

呵护40年集体记忆

《大江大河》引发改革开放主题影视创作热议



《大江大河》剧照。

据新华社上海1月2日电“这部电视剧表达了改革开放的先行者们不断探索并试图改变命运的主题。故事呈现的是改革开放实现伟大觉醒的过程和觉醒后的力量。”国家广播电视总局电视剧司司长毛羽近日在作品研讨会上对热播电视剧《大江大河》的故事情节如数家珍。

2018年是中国改革开放40周年,《黄土高天》《那座城这家人》《大浦东》《外滩钟声》等一批改革开放主题影视作品集中播出,特别是12月起上海东方卫视和北京卫视同步播出的《大江大河》获得了高收视率和好口碑,也引发了相关题材影视创作热议。

“复刻”改革开放的“草根”画卷

1977年至1978年间,山东青年孔笙参加了恢复高考后的两轮考试,可惜没考上,他读了夜大,琢磨过做生意,后来从事影视工作。2018年初,当导演孔笙在安徽涇

县开拍《大江大河》时,他最大的愿望是想告诉年轻人,“我们曾经穷过,曾经非常困难。我们现在眼前所看到的景象——人民生活质量提高,国家各方面飞速发展,这一切都来之不易。”

47集的《大江大河》容纳了1978年至1988年的改革开放故事,从小雷家村三名青年的视角出发,呈现“草根”人群的命运传奇。

长篇小说创作与影视改编相辅相成

“宋运辉忍无可忍,终于与父亲宋季山吵了几句……外面是赤日炎炎,八月的骄阳晒得地面蒸起腾腾热浪。”这是《大江大河》的文学原著《大江东去》开头的一段描写,在《大江大河》热播的同时,这部长篇小说受到诸多读者欢迎。电视剧播出后,小说最新版的付费电子书下载量也明显攀升。

一段时间来,对传统的长篇小说作品是否还具有“影视生命力”,行业内有不

同看法。特别是网络文学版权改编热潮下,传统文学搬上电视屏幕的少了,多的是些粗制滥造的“悬浮剧”和“抠像剧”。

“《大江大河》的播出让人眼前一亮。过去很难有人处理好当代农村题材和城市题材的融合,但这部作品从小说到电视剧,真正做到了城乡的兼容并蓄。”中国作协副主席阎晶明等不约而同地强调“文学创作与电视剧制作相辅相成的关系”。

真正的现实主义创作润物无声

专家认为,在回答“改革开放是什么?”这个问题时,《大江大河》可谓是潜移默化、润物无声,无论对老一辈观众,还是对青少年,这样的文艺再创作,传递出强烈的文化自信。“改革开放是一部代表民族进步、国家发展的正剧。《大江大河》在源于现实、高于现实的创作上,进行了有益的尝试。”中国文艺评论家协会主席仲呈祥说。

《大江大河》编剧详解剧本改编

《大江大河》改编自阿耐小说《大江东去》,讲述了自1978年起改革开放第一个十年里,国营经济、集体经济、个体经济的典型代表宋运辉(王凯饰)、雷东宝(杨烁饰)、杨巡(董子健饰)等人在变革浪潮中不断探索和突围的浮沉故事,该剧也让北京卫视夺得同时段收视冠军。记者专访该剧编剧唐尧,他详细解释了对剧本做的改编,列举了与原著的不同。对于让不少网友“泪奔”的“姐姐”的去世,他表示,虽然他个人也爱这个人物,但编剧不是上帝,编剧是《大江大河》这个世界的观察者,“世界有很多面,有它残酷的一面,不近人情的一面,也有

向阳的一面,积极的、不屈的、温暖的那些层面,我尽量给大家看到一个真实的世界。”

在唐尧看来,原著作者阿耐写故事的方式更侧重于一种冷峻的旁观者的眼光,她把人物的内心用白描的方式分析叙述出来。“我更愿意看见人世间美好积极的一面,这些人物是有亮面和暗面的。”比如小说里更多写了宋运辉的隐忍和心机,唐尧更多表现他的坚韧。雷东宝和杨巡也是如此,“我更愿意看见他们亮色的一面,那些阴暗面不是没有,那些是原著中非常深刻的对人性的描摹。阿耐观察世界的角度更现实更冷峻,也更残酷一些,

我要改变这种视角,给这些人一些光,勾勒他的人生,这其实是改变叙事角度,这是改编最大的难点。”

唐尧说,他偏好快节奏,《大江大河》是一个跨了十年以上的戏,三大主要人物的命运交织,几十个旁支人物的体量,造成了在每一个事件的叙事上需要做到快而不乱。如雷东宝、宋运萍之间的爱情,小辉在大学、在金州的命运,“在这些人物的命运节点上,我会着重笔墨,而那些能够一笔带过的戏,我也从不吝惜。我们就是大步地往前走,大江大河滚滚向前,没法在那些小的细枝末节上停留太多。”

(新华网)

各大卫视跨年晚会致敬经典

洋溢正能量 狂掀武侠风

每一年的跨年晚会都让观众很忙,今年尤其如此。从《延禧攻略》《偶像练习生》《创造101》等大热剧集和综艺走出来的人气艺人被各大卫视瓜分,各位老朋友如约而至,加上实力唱将共同组成明星阵容,场面热闹,成功引发热议。在创意上,大家不约而同地致敬金庸,“流量们”超级敬业,实力唱将大多发挥稳定,年轻人赶超前辈的蓬勃气势已经越发明显。

自从东方卫视举办跨年晚会以来,“小哥”费玉清年年都如约而至,今年也不例外,为此还当场获颁“全勤奖”。他先是联合《延禧攻略》大热的吴谨言和聂远,共同演绎该剧的片尾曲《雪落下的声音》,之后又带来成名曲《南屏晚钟》《千里之外》,翻唱了《上海滩》。费玉清在舞台上宣布,明年在完成巡演之后,将彻底退出演艺圈,很多观众表示不舍。

在年轻人中人气颇高的蔡徐坤则号召大家要环保,显示满

满正能量。压轴出场的吴亦凡虽然患了重感冒,但依然敬业地连唱《天地》等三首原创歌曲,随后,他更是和黄豆汤同框,引发网友点赞。

浙江卫视领跑2019爱你依旧演唱会比其他各家卫视提前一天在深圳举行,阵容上集结了跑男团全员和蔡徐坤、陈立农、尤长靖、乐华七子NEXT等“流量”艺人。节目有好几个场景获得了观众肯定。

李晨与韩雪、檀健次与苏青、王祖蓝与王晓晨分别献唱《射雕英雄传》三部曲《铁血丹心》《一生有意义》《世间始终你好》。随后,曾在1983版《射雕》中饰演郭靖的黄日华惊喜现身,他重现了自己36年前的经典动作,唤起观众对《射雕英雄传》的记忆与对金庸先生的追忆,令大家瞬间回到那个痴狂醉意、快意恩仇的江湖之中。主持人华少问他和郭靖的区别,黄日华说:“我没他那么笨,但是都很善良,热血,热爱国家。”(新华网)

李宗翰:

我没整容,更没有什么偶像包袱

由李宗翰主演的电视剧《奔腾岁月》和《特种兵之深入敌后》不久前刚刚收官。从早年的《一脚定江山》,到这几年引发热议的电影《我不是潘金莲》和电视剧《恋爱先生》,他说,他一直试图摘掉扣在自己头上的那顶“民国第一小生”的帽子。

他说,其实他很想摘掉这顶帽子,为此做了很多努力和尝试。2015年,李宗翰主动请缨拍了电视剧《谜砂》,“我知道有这样这样一个卧底角色,特想演。”李宗翰从没在等待一个戏的过程中那么忐忑,“《谜砂》是唯一一个。我觉得我30多了,要转变,我不能老演小生。当我知道可以演这个角色时,非常兴奋,我把自己晒得很黑,吃得很胖。那部戏后来的播出对我来说已经无所谓了,我在意的是最后大家都认可了我的转变。”



电视剧《奔腾岁月》剧照。

对于整容的话题,李宗翰的回答也很直接,“这个没什么好回避的,我没整过容,我一直都长这样。我坚持健身,排汗相当于排毒,一有时间就给皮肤补水,而且我不酗酒、不抽烟,少熬夜,11点多就睡了。”(新华网)

珠海横琴会展中
华发中演大剧院
HUAFACPA GRAND THEATRE

A stage to the world
连接世界的艺术殿堂

2019年音乐会系列
THE SOUND OF

MUSIC
音乐之声

全年通用优惠套票
400-930-1218 www.zhgt.org

套票 A 1000元
任选全年“音乐之声”系列演出
可兑换380元以下的门票8张

套票 B 1000元
任选全年“音乐之声”系列演出
可兑换380元及以上的门票4张

套票 C 5888元
任选全年“音乐之声”系列演出
可兑换380元及以上的门票10张