

# 大宝开门打“吉” 国足开门大吉

## 2019年亚洲杯:中国队首战告捷



于大宝(右下)与队友冯潇霆庆祝进球。

于大宝亮出标志性的庆祝动作。

1月7日19时,2019年阿联酋亚洲杯C组展开首轮争夺。在艾因的谢赫哈利法国际体育场,中国国家队2:1逆转击败吉尔吉斯斯坦队,近四届亚洲杯决赛圈首战保持全胜战绩。

本场比赛是中国队亚洲杯的第一场比赛,主帅里皮上半场的三后卫并没有起到很好的作用,反而是吉尔吉斯斯坦队利用一次中国队防守不集中远射打进1球,中国队上半场不仅比分落后,而且场面非常难看,虽然早早换上于大宝,但是并没有起到很好的效果。

下半场里皮调兵遣将,场面有了很大的改观,不仅早早凭借对手乌龙扳平了比分,还一直把战火压在对方半场。在比赛进行到78分钟时,于大宝突然杀出形成单刀,晃过门将后射门破门得手,中国队2:1反超了比分。正是凭借于大宝这粒金子般的进球,国足2:1逆转战胜吉尔吉斯斯坦,取得了本届亚洲杯的开门红。

1月11日21时30分,中国国家队将在小组赛第二场比赛中与菲律宾队交锋。

(芝慎)

## “福将”制胜! “大宝”天天见

于大宝曾经频频进球帮助国足取得胜利,让人印象最深刻的就是在长沙的两场比赛。

2013年亚洲杯预选赛,在长沙的雨战中,于大宝伤停补时打进绝杀球,帮助国足取得宝贵的3分;2017年长沙决战韩国,于大宝头球破门帮助中国队取得12强赛首胜。昨天又是于大宝的进球帮助国足将比分反超,“福将”的称号当之无愧。

(江山)

### 西甲联赛

#### 皇马主场两球告负

## 有没有C罗差距真的是太大了

2018-2019赛季西班牙足球甲级联赛6日展开第18轮的数场较量,巴塞罗那客场2:1击败赫塔菲,皇家马德里则在主场0:2不敌皇家社会。

“白衣军团”开局不利,早早失球,又在被罚下一人后于比赛末段被对方再入一

球,终以0:2告负。目前皇马在西甲积分榜上以9胜3平6负积30分排名第五,落后巴萨达到10分。

作为皇马前三的射手,本泽马+贝尔+拉莫斯三人加起来的总进球数还不如巴萨梅西一个人多。目前皇马18轮联赛仅仅打进26个进

球,失球数却达到了23个。反观C罗,在加盟尤文图斯以后,联赛中一骑绝尘未尝败绩。同时C罗也以14个进球占据了射手榜第一的位置。打进的14个进球也仅比皇马的三大射手进球总和少一个而已。

(新体)

## 厦马一裁判员私藏竞赛物资 组委会取消其资格

据新华社厦门1月7日电 厦门马拉松赛事组委会7日发布通报称,6日负责赛道补给管理的裁判员鞠某

某私藏部分竞赛物资,组委会决定取消其厦马裁判员资格,追回物资,今后赛事不再调用其担任裁判员工作。

赛事组委会在《关于裁判员鞠某某违纪行为的通报》中称,2019厦门马拉松比赛结束后,竞赛部收到举报,反映17.5公里饮用水站管理裁判员鞠某某私自收藏香蕉、纸杯、面包等部分用于补给运动员的竞赛物资。

## 2019年好莱坞开启“颁奖季” 《波希米亚狂想曲》和《绿皮书》 成金球奖大赢家



▲凭借《波希米亚狂想曲》获得剧情类最佳男主角的拉米·马雷克与奖杯合影。

▶亚裔演员吴珊卓。  
均据新华社



第76届美国电影电视金球奖颁奖典礼当地时间6日晚在加利福尼亚州比弗利山庄举行,《波希米亚狂想曲》和《绿皮书》分获剧情类最佳影片和音乐/喜剧类最佳影片殊荣。

在电视类奖项评选中,呈现出群雄逐鹿的局面。《美国谍梦》夺得剧情类最佳剧集奖,《柯明斯基理论》拿下了音乐/喜剧类最佳剧集奖,而《美国犯罪故事:刺杀范思哲》则称霸最佳迷你剧/电视电影奖项。

在金球奖电影奖项方面,福克斯公司剧情片《波希米亚狂想曲》击败《一个明星的诞生》《黑豹》等竞争者,捧得剧情类最佳

影片奖杯。38岁的埃及裔美国演员拉米·马雷克还凭借《波希米亚狂想曲》获封剧情类电影最佳男主角。

环球影业喜剧剧情片《绿皮书》则在热门影片《疯狂的亚洲富豪》《副总统》等提名者中脱颖而出,获颁音乐/喜剧类最佳影片奖。

美国电影电视金球奖由好莱坞外国记者协会创办,是美国影视界最主要奖项之一。其颁奖仪式是美国影视界每年第一场重要颁奖典礼,不仅被视为奥斯卡金像奖风向标之一,也标志着新一年好莱坞颁奖季大幕正式开启。

(新华网)

## 出道23年终成首位亚裔“视后” 吴珊卓打了漂亮的一仗!

第76届美国电影电视金球奖颁奖礼在洛杉矶举行。吴珊卓凭《嗜血娇娃》拿下剧情类视后,吴珊卓成为第一个获金球奖剧情类视后的亚裔演员,她也是第一个主持金球奖的亚裔艺人。

为了等待《嗜血娇娃》这个电视剧的女主角,吴珊卓足足在美国奋斗了23年。

在《嗜血娇娃》之前,吴珊卓已经是美剧圈的大熟脸。从2005年到2013年,吴珊卓连演十季《实习医生格蕾》,吴珊卓在

剧里饰演的克里斯提娜·杨是格蕾的好友,直言不讳却在行动上谨小慎微。医院的内部竞争在无形中给她施加压力,甚至在初次结婚的时候被对方抛弃……

在某种程度上,这个角色既亲近又疏离。

从《双喜》《实习医生格蕾》,再到《嗜血娇娃》,出道整整23年的吴珊卓证明了一点:亚洲面孔也可以反客为主,在主流市场争得一席之地。

(唐风)

THE SOUND OF MUSIC  
音乐之声系列演出

2019年01月20日 19:30  
莫扎特音乐厅

完全 BACH 巴赫  
COMPLETE 独奏音乐会  
宁峰小提琴

珠海国际会展中心  
华发中演大剧院  
A stage to the world  
连接世界的艺术殿堂

VVIP680 VIP580 480 380 280  
400-930-1218 www.zhgt.org