》送给房祖 名,激励他做错事后重新

专辑《我还是成龙》共 包含9首歌曲,讲述的都 是成龙身边发生的故事。 成龙自己最感触的一首是 《物是人非》,其中有句歌

词:"物是人非事事休,欲语 泪湿春衫袖。"成龙说,这首 歌是他献给那些在自己生命 中"爱过的、失去的、离开的 人""很多人我们只是轻描淡 写说一句再见,没想到再听 到就是他不在了的消息,那 声再见就是永别。"作为儿 子、父亲、爱人和朋友,成龙 还把其他歌曲献给不同的 每一首歌都是一个亲身经 人。其中,《爱情老了》唱给 已经过世的父母,《谢谢一辈 子》则唱给妻子林凤娇,"感 谢她这么多年对我的包容, 我带着成家班到处打天下, 她默默地守着这个家。"还有 一首《别放弃》写给他的儿子 房祖名,这是在房祖名涉毒 事件之后,成龙作为父亲表 达的反思和鼓励。

(新华网)

国家话剧院创排 新戏《小镇琴声》

讲述农民造钢琴 的追梦传奇

新华社北京1月9日电 国 家话剧院新戏《小镇琴声》将于 27日在国话剧场首演。全剧通 过一个乡村木匠带领一群农民 造钢琴、建成闻名世界的钢琴小 镇的奋斗历程,展现了当代中国 农民对梦想、对美好生活和生命 价值的追求。

该剧编剧李宝群9日在京 说,"从生活中打捞剧本"是他的 创作理念,德清农民从无到有造 钢琴的故事,让他产生创作冲 动。"这是一群乡村小人物、一群 想实现自身价值的另类农民。"

该剧导演傅勇凡说,他将该 剧定位为具有浪漫喜感的戏剧, 着力刻画人物,注重真实表达人 物思想情感,体现小镇人锲而不 舍的奋斗精神;他采用两个演员 分别饰演男主人公阿德的老年 与年轻时代,并让老年阿德融入 青年情境中,形成现在时与过去 时的人生思考。

国家话剧院副院长白雪峰 说,《小镇琴声》以小人物的创 业史和心灵史书写了这个伟大 时代的传奇。"鲜活的人物和丰 富的情感将剧情有机地串联起 来,彰显出艺术的厚重感和思 想的深刻性。这种艺术上的真 实与深刻,来源于创作者真实 地触摸到了现实生活的生命脉