

教子有方

感觉孩子早恋,家长怎么办?

专家观点:不要当作“洪水猛兽”

咨询

家长 Aikylin 咨询:

我儿子今年上初二了,一直成绩都还不错,也比较乖。以前他不大爱打理自己的形象,但新学期开始后不久,我发现他越来越注重自己的形象了。以前一直没给他配手机,

考虑到他也大了,有自制力了,所以今年给他配了手机。有了手机后,我发觉问题越来越不对劲了,他经常会偷偷聊电话,经常会听见他手机短信的声音,但有时查看,却没有短信。我觉得他故意把短信给删掉

了。所以,最近我采取了一个措施,就是晚上睡觉时不让他把手机带回房间,他的反抗很强烈,最后是被逼着才很不情愿地交了出来。我不知道自己这样做对不对,作为家长该怎么办?

分析

珠海市帮达心理咨询有限公司首席心理专家曹泽能:

烦恼重重,慢慢梳理,家长您的问题可细分为三:一是猜疑儿子越发注重形象是否早恋;二是焦虑儿子隐私无法掌控;三是无奈儿子变化大不理家长。下面一一进行分解:

第一,关于“面子工程”与“早恋”。孩子到了青春期后,将“近亲关注”转化为“远朋关注”是一种非常必要、正常的心理发展需要,“面子工程”是满足这种需要的第一表现,其后进行心灵深处自我探索及尝试构建价值观。也就是说,“越发关注自我形象”是一种心智渐渐脱离幼稚的“半成品”,“成品”是内外兼顾、成熟稳重。家长需要做的是,适当引导孩子的心智发展由“半成品”过度到“成品”,可以坚定地告诉孩子,“形象工程”不仅是外修“面子”,还需内修学识,这样的“扮靓”不仅得到允许,还得到升华,外表靓了,内心也靓了。否则,对孩子的“面子工程”不适应,甚至反感,

那将潜意识激发孩子的对抗心理,觉得你不接纳他。

早恋是绝大部分家长担心的问题,但家长需要反思:“早”到什么时候、“恋”到何种程度?如果把孩子的“面子工程”片面理解为向异性示好,“女为悦己者容”会不会过于牵强?

第二,关于孩子的隐私。孩子能不能有隐私?有了隐私是不是一定要全部向家长开放?家长是不是一定要掌握隐私内容才可放心?家长可不可以强行以“爱”的名义、家长权威对孩子的隐私“缴枪不杀”?其实,家长对孩子的不放心,就是对自己的不放心。家长的思维逻辑是:乖乖,你知不知道妈妈有多爱你吗?多担心你吗?如果你“早恋”了,岂不耽误学习了?耽误学习了,岂不考不上重点高中?是不是有什么重要的事隐瞒我?你不告诉我,我怎么帮助你?帮助不了你,万一你出了“事”,我怎样对你的将来负责啊?——看看家长的思维多么形而上学、多么“单相思”!有如此消极思维定

势的家长,孩子怎么积极面对未来生活的复杂挑战呢?

第三,关于亲子关系。孩子不理家长,家长需要反思,孩子也是家长的一面镜子。试想,你对孩子的行为很少肯定、过多束缚,孩子的“生存空间”非常狭窄,他能舒心生活吗?家长往往有一个误解,以为孩子会听从自己的批评而“悬崖勒马”。其实这无关批评内容,而是你批评的情绪伤害了他,结果孩子大多“南辕北辙”,让家长非常无奈。所以,家长需要与孩子相处时,要像QC质量管理一样控制“情绪的质量”,当你的情绪是“次品”时,是不可能产生关系的“正品”。

综上所述,建议有四:一是,接纳并提高儿子“形象工程”的高端品味,而非抵触;二是,允许并呵护儿子的隐私——有隐私才有尊严,有尊严才能产生生命的正能量;三是,家长不要把“早恋”当作“洪水猛兽”,更何况还不一定是“早恋”;四是,当自己不是心平气和时,请不要教育孩子。

(记者 王帆 整理)

作文秀

“隐士”的前世今生

(作文节选)

归隐山林,还回自然。中国古往今来的人们总对“隐”有一种特殊的情愫。

在我看来,“隐”一字包含着中国人对其的三重领会。一来,是“能”。能是隐士的一大特质,隐士之能不仅在于技艺、品德等自身属性为常人所不及,更是在于其社会地位的超然,也就是今日所说的“优越感”——凌人之上;

二来,是“悠”。“悠”是隐士的生活方式,或说自身心态的表现:悠然自得,洒脱不羁。如诸葛亮,不论是史实还是文学形象,都怀揣三分天下之雄才,却“躬耕于南阳,好为梁甫吟”,是最为典型的隐士之“悠”的形象。不受拘束,怡然自乐。这样的状态正是中国人自古以来所渴求的美好生活;

三来,是“心”。“心”是隐士文化思想的统称、代表。自先秦时期就出现的隐居不仕的思想与秦后的封建文化观念的不断延续、加深,与儒释道三教思想不断的融合碰撞,烙印在华夏民族的精神魂灵中,而“心”正是其最为深刻的一部分。隐士归隐、寻求本我、内心平和、修身养性,或为了心静深凝而长寿、长生,或为了忠贞节操而名垂千古、流芳百世……

这三种理解,应该是隐士使无数人向往的原因了吧。

然而隐士是许多人魂牵梦萦的梦想归宿,又怎么可能完全一致呢?与传统主流思想要求的人世相违背的“非主流”隐士们却主张避世,受其影响又与其矛盾,未免令人诧异。而矛盾产生的源由,正是隐士目的所在。

志不同,性也相远。我按隐士目的的不同又将其分为三种,分别是“臆士”,“避士”,“闲士”……

“小隐隐于野,中隐隐于世,大隐隐于朝”真正的隐士,不在于能力品行、地位价值、对于环境和时代的看法、形式上或者物质上的归隐,而是在于其能“隐”,“朝”不单是繁杂的政务或朝堂之上,而是时代大“潮”。

“隐士”,隐于时代中的“弄潮儿”。

作者:珠海市二中高二学生 谢浩诚

点评教师简介:

胡晓颖,珠海二中高级教师。从教三十年,学生三千人。先后创编出版《三年高考二年模拟》高考一轮复习丛书、《采点夺分高考复习攻略》丛书、《高考作文试题猜想》、《高中文言文精析》等几十本高考教育、教学著作。

教师点评:

从初中起学生就知道了陶渊明,知道了世上有一个桃花源,知道了中国有一种高人叫“隐士”。那么在一个高中生的头脑里,隐士是什么样的?隐士在当今社会还有吗?所谓的“佛系青年”现象是不是一种时代的退步?把这种思考放进对隐士的“前世今生”的追寻中,得出“真正的隐士,不在于能力品行、地位价值、对于环境和时代的看法、形式上或者物质上的归隐;而是在于其能“隐于朝”,“朝”不单是繁杂的政务或朝堂之上,而是时代大“潮”。”的结论,无疑是极具个性而且积极的。

(记者 王帆 整理)

读《呼兰河传》有感

暑假里,妈妈给我买了一本萧红的《呼兰河传》。封面上一幅国画风景的图片,深深地吸引了我,一座小桥通往远处的村庄,河水从桥下流过,那么幽静,心想难道这就是传说中的呼兰河?于是我怀着这样的疑惑翻开书页,认真地品读起来。

看完这本小说,我对这部小说里的东北美食产生了浓厚的兴趣:有豆腐、烧猪、烧鸭、蘑菇粉条、黏糕等。特别是黄米黏糕,撒上大芸豆,一层黄,一层红,黄的金黄,红的通红。文中写道:这黏糕做的时候,需要很大的一口锅,里边烧着开水,锅口上坐着竹帘子,把碾碎了的黄米粉撒在竹帘子上,撒一层粉,撒一层豆,冯歪嘴子就在磨房里

撒的,弄得满屋热气腾腾。读到这里,书中的情境仿佛就在眼前浮现,一排排的黄米黏糕整齐的排列,满满的飘香,这就是美食的味道。

文中的语言也是相当优美,让我心动的是,作者描写下雨时的情境时写道:雨如万条银丝从天上飘下来,屋檐落下一排排水滴,像美丽的珠帘。这样的语句描写,就仿佛身临其境,让我想到了电影里的场景,雨滴从屋檐下落下来,清新而又朦胧。

还没有看过本书的同学们,一起来品读吧。

香洲区第十二小学 五(6)班 吴沛忱

指导老师 肖小惠

参与方式

欢迎您扫描二维码,加入“教子有方”微信群,将您在教育过程中遇到的烦恼告诉我们,我们将在本报“教子有方”栏目中,就最热门、读者最关心的问题,邀请专业心理咨询师或资深教育界人士进行探讨,答疑解惑,给出意见和建议。

