

鱼腩摆大巴 囧叔一招鲜

杀红眼的C罗连续两轮意甲进球

欧冠吃到争议红牌,C罗离场时的不甘和飘泪令人印象深刻。上周末的意甲对阵垫底球队弗罗西诺内,很多人都觉得,杀红眼的C罗肯定是要取得进球的。赛前弗罗西诺内中场哈尔弗雷德松也表示:“没有战术来阻挡C罗,我们只能希望他有糟糕的一天,但他糟糕的天数是如此之少。我们竭尽全力就好。”



C罗进球,阿莱格里全场比赛的心终于放下了。

意甲足球联赛第五轮23日结束了全部比赛的争夺,“领头羊”尤文图斯队客场2:0击败弗罗西诺内队,取得五连胜,C罗实现连场破门。

弗罗西诺内的出色防守,给尤文的进攻能力带来了很大考验。面对对方的“大巴”,无论左路的C罗、中路的曼朱基奇还是右路的迪巴拉,都没有太好的进攻机会。狂攻未果之后,主帅阿莱格里在比赛第56分钟换上了贝尔纳代斯基,这次换人成为了比赛的转折点。

尤文终于在第81分钟打破僵局,皮亚尼奇禁区内射门被挡,C罗跟上补射入网,这也是葡萄牙人近两轮联赛的第三粒进球。伤停补时阶段,皮亚尼奇左侧横传,

意大利国脚贝尔纳代斯基停球后稍做调整,左脚劲射入网,将最终比分定格在2:0。打出五连胜开局的尤文图斯以15分继续领跑联赛积分榜。

作为王牌球员,C罗也在这两场意甲比赛中展现着对球队的重要价值。阿莱格里赛后表示,C罗精神上比其他人更加强大。

囧叔说:“C罗有很多机会,因为机会是留给那些在能在禁区里进球的球员。他是错过了很多机会,他运气不好碰到了几个不好处理的反弹球,但是他的厉害之处在于他能一直专注于比赛,即使他没有进球。在比赛快要结束的时候还能打进一球意味着他在精神上比别人更加强大。” (新华)

《滴答屋》惊悚登场 首映一枝独秀 登顶北美周末票房榜

环球影业发行的奇幻片《滴答屋》上周末首映后,以3天入账2685万美元的成绩登顶北美周末票房榜。

虽然上周末有包括《华氏119》《一生》《暗杀国度》等多部新片上映,但是总体票房竞争力都相对不足,《滴答屋》得以脱颖而出,票房表现高出业内普遍预期。

《滴答屋》改编自约翰·贝莱尔斯1973年的同名魔幻经典童书,由埃利·罗斯导演,杰克·布莱克、欧文·瓦卡罗和凯特·布兰切特等主演。该片制作成本为4200万美元。

在这个不可思议又令人毛骨悚然的冒险故事中,一名10岁孤儿路易斯前去投奔叔叔,在一间摇摇欲坠并发出神秘滴答声响的老屋子里,却暗藏着一个邪恶巫师生前留下的时钟……

《滴答屋》的北美影院观众评分为“B+”,在影评网站“烂番茄”上的新鲜度为68%。 (新华)

芭蕾舞剧《灰姑娘》将在北京上演

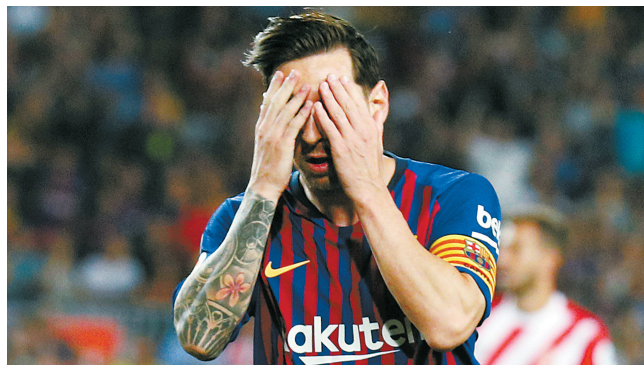
据新华社北京9月24日电 记者从中央芭蕾舞团获悉,由国际著名芭蕾舞编导大师本·史蒂文森为中芭编排的芭蕾舞剧《灰姑娘》,将于9月28日至30日在北京天桥剧场上演。10月5日至6日,应纽约城市中心(剧场)邀请,中芭将携中国原创芭蕾舞剧《鹤魂》参加纽约秋季舞蹈节的演出。

据介绍,为了给中国观众打造一场芭蕾“童话”,82岁高龄的本·史蒂文森亲率创作团队来到北京,半个月前已开始与中芭青年舞蹈演员们开启“闭关”排练。本·史蒂文森的创意极大丰富了舞剧的戏剧张力和精彩看点。无论是浪漫的双人舞,奢华的宫廷气派,还是意趣天成的四季仙女、蜻蜓舞,神来之笔的舞会小丑古灵精怪,这一版由中芭演绎的《灰姑娘》将会让中国观众过足芭蕾戏瘾。

中芭舞剧《鹤魂》以“人鹤情”为主线,表达了人与自然和谐共生、天人合一的大爱真情。

朗格莱红牌惹争议

巴尔贝尔德:我还是头一回见被犯规的球员出来道歉



队友染红,梅西无奈。 新华社发

新华社马德里9月23日电 受朗格莱的红牌影响,巴塞罗那队在西甲第五轮主场2:2被赫罗纳逼平。赛后谈到视频裁判对本次判罚的介入,巴萨主帅巴尔贝尔德表示,这一原本用于辅助主裁做出判断的技术手段并非万能,也不应在球场上被滥用。

比赛进行到第35分钟,在与庞斯的一次拼抢中,朗格莱肘部击中对方。当值主裁判在咨询视频裁判后出示红牌将其罚下。但庞斯在被犯规后曾主动向朗格莱道歉,因此这一判罚也招致了争议。

巴尔贝尔德肯定这张红牌对球队“产生了很大的影响”。他指出,红牌有些过头,“我后来在电视上看了,对我来说很难认同这是

一个攻击性行为”。同时他还提到了对手的反应:“我看到庞斯先道歉了,所以我感觉很奇怪。这是第一次有人吃到红牌时,被犯规的那个球员却来道歉。”

对于视频裁判,巴尔贝尔德说:“如果去问95%的观众,他们都会说这是一个正常的、无害的举动。视频裁判目前优缺点都很分明,我们必须努力适应。”

庞斯赛后回应说:“我不知道这是不是一个有攻击性的动作,我们两个都很拼,也都打到了对方。最后视频裁判做出了决定。这是来自第三方的判断,我和朗格莱都没有责任。”他还表示:“我当时并没有感觉到被他的手肘击打到。甚至一开始我还以为是我自己犯规了。”

巴萨等哭了 马竞苦留人 格列兹曼:留守马竞是最困难的决定

马德里竞技射手格列兹曼近日表示,今夏世界杯开赛前他收到了巴塞罗那的加盟邀请,这让他一度委决不下,寝食难安。

在世界杯赛法国队迎战澳大利亚队之前,格列兹曼终于拿定了主意,通过一段录像对外宣布和马竞续约,并表示这是他做出的“最困难的决定”。

他透露,马竞队友的劝说是他决定留下来的关键因素。他说:“每个人都打电话

给我,问我怎么想的。每次,他们对我说‘我们希望你留下来。我们会竭尽所能要你留下来。我们准备做很多事情。’这很感人。”

2014年,格列兹曼从皇家社会队转会到马竞。巴萨俱乐部对于格列兹曼的兴趣从2017年开始逐渐显现,特别是在内马尔离队后,尽管在锋线上已经有梅西、苏亚雷斯以及登贝莱这样的顶级攻击手,但巴萨仍一直苦苦进行着对格列兹曼的追逐。 (新华)

“老虎”赢了! 成就美巡赛第80冠

据新华社华盛顿9月23日电 高尔夫美巡赛本赛季收官之战巡回赛锦标赛23日落幕,前世界头号球手“老虎”伍兹以2杆优势战胜霍舍尔等好手,时隔五年美巡赛首尝胜果。

仿佛四次背伤手术已被抛之脑后,42岁的伍兹在比赛中早早确立了5杆领先优势。当最后一杆轻推进洞,他双手高举过头顶,庆祝个人职业生涯第80个美巡赛冠军。

“这是一场苦战,不过我甘之如饴。”伍兹赛后说。“突然间,我意识到,我要赢了。我的眼睛都开始有点湿润了。”伍兹说,“我简直不敢相信。”

THE SOUND OF THE OCEAN 台湾 优人神鼓

THE SOUND OF MUSIC 音乐之声 系列演出

2018 10月 27日 28日 20:00 购票

舞, 睿意之神 击, 静谧之音

珠海国际会展中国 华发中演大剧院 HUAFACPA GRAND THEATRE

A stage to the world 连接世界的艺术殿堂

VVIP680 VIP580 380 280 180 400-930-1218 www.zhgt.org